

Torino, 9 ottobre 2019

COMUNICATO STAMPA

Salvare Torino e l'arte

Mostra a Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C, Torino

22 novembre - 2 dicembre 2019

Inaugurazione venerdì 22 novembre, ore 18

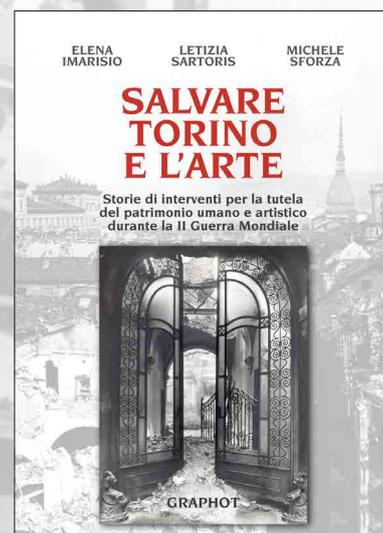
Dove è stato nascosto il Caval d' brôns durante la Seconda Guerra Mondiale? Come sono stati protetti i reperti del Museo Egizio e la Sindone? Perché la Mole Antonelliana si è salvata dagli attacchi dei bombardieri alleati? Com'era organizzato il sistema di difesa civile? La mostra risponde a queste e molte altre domande attraverso **immagini, filmati d'epoca** e l'esperienza di **realtà virtuale** "Torino, 12 giugno 1940". Ai visitatori sono illustrate le opere di salvataggio del patrimonio artistico e culturale piemontese da parte dei funzionari, direttori di musei, insegnanti e Vigili del Fuoco che durante la Seconda Guerra Mondiale si adoperarono per preservare quante più opere e documenti possibili. Sono inoltre descritte le azioni di salvataggio della popolazione ad opera dai Vigili del Fuoco durante e dopo i numerosi bombardamenti subiti dalla città tra il 1940 e il 1945.

La mostra è ispirata al libro "Salvare Torino e l'arte", scritto da Elena Imarisio, Letizia Sartoris e Michele Sforza, con prefazione di Daniele Jalla, pubblicato da Graphot editrice.

Gli **orari** di apertura della mostra sono:
martedì e mercoledì dalle 15 alle 17.30
giovedì, venerdì e sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.30
domenica dalle 15 alle 18.30
chiuso il lunedì.

Ingresso gratuito

Graphot editrice
Lungo Dora Colletta 113/10 bis
Tel. 011.238.62.81 – Fax 011.235.88.82
www.graphot.com
graphot@graphot.com



Evento promosso da:



Evento possibile grazie
alla disponibilità di:



EUGENIOPINI
FOTOGRAFO