

artQ13

MIRABILIA URBIS

inaugurazione
lunedì 7 ottobre, ore 18.00 / 24.00

7-13 ottobre 2019

da un'idea di Carlo Caloro
prodotta da artQ13

a cura di Giuliana Benassi

con il Patrocinio del Municipio I Centro Roma Capitale

Lunedì 7 ottobre alle ore 18.00 inaugura *Mirabilia Urbis*, una mostra d'arte contemporanea che abbraccia il centro storico della città di Roma in un itinerario a piedi che parte da Campo de' Fiori fino a raggiungere le vie limitrofe.

Il progetto espositivo ideato da Carlo Caloro e prodotto da artQ13 è curato da Giuliana Benassi con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali e Beni Culturali, nella persona dell'Assessore Cinzia Guido del Municipio I Centro Roma Capitale, e vede coinvolti circa venti artisti italiani e internazionali: Alterazioni Video, Josè Angelino, Elena Bellantoni, Tomaso Binga, Carlo Caloro, Federica Di Carlo, Stanislao Di Giugno, Rà di Martino, Flavio Favelli, Grossi Maglioni, Hortensia Mi Kafchin, Britta Lenk, Via Lewandowsky, Girolamo Marri, Diego Miguel Mirabella, Jonathan Monk, Matteo Nasini, Lulù Nuti, Giuseppe Pietroniro, Calixto Ramirez, Julian Rosefeldt, Corrado Sassi, Alice Schivardi, Lamberto Teotino.

La mostra *Mirabilia Urbis* si configura come un particolare cammino che attraversa tappe dislocate in diversi spazi, sia commerciali che istituzionali, tra i Rioni Parione e Regola: dedalo di vie e vicoli che caratterizzano una delle aree del centro più peculiari di Roma.

Il titolo, preso in prestito dalle antiche guide turistiche per pellegrini nate nel Medioevo, nasce dalla necessità di tracciare e mappare un percorso inedito e inaspettato, proponendo al visitatore un'esperienza di avvicinamento al luogo totalmente nuova. Attraverso le opere degli artisti, la mostra intende analizzare le trasformazioni di questa zona di Roma, registrando i mutamenti che hanno portato al cambiamento di strutture sociali, economiche, amministrative, politiche, culturali e artistiche su cui poggiano i valori fondanti della realtà contemporanea.

Gli artisti costruiranno, tramite le loro esperienze artistiche, un percorso inedito caratterizzato da una grande varietà di linguaggi espressivi: dal video alla performance, dall'installazione ambientale alla fotografia, pittura e scultura, disegnando percorsi paralleli e sovrapposti capaci di offrire una lettura nuova della geografia culturale e storica dell'area. Le opere incontreranno gli spazi interpretandone la storia, mettendosi in dialogo con le caratteristiche peculiari di un luogo o provocando contrasti visivi, in alcuni casi diventando mimetiche e in altri ancora provocatorie o celebrative.

Tra gli spazi coinvolti nel progetto, solo per citarne alcuni, il **Cinema Farnese**, la storica libreria **Fahrenheit 451**, **Palazzo Falconieri** sede dell'**Accademia d'Ungheria in Roma**, lo storico esercizio **Hollywood**, la bottega del **liutaio** e la sede di **Colli Independent Art Gallery**.

Le **azioni performative** – in programma lunedì 7 ottobre – saranno invece appuntamenti ai quali assistere, come quella di Marri da Wala o di Caloro all'Accademia d'Ungheria in Roma; gesti ai quali partecipare, come nel caso di Bellantoni da Head Space o improvvisazioni da scoprire, come l'intervento dell'organista Livia Mazzanti presso la Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone o la performance di Alice Schivardi, quest'ultima presso la sede storica del PCI.

Il visitatore, con mappa alla mano, potrà sentirsi “pellegrino contemporaneo” e immergersi nel percorso a piedi o a bordo di una navetta messa a disposizione dall'organizzazione, scegliendo autonomamente i vari itinerari e la durata delle soste.

Un **libro-catalogo** della mostra, edito da **Viaindustriae publishing** e concepito come guida al percorso espositivo e prontuario di viaggio, raccoglierà mappe, testi critici, immagini e schede storiche arricchite da interviste a persone del luogo alternate alle voci narranti dei proprietari degli spazi e alle descrizioni degli artisti e delle opere esposte.

L'inaugurazione della mostra si terrà **lunedì 7 ottobre** dalle ore **18.00** al **Cinema Farnese** (via Campo de' Fiori 56, Roma), uno dei punti di distribuzione del libro-catalogo e della mappa del percorso, disponibili anche nelle altre location.

Per la sera dell'inaugurazione sarà possibile prenotare un tour completo della mostra con guida in partenza alle ore 20.00 presso la statua di Giordano Bruno presso Piazza Campo de' Fiori scrivendo a: comunicazione@artq13.com.

Programma delle performance

lunedì 7 ottobre

Elena Bellantoni, *Brain washing*

Head Space, piazza della Cancelleria, 70

dalle ore 18.30 alle ore 20.30

La performance è partecipativa e prevede un incontro individuale con l'artista: un "trattamento" speciale *brainwash*. Si può prenotare scrivendo a comunicazione@artq13.com entro il 6 ottobre.

Carlo Caloro, *Binding or not-Binding Commitments*

Accademia d'Ungheria in Roma, via Giulia, 1

ore 20.00 | ore 21.00 | ore 22.00

Girolamo Marri, *Disquisizione sul confine*

Wala, via di Monserrato, 110

ore 19.00

Livia Mazzanti, *Improvvisazione musicale*

Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone, via dei Banchi Vecchi, 12

ore 19.00 | ore 20.00 | ore 21.00

Leonardo Petrucci, *Leon Hard*

Drunken Ship, piazza Campo de' Fiori

ore 22.00 | ore 24.00

Alice Schivardi, *La vita è una ruota*

performance itinerante

dalle ore 19.00 alle ore 20.00

INFO

Mirabilia Urbis

da un'idea di Carlo Caloro

prodotta da artQ13

a cura di Giuliana Benassi

inaugurazione

lunedì 7 ottobre, ore 18.00 / 24.00

durata mostre

7-13 ottobre 2019

artisti

Alterazioni Video, Josè Angelino, Elena Bellantoni, Tomaso Binga, Carlo Caloro, Federica Di Carlo, Stanislao Di Giugno, Ră di Martino, Flavio Favelli, Grossi Maglioni, Hortensia Mi

Kafchin, Britta Lenk, Via Lewandowsky, Girolamo Marri, Diego Miguel Mirabella, Jonathan Monk, Matteo Nasini, Lulù Nuti, Giuseppe Pietroniro, Calixto Ramirez, Julian Rosefeldt, Corrado Sassi, Alice Schivardi, Lamberto Teotino

luoghi

Cinema Farnese, Museo Criminologico, Libreria Fahrenheit 451, Palazzo Falconieri-Accademia d'Ungheria in Roma, Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone, Head Space, The Drunken Ship, Caffè Perù, Bar Farnese, Hollywood, Colli Independent Art Gallery, Liutaio, Wala, Cannabis Store, Sede PCI, Liceo Virgilio, Agenzia viaggi TPTourama, B&B via del Pellegrino, Arco degli Acetari, Piazza della Moretta, Via dei Cappellari, La Cornice Antica

catalogo

Viaindustriae publishing

VIAINDUSTRIÆ

con il patrocinio di

Municipio I Centro Roma Capitale

ROMA  MUNICIPIO ROMA I CENTRO

con il supporto di

Accademia d'Ungheria in Roma, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo
Colli Independent Art Gallery



sponsor

Per Due



info & contatti

T. 340 9613486 | T. 340 1238485

comunicazione@artq13.com

www.artq13.it

facebook.com/artq13

press office

Sara Zolla | press@sarazolla.it | T. 346 8457982