**NABA, Nuova Accademia di Belle Arti torna con PLAI:**

**uno sguardo sull'avanguardia della sperimentazione in ambito creativo**

**Dal 25 al 27 marzo 2025 presso Anteo Palazzo del Cinema di Milano**

**prende il via la seconda edizione della mostra-playground che espone i progetti degli studenti**

**del Biennio Specialistico in Creative Media Production.**

**Milano, 3 marzo 2025** – **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** torna con **PLAI**, l’innovativa *mostra-playground* in programma dal **25** al **27 marzo 2025** presso **Anteo Palazzo del Cinema** a Milano, che mette in scena i progetti degli studenti del [**Biennio Specialistico in Creative Media Production**](https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corsi-creative-media-production)ed esplora lo stato dell’arte della sperimentazione in ambito creativo. La mostra, diffusa nei suggestivi spazi di Anteo Palazzo del Cinema, a partire dall’opening del 25 marzo alle ore 18 permetterà ai visitatori di scoprire i progetti realizzati attraverso l’uso di diverse tecnologie e linguaggi espressivi: dalle installazioni multimediali ai documentari, dalle esperienze immersive in Virtual Reality alle sperimentazioni audiovisive realizzate in collaborazione con l’Intelligenza Artificiale fino al Sound Design e al Podcast Video.

**PLAI** per questa seconda edizione ha sviluppato il tema dell’***Altrove***: un filo conduttore tra le installazioni espostee un concept in dialogo con i **NABA Cinema Awards**, la manifestazione dell’Accademia che premia i migliori progetti audiovisivi cinematografici realizzati dagli studenti delle [**Aree Media Design and New Technologies**](https://www.naba.it/it/corsi-tecnologia-media-design) **e** [**Set Design**](https://www.naba.it/it/corsi-scenografia), guidate da Vincenzo Cuccia, in programma il **26 e il 27 marzo** a Milano sempre presso Anteo Palazzo del Cinema. I due appuntamenti si inseriscono nel[**NABA Public Program 2025**](https://www.naba.it/it/news-eventi/public-program) dell’Accademia che prevede un ricco palinsesto di eventi aperti al pubblico, a Milano e Roma.

**Michele Aquila, Course Leader del Biennio Specialistico in Creative Media Production di NABA**, dichiara: "*Per gli studenti, il valore dell’altrove risiede nel percorso stesso, ovvero nel processo progettuale, più che nella destinazione finale. Questo approccio si riflette nelle nostre esplorazioni di tecnologie avanzate come l'Intelligenza Artificiale e nelle sperimentazioni con strumenti immersivi come la realtà virtuale: non sappiamo esattamente dove ci condurranno, ma nel percorso emergono possibilità inedite e traiettorie impreviste. I progetti in mostra con PLAI esplorano scenari futuri attraverso applicazioni innovative e sviluppi potenziali che, un giorno, potrebbero condurci verso un altrove che diventa così un atto di immaginazione e una sfida progettuale”.*

In occasione dell’opening, il 25 marzo alle ore 18, presso la *Sala Nobel* avrà luogo una performance audiovisiva liveattraverso la quale il pubblico potrà sperimentare l’ascolto di musica e immagini generative.

La mostra si articolerà negli spazi di Anteo Spazio del Cinema in varie Sezioni: la *Sala Nobel* ospiterà la Sezione **Documentario**, che proporrà i progetti degli studenti che nel loro percorso formativo in NABA hanno affrontato la ricerca di nuovi approcci possibili, attraverso punti di vista non convenzionali, la rilettura del materiale d’archivio e l’ibridazione con la computer grafica e l’Intelligenza Artificiale. La Sezione **Interactive Media** esplorerà l'ambito delle relazioni, delle narrazioni non lineari e dell'ibridazione del linguaggio. In quest’area sarà possibile sperimentare un diverso tipo di *Altrove* con i progetti realizzati con l’ausilio di Realtà Virtuale e Intelligenza Artificiale.

La *Sala Ciak* sarà lo spazio dedicato alla Sezione **Multimedia Installation** che vedrà l’approfondimento di diversi temi: dall’ossessione della nostra società per le immagini e la visibilità, al rapporto con la tradizione, fino al confronto dell’interazione tra adulti e bambini e all’indagine sul legame con la fantasia e l’inconscio.

Infine, i due progetti della Sezione **SoundDesign**, collocati nella *Library* e nel corridoio, un luogo di transizione, arricchiranno con i loro paesaggi sonori gli spazi di Anteo Palazzo del Cinema.

Durante le settimane precedenti la mostra gli studenti del Biennio, guidati dal docente NABA Federico Bernocchi, esploreranno il tema dell’Altrove nel cinema attraverso una serie di podcast video pubblicati sul canale YouTube dell’Accademia. Sullo stesso canale, durante l’opening, il docente Igor Muroni darà voce agli studenti protagonisti dell’iniziativa attraverso una serie di interviste per scoprire i progetti in mostra, approfonditi inoltre in una Fanzine dedicata.

*PLAI - Credits*

***A cura di*** *Michele Aquila, Course Leader del Biennio Specialistico in Creative Media Production – Milano*

***Video and Set Design:*** *Filippo Marta*

***Coordinamento Editoriale****: Eleonora Roaro*

***VR****: Martin Romeo*

***Setup tecnico****: NABA Media Lab con la supervisione di Emanuele Lomello,**NABA Media Laboratory Manager*

***Progetti degli studenti del Biennio Specialistico in Creative Media Production di NABA***

*Sara Avenali, Noemi Arfuso, Qi Baile, Gergo Balint, Chiara Bozzaotra, Gaia Cattaneo, Siri Crespi, Erica Di Garbo Santolo, Anna Fratucello, Michele Gatti, Pierpaolo Grandinetti, Asya Günen, Guo Jiutong, Na Keya, Yihan Huang, Bufan Li, Changye Qin, Li Xueyuan, Alexandra Lavrova, Yanlong Liao, Leonardo Lochi, Zhanel Mamytbek, Li Mingxia, Enrico Napolitano, Stefania Orlando, Eylülnaz Özmeral, Duan Qiyu, Zhu Qizhang, Thuy Lan Ritondale, Gianluca Rubino, Federico Ruggieri, Claudia Santillan, Giovanni Santostasi, Veronica Sbardellati, He Shuhan, Francesca Sonda, Liu Sicai, Xintong Situ, Chuan Tang, Roberto Valca, Elisabetta Vitale, Jimei Wang, Hongwei Wang, Siying Wu, Sun Xuanhao, Katarina Yashina, Zhang Yiming, Luo Yu, Modesta Žemgulyte, Wang Zhixi, Shu Zhao*

***Un ringraziamento speciale ai docenti NABA***

*Riccardo Baccani, Federico Bernocchi, Francesco Bianchi, Vinicio Bordin, Stefania Carbonara, Alessandro Chessa, Sarah Ciracì, Massimo D'Anolfi, Vincenzo Estremo, Michelangelo Frammartino, Giovanni Maderna, Davide Maldi, Alina Marazzi, Matteo Marson, Filippo Marta, Matteo Palù, Martina Parenti, Orf Quarenghi, Paolo Ranieri, Eleonora Roaro, Martin Romeo, Giorgio Sancristoforo, Marco Secchi, Rino Stefano Tagliafierro*

***Visual Identity:*** *Elisabetta Vitale, Hongwei Wang*

***Progetto Grafico Fanzine*** *Giordano Cruciani*

**PLAI:**

**MOSTRA 25-27 MARZO 2025**

**presso Anteo Palazzo del Cinema - Via Milazzo 9 - Milano**

**Orari apertura**

**martedì 25:** ore 18 opening

**mercoledì 26** e **giovedì 27:** dalle ore 11 alle ore 21

L’accesso alla mostra e a tutti gli eventi è gratuito con prenotazione obbligatoria a questo [link](https://www.eventbrite.it/e/plai-tickets-1255671389929)

Per scoprire di più visita [www.naba.it](http://www.naba.it)

**NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

NABA è un’Accademia di formazione all’arte e al design: è la più grande Accademia di Belle Arti in Italia e la prima ad aver conseguito, nel 1981, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR). Con i suoi due campus di Milano e Roma, offre corsi di primo e secondo livello nei campi del design, fashion design, grafica e comunicazione, arti multimediali, nuove tecnologie, scenografia e arti visive, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari, oltre a PhD e Special Programmes. Fondata da Ausonio Zappa a Milano nel 1980, coinvolgendo in una prima fase Guido Ballo e Tito Varisco, e poi attivando un nucleo di artisti tra cui Gianni Colombo, l’Accademia ha avuto da sempre l’obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell’arte e delle professioni creative. NABA è stata selezionata da QS World University Rankings® by Subject come la migliore Accademia di Belle Arti italiana e tra le prime 100 istituzioni al mondo in ambito Art & Design, è stata inserita da Domus Magazine tra le 100 migliori scuole di Design e Architettura in Europa, e da Frame tra le 30 migliori scuole postgraduate di Design e Fashion al mondo.

[www.naba.it](http://www.naba.it/)

**Per informazioni:**

**WEBER SHANDWICK ITALIA**

Elisa Pescetto epescetto@webershandwickitalia.it | M +39 345 9742071

Laura Vecchi lvecchi@webershandwickitalia.it| M +39 335 5311465

Valentina Castiglia vcastiglia@webershandwickitalia.it | M +39 335 7698074