



NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI AD ALICE NELLA CITTÀ

Le selezioni ad Alice nella Città si inseriscono nel percorso di formazione, ricerca e produzione cinematografica dell'Accademia, che vede studenti, alumni e docenti protagonisti nelle più autorevoli manifestazioni internazionali di cinema in Italia, oltre a prestigiose partnership con case di distribuzione

Milano, 25 settembre 2026 – [NABA, Nuova Accademia di Belle Arti](#) è orgogliosa di annunciare che il corto “Mara” della studentessa del [Triennio Cinema e Animazione](#) del campus di Milano Irene Z'graggen e il cortometraggio “Quattordici” realizzato dalla studentessa Maira Tersigni del campus di Roma saranno in concorso rispettivamente nella sezione *Onde Corte - Academy* e nella sezione *Onde Corte - Concorso Internazionale* alla 24ª edizione di [Alice nella Città](#), il Festival Internazionale di Cinema dedicato alle nuove generazioni, agli esordi e alla scoperta dei giovani talenti che si terrà a Roma dal 13 al 25 ottobre 2026 in parallelo e in agreement con la Festa del cinema di Roma. Un importante riconoscimento sul posizionamento internazionale del valore della proposta formativa di NABA, che accompagna gli studenti nello sviluppo di progetti personali e nella sperimentazione dei linguaggi cinematografici contemporanei.

Il progetto di tesi di Irene Z'graggen, “Mara”, selezionato nella sezione *Onde Corte - Academy*, è un racconto che propone la storia di una bambina di nove anni costretta a vivere un'infanzia sospesa ai margini della città. Dopo aver trasformato l'automobile del padre nella propria casa temporanea, Mara trascorre le giornate nell'abitacolo, mentre l'uomo affronta lunghi turni di lavoro nel tentativo di ricostruire la loro vita. Lontana dagli sguardi degli altri, ha imparato a occupare quello spazio ristretto in silenzio, giocando da sola e osservando il mondo esterno attraverso i finestrini, come fosse uno schermo sempre acceso. La sua quotidianità cambia quando una bambina della sua stessa età si avvicina alla vettura e la scopre dall'altra parte del vetro. Quell'incontro, semplice ma inatteso, rompe il muro di isolamento in cui Mara si è rifugiata e la mette di fronte a una scelta: restare protetta dentro il suo piccolo universo o trovare il coraggio di aprire la portiera verso il mondo? Il cortometraggio è distribuito da **Prem1ere Film**, da tempo partner dell'Accademia. La studentessa Irene Z'graggen ha esordito con il cortometraggio “Kaliz”, selezionato già nel 2024 ad Alice nella Città, nella sezione *Panorama Italia - Onde corte* e segnalato come *Short Market Pic* nella library di Clermont Ferrand.

Il cortometraggio “Quattordici”, realizzato dalla studentessa Maira Tersigni diplomata al corso triennale di Cinema e Animazione, è stato selezionato nella sezione *Onde Corte - Concorso Internazionale* di Alice nella Città. “Quattordici” racconta il ritorno frammentato a un'infanzia sospesa tra gioco e tragedia, dove il ricordo si deforma sotto lo sguardo del presente. Attraverso quattro sorelle immerse in una natura tanto luminosa quanto minacciosa, il film esplora la perdita attraverso la prospettiva infantile e l'impossibilità di ricostruire il passato così com'era. Il film è distribuito da

Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia

T +39 02 973721 | F +39 0297372.280

Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584

R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030

www.naba.it

Member of

ADIMEMBER





Sayonara Film, partner di NABA Roma impegnato nella promozione delle opere più significative realizzate dagli studenti dell'Accademia.

La selezione di "Mara" e di "Quattordici" ad Alice nella Città sono solo l'ultima di una serie di successi del percorso di formazione, ricerca e produzione dell'[Area Media Design and New Technologies](#) NABA.

I successi del campus NABA di Roma

Il campus NABA di Roma inaugura, infatti, una nuova collaborazione con **Norah Distribution**, realtà italiana specializzata nella distribuzione e nella promozione del cinema indipendente e d'autore. Grazie alla partnership, ogni anno **due cortometraggi** realizzati dagli studenti dell'Area Media Design and New Technologies saranno selezionati per un percorso di distribuzione nazionale e internazionale della durata di oltre dodici mesi. Ad aprire la collaborazione sono i lavori delle studentesse **Noemi Miranda**, con il cortometraggio "GEN_OUTPUT:NULL", e **Noemi Greco**, con "Ti amo, Luna".

Il cortometraggio "Le cascate del salto" dell'alumnus **Flavio Stano** è stato selezionato da **Rai Cinema** nell'ambito del progetto **Studenti in Corto**, iniziativa dedicata alla valorizzazione delle migliori produzioni universitarie italiane. Il film aveva già ottenuto importanti riconoscimenti ai **NABA Rome Film Awards** – premio ideato dall'Accademia e sostenuto da numerosi partner e protagonisti dell'industria cinematografica – aggiudicandosi i premi Best Direction e Best Production (assegnato allo studente NABA **Marco Arbia** in qualità di produttore), oltre al **WIFTMI Special Award**, conferito alla sceneggiatura firmata da Flavio Stano e Noemi Miranda per l'attenzione ai temi della parità di genere e sostenuto dall'associazione Women in Film, Television & Media Italia, da anni partner di NABA.

Il **21 settembre**, presso la Casa del Cinema, NABA ha partecipato all'evento "**Frame: Cinema al Futuro**", organizzato nell'ambito della Rome Future Week dal progetto Studenti in Corto. L'iniziativa ha riunito le migliori produzioni universitarie italiane selezionate da Rai Cinema, confermando il ruolo della manifestazione come osservatorio privilegiato sul nuovo cinema italiano.

Un importante riconoscimento arriva anche per il **Master Accademico in Screenwriting for Series**: la neodiplomata **Elisa Gattuso** ha vinto il **Premio Mattador 2026** nella sezione dedicata alle serie TV con "Super Pensionati", progetto sviluppato a partire dalla sua tesi di Master e successivamente ampliato in collaborazione con gli alumni NABA **Matteo Fasan** e **Mariam Ugolini**. Giunto alla XVII edizione, il Premio Internazionale Mattador è tra i più prestigiosi riconoscimenti italiani dedicati alla sceneggiatura per autori e autrici under 35, e rappresenta un importante osservatorio sul nuovo talento nel panorama audiovisivo contemporaneo.

Prosegue inoltre il percorso internazionale del cortometraggio "La parola amore non esisteva", realizzato dall'alumna **Eva Demattè** durante il suo percorso accademico nel campus romano e distribuito da Prem1ere Distribution nell'ambito di una partnership con NABA. Dopo numerose selezioni ottenute nell'ultimo anno, il film ha

Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia

T +39 02 973721 | F +39 0297372.280

Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584

R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030

www.naba.it

Member of

ADIMEMBER





recentemente partecipato a **Documentaria**, dove ha vinto il Premio Giovani nella sezione Corti Doc Italia, oltre a essere selezionato al Trento Film Festival, al Concordia Film Festival e al Saturnia Film Festival. Prosegue anche il percorso autoriale di Eva Demattè, la cui nuova sceneggiatura di tesi è stata selezionata al Saturnia Pitch, iniziativa dedicata allo sviluppo di nuovi progetti audiovisivi e all'incontro tra giovani autori e professionisti del settore.

Riconoscimenti anche per **"Concentrazione"**, cortometraggio realizzato dallo studente **Federico La Rosa** nell'ambito del corso di Regia 1: dopo il Jury Special Prize ottenuto ai NABA Rome Film Awards 2026, il film è stato selezionato al festival **24 Frame al Secondo**, ospitato presso il Nuovo Sacher di Roma e presieduto da Valerio Mastandrea, dove ha ottenuto due ulteriori riconoscimenti: Miglior Montaggio e Migliore Colonna Sonora.

Inoltre, il campus di NABA a Roma continua a rafforzare il dialogo con il sistema audiovisivo nazionale attraverso nuove collaborazioni con alcune delle principali manifestazioni dedicate al cinema e alle serie: nell'ultimo anno accademico, **COMICON Napoli**, **l'Italian Global Series Festival di Rimini** e il **Fara Film Festival**. Le partnership contribuiranno ad ampliare le occasioni di incontro tra studenti, professionisti e industria, favorendo la crescita di nuove progettualità e opportunità formative.

I successi del campus NABA di Milano

Per il **campus di Milano** si è distinto il cortometraggio **"E-I-E-I-O"** di Noemi Arfuso, alumna NABA, che ha vinto il **Premio Miglior Cortometraggio – Frame by Frame** alla 41 edizione SIC@SIC Short Italian Cinema nell'ambito della **83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia**, nell'ambito de *La Settimana Internazionale della Critica (SIC)*. La regista e artista visiva ha sviluppato una ricerca tra cinema documentario e sperimentale, con particolare attenzione agli archivi e all'ecologia visiva; nel 2023 ha ricevuto anche il *Premio Zavattini* e realizzato il documentario *Radio Perla del Tirreno* che è stato proiettato a livello internazionale. I suoi lavori sono stati inoltre proiettati nell'ambito di *Unarchive Film Festival* presso Triennale Milano.

All'83ª *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia* è stato, inoltre, presentato nella sezione *Orizzonti*, **"La ragazza con la Leica"** della regista Alina Marazzi, docente NABA del campus milanese, liberamente ispirato al romanzo di Helena Janeczek, Premio Strega nel 2018. Anche la sceneggiatura è firmata dalla stessa Alina Marazzi con Valia Santella. Il film racconta la vita di Gerda Taro, prima fotoreporter morta sul campo di battaglia, attraverso i momenti che ne hanno segnato il percorso: l'esilio, l'incontro con Robert Capa e la scelta della fotografia come strumento di testimonianza e libertà.

Sempre a Venezia, nell'ambito dell'11ª edizione dei *Milano Industry Days – MID by MFN #1* in collaborazione con le Giornate degli Autori e Isola Edipo, è stato anche presentato **"Di' le preghiere, poi di' buonanotte"** di Anna Fumagalli, Academic Assistant dell'[Area Media Design and New Technologies](#) del Campus di Milano, un progetto in fase di sviluppo che riflette la ricerca sui nuovi linguaggi e sulle forme contemporanee del racconto audiovisivo. E, ancora,

Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia

T +39 02 973721 | F +39 0297372.280

Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584

R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030

www.naba.it

Member of

ADIMEMBER





il cortometraggio "Skolionati" dell'alumna Greta Guercio, diplomata del [Triennio in Cinema e Animazione](#) del Campus di Milano, ha ricevuto il premio *Best Animation* nella categoria Animazione e la *Menzione Speciale Vertigo Academy* nell'ambito del *Vertigo Film Fest – Milano International Short Film Festival*, che si è tenuto ad inizio luglio 2026 per valorizzare il cinema indipendente sperimentale. Nel film la protagonista sperimenta tre tentativi per raddrizzare la propria schiena, accompagnata dai consigli di un mentore che illustra le modalità da seguire.

Si tratta di importanti risultati che **confermano il ruolo dell'Area Media Design and New Technologies di NABA nella formazione di nuovi autori e professionisti**, capaci di confrontarsi fin dal percorso accademico con l'industria audiovisiva italiana e internazionale, tra festival, premi e partnership di distribuzione.

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti

NABA è un'Accademia di formazione all'arte e al design: è la più grande Accademia di Belle Arti in Italia e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). È stata selezionata da QS World University Rankings® by Subject come la prima Accademia di Belle Arti italiana al mondo e 41ª tra le Top 50 istituzioni in ambito Art & Design. Con i suoi campus di Milano, Roma e dall'A.A. 2026/27 anche di Londra, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari, oltre a PhD e Special Programmes. Fondata da Ausonio Zappa a Milano nel 1980, coinvolgendo in una prima fase Guido Ballo e Tito Varisco, e poi attivando un nucleo di artisti tra cui Gianni Colombo, l'Accademia ha avuto da sempre l'obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell'arte e delle professioni creative. La sua metodologia didattica è basata su un approccio interdisciplinare, orientato alla ricerca, all'innovazione e alla sperimentazione sui temi più attuali, come nuove tecnologie, intelligenza artificiale e sostenibilità.

Through Artistic Intelligence, we nurture people to design a new tomorrow.

www.naba.it

Per informazioni:

WEBER SHANDWICK ITALIA

Elisa Pescetto epescetto@webershandwickitalia.it | M +39 345 9742071

Laura Vecchi lvecchi@webershandwickitalia.it | M +39 335 5311465

Valentina Castiglia vcastiglia@webershandwickitalia.it | M +39 335 7698074

Nuova Accademia S.r.l

Via C. Darwin 20, 20143 Milano, Italia

T +39 02 973721 | F +39 0297372.280

Cap. soc. i.v. € 10.400 | P.IVA 10542860969 | R.I. e C.F. 04844890584

R.E.A. 1074975 | CODICE DESTINATARIO SDI: K1L1030

www.naba.it

Member of

ADIMEMBER

