**Nadia Nespoli Rosario visuale**

Un’iniziativa benefica tra arte contemporanea e iconografia devozionale

a cura di Margherita Zanoletti

**inaugurazione sabato 2 ottobre 2021, h. 15,30**

**Chiesa di Santa Maria alla Fonte, Milano (Parco di Chiesa Rossa)**

**mostra aperta dal 2 al 31 ottobre 2021**

L’artista **Nadia Nespoli** rende omaggio alla chiesa di **Santa Maria alla Fonte in Chiesa Rossa** (Sec. X) con la mostra *Rosario visuale,* un’installazione tridimensionale che evidenzia il valore storico e religioso dei “santini” nel vissuto quotidiano. Realizzata in collaborazione con **Fondazione Maimeri** e con **Laboratorio Artemisia**, l’esposizione è costituita da una parete ricoperta da trecento immaginette dipinte a mano da Nadia Nespoli nel corso del 2021. Le immaginette riproducono l’iconografia della Madonna del latte presente all’interno dell’antica “Chiesa Rossa”, e sono collocate ritmicamente, una accanto all’altra, come i mattoncini di un muro.

Richiamando e al tempo stesso trasfigurando l’arte seriale di Andy Warhol, la reiterazione attuata da Nadia Nespoli assume un significato radicalmente nuovo. Ogni immagine del suo *Rosario visuale* è un esemplare unico e numerato, realizzato con tecnica mista su carta di diverso formato e composizione. L’immagine di Maria è ripetuta come le *Ave Maria* recitate nel rosario, come un mantra mai uguale a se stesso:ogni ripetizione, ogni variazione è un’offerta di tempo, è riscoperta, meditazione e preghiera.

Spiega la curatrice dell’iniziativa, **Margherita Zanoletti**: “*Ciascun visitatore è invitato a scegliere la ‘propria’ immaginetta, staccarla dal muro e portarla a casa. Questo semplice gesto permette a chiunque lo desideri di prendere parte attiva a un progetto partecipativo, in cui parte dei proventi ricavati sarà devoluta alla comunità di Frati Minori Cappuccini a cui è affidata la Chiesa di Santa Maria alla Fonte*.”

**Nadia Nespoli** vive e lavora a Milano. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha all’attivo numerose mostre e installazioni, tra cui le più recenti *Immaginette contemporanee*, realizzata per il Festival Sacrae Scenae (Ardesio, BG, agosto 2021) e *Rivelazione*, ospitata nella chiesa di San Vittore e Quaranta Martiri (Milano, settembre 2021). È tra i finalisti del Premio Paolo VI per l’arte contemporanea in mostra fino al 17 dicembre a Concesio (BS). In parallelo alla ricerca artistica personale, Nadia idea e conduce corsi di pittura e laboratori creativi. Nel 2012 fonda il Laboratorio Artemisia presso la Casa di reclusione di Milano - Bollate, curando esposizioni collettive.

**Nadia Nespoli Rosario visuale**

a cura di Margherita Zanoletti

Chiesa di Santa Maria alla Fonte

accesso dal Parco di Chiesa Rossa, via San Domenico Savio, 3, Milano

orari: venerdì 16-18, sabato 16-19, domenica 10-13 e 15-19

ingresso libero

**Contatti**

Ufficio stampa Gruppo Areté 02 33004397, servizi@gruppoarete.it