Comunicato Stampa

Al Museo di Nadro (BS) tris di mostre personali per la rassegna FEMMINILE SINGOLARE

Entra nel vivo sabato 29 gennaio la Rassegna FEMMINILE SINGOLARE con l’opening, alle h16, di ben tre mostre personali presso il Museo di Nadro in Valcamonica (BS) nei tre piani interamente dedicati all’arte contemporanea degli spazi in via Piana 42 rinominati “Area 42”.

Al piano terra le opere polimateriche dell’artista pugliese Angela Consoli nella mostra intitolata “Futura Memoria”; al primo piano le suggestive fotografie dell’artista romana Gaia Adducchio nella mostra intitolata “Ritratti di famiglia e altre storie”; al secondo piano i quadri informali dell’artista friulana Alessandra Sanvito nell’esposizione intitolata “Variazioni su tema”.

Le mostre, tutte 3 curate da Virgilio Patarini e con l’organizzazione generale di Zamenhof Art, saranno visitabili fino all’8 marzo 2022, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14, sabato e domenica dalle 10 alle 16. Ingresso libero.

Per dettagli sulle altre mostre in programma e su spettacoli, concerti ed eventi della Rassegna Femminile Singolare vedi il sito [www.zamenhofart.it/femminile-singolare/](http://www.zamenhofart.it/femminile-singolare/?fbclid=IwAR0LxOkGc_EyOFdck0oAxfdVwZ_jrPkm3B2jkecLVETXIfhtv0P1vIGgSqw)

Per ulteriori informazioni su AREA 42: <https://www.zamenhofart.it/area-42-museo-di-nadro-bs/>

Per informazioni sulla nuova gestione del Museo di Nadro e della Riserva Naturale di Incisioni Rupestri di Ceto. Cimbergo e Paspardo: <https://www.zamenhofart.it/museo-di-nadro-la-rinascita-di-zaziau/>

In allegato le locandine delle 3 mostre e 3 immagini esemplificative

Riferimenti e contatti:

cell. e whatsapp: 3392939712 - email: galleria.zamenhof@gmail.com