Ettore Roesler Franz. Memoria di una Roma scomparsa

Acquerelli e fotografie storiche per raccontare la Roma di fine Ottocento

---

Istituto Italiano di Cultura di Londra
Dal 27 novembre 2026 al 29 gennaio 2027
Lunedì – venerdì | 10.00 -12.00; 14.00 – 17.00

Private View: venerdì 27 November 2026, alle ore 18.30
Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra
Prenota il tuo posto **QUI**
Leggi le regole di accesso **QUI**

Dal 27 novembre 2026 al 29 gennaio 2027 l'Istituto Italiano di Cultura di Londra ospita una mostra dedicata a Ettore Roesler Franz (1845-1907), tra i maggiori acquerellisti italiani dell'Ottocento.

Il progetto è promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito delle iniziative per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale italiano all'estero.

Maggiori informazioni sulla mostra **QUI**.

L'artista

Nato a Roma l'11 maggio 1845, Ettore Roesler Franz visse da vicino il passaggio della città a capitale del Regno d'Italia. Vide scomparire interi angoli dell'abitato storico sotto le trasformazioni urbanistiche di quegli anni, dai nuovi quartieri agli argini del Tevere, e li documentò nella sua opera principale, la serie *Roma*

pittoresca. Memorie di un'era che passa, nota anche come *Roma sparita*. Realizzò inoltre vedute di città, campagne e antichi acquedotti, restituendo scorci di vita quotidiana e ambienti popolari e mostrando lo stretto legame tra Roma e il suo territorio. Le sue opere si distinguono per la precisione descrittiva e per la sensibilità nella resa della luce.

Consapevole del valore documentario del suo lavoro, attinse a influenze artistiche, culturali e letterarie che vanno dal Vedutismo al Verismo e al Realismo sociale della seconda metà dell'Ottocento, affidando all'acquerello la memoria di vedute e paesaggi destinati a scomparire.

Ettore ebbe profondi legami con il mondo anglosassone: parlava inglese, utilizzava materiali britannici per i suoi dipinti e soggiornò più volte in Gran Bretagna, esponendo alla Dudley Gallery, alla Royal Academy e al Royal Institute of Painters in Watercolours.

Durante la sua vita espose in 46 mostre in Italia e 23 all'estero, tra cui Londra, Parigi, San Pietroburgo, Monaco di Baviera, Berlino, Stoccarda, Dresda e Vienna. Le sue opere ebbero poi ampia diffusione internazionale, in Europa (soprattutto in Gran Bretagna), negli Stati Uniti, in Canada, in Argentina, in Sudafrica e in Australia. Alcuni acquerelli sono oggi conservati in musei italiani e stranieri, tra cui Roma, Boston, Sydney, Southampton e Bournemouth, oltre che in collezioni illustri.

Morì a Roma il 26 marzo 1907.

Il percorso espositivo

La Mostra presenta trenta acquerelli originali appartenenti alla collezione della famiglia dell'artista, organizzati in nuclei tematici: le strade e le piazze della Roma scomparsa, la Via Appia Antica e la campagna romana, Tivoli e i suoi dintorni, gli acquedotti, le paludi laziali e altre vedute italiane.

Gli acquerelli dialogano con fotografie storiche da lui scattate con il suo kinegrafo -uno dei primi pittori al mondo a servirsi di questa primordiale macchina fotografica- e per la maggior parte ora conservate nell'Archivio Alinari. Il confronto mette accanto due modi di documentare il territorio: quello pittorico e quello fotografico, testimonianza diretta dei luoghi e dei loro cambiamenti. Un contributo audiovisivo, accompagnato da testi letterari dell'epoca, completa il percorso e ne restituisce il clima culturale.

Tra passato e presente

Il progetto propone inoltre una riflessione sul valore attuale del disegno come strumento per osservare e interpretare la città. Gli Urban Sketchers di Londra sono invitati a confrontarsi con gli scorci e i paesaggi documentati dall'artista. Le immagini del passato diventano così un punto di partenza per capire l'identità dei luoghi e le trasformazioni che li attraversano.

Informazioni

Ettore Roesler Franz. Memoria di una Roma scomparsa

Istituto Italiano di Cultura di Londra

Dal 27 novembre 2026 al 29 gennaio 2027

Private View: venerdì 27 novembre 2026, ore 18.30 – Prenota **QUI** | Leggi le regole di accesso **QUI**

Ingresso, orari, modalità di visita e contatti stampa:

Lunedì – venerdì | 10.00 -12.00; 14.00 – 17.00
Solo su appuntamento. Scrivere a press.icilondon@esteri.it

Promossa da: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, DGCE, Ufficio VI

Mostra Realizzata da: Monstrum

In collaborazione con: Istituto Italiano di Cultura di Londra