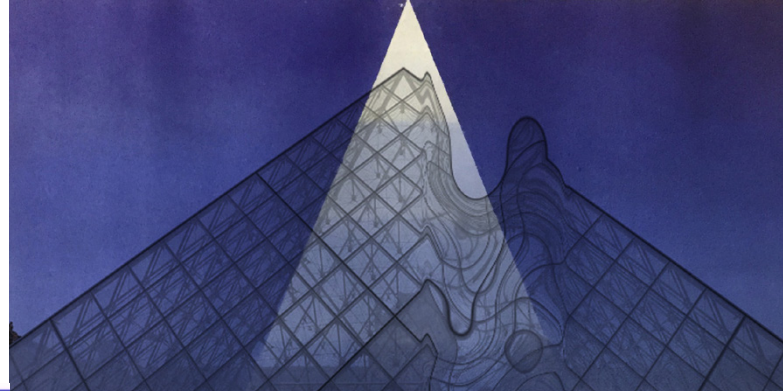


Mathia Pagani Error Project Virtual Exhibition

clic  www.mathiapagani.com



Galleria l'Affiche inaugura il progetto di mostra-website di Mathia Pagani, un concept ideato e interamente realizzato dall'artista come nuovo sistema di fruizione dell'arte.

Un sito web come mostra virtuale interattiva e opera d'arte stessa

Error project è un innovativo web content hub, primo nel suo genere, che coinvolge il visitatore in un percorso alla ricerca dell'errore giocando sull'ambiguità fra errore informatico, artistico o concettuale. La **partecipazione diretta** dell'utente si esprime in un'**esperienza attiva e digitale** che implica l'interazione con le immagini e video, in un progressivo svelarsi delle opere (che si devono 'cancellare' con il dito per essere viste), fra giochi che richiamano gli albori dei video games e la loro essenzialità all'**incontro via chat** con l'artista, in un ritorno a un grado zero della relazione, che, sconfinata nella virtualità cibernetica, ha visto progressivamente sfaldarsi il suo vocabolario primario. La mostra online, intesa come prima parte di una mostra che proseguirà negli spazi della galleria in tempi futuri (...) non utilizza la tecnologia solamente come mezzo per mostrare e veicolare l'opera, ma impone lo stesso linguaggio del web e gli errori nella sua interpolazione come oggetto di indagine artistica. La pratica di gamification, che propone elementi di game design in contesti non ludici, riporta l'esperienza artistica ad una dimensione di gioco, desacralizzandola.

Le opere partono da un lavoro pittorico per poi integrarsi e confondersi in frammenti fotografici di piazze vuote dove un'interferenza minima operata nell'immagine, un disturbo, un'alterazione alle volte quasi invisibile, rivela un errore, che gioca per contrasto con l'inabituale mancanza di presenza umane in questi luoghi, trasfigurati e metafisici.. Le foto sono perlopiù screenshot di video di webcam sparse per il mondo e raccolte dall'artista in modo casuale nel web. Il video in time lapse 404 NOT FOUND ne è ulteriore

traccia e mostra in contemporanea lo svolgersi della vita in 16 luoghi del mondo nel corso delle 24 ore del 25 aprile 2020, giorno della Liberazione.

Il lavoro è confluito in un ciclo di edizioni limitate Fine Art curate dalla Galleria l'Affiche e disponibili sul sito della galleria www.affiche-fineart-shop.it

Mathia Pagani, artista milanese trapiantato da anni a Parigi, crea Error project durante il periodo di confinamento, riflettendo sulle proposte e gli stimoli artistici digitali e i loro legame con il mondo digitale che, senza la possibilità di una fruizione dal vivo, si è rivelato l'unico strumento per accedere ai contenuti culturali.

Un mondo che si dimostra all'altezza di un nuovo umanesimo, che passa dalla macchina per ritornare all'uomo, senza l'illusione di potere ricreare nel virtuale il reale, come le mostre 3D, talvolta inutilmente complicate e fredde, provano a fare, ma nel tentativo di conservare nel nuovo habitat digitale la dinamica primaria di cui si compone la relazione con l'arte, fatta di interazione, scoperta, inaspettato.



When the game is over click here.

Galleria l'Affiche
via dell'Unione 6
via Nirone 11
Milano
+39.02.86450124
www.affiche.it

Maria Elena Magro
PR and Communications Manager
mem@mathiapagani.com

