

## **Associazione Culturale L'Attico**

Comunicato stampa

### ***Natura Madre***

di **Luca Padroni**

a cura e con un testo introduttivo di **Fabio Sargentini**

con un testo critico di **Pietro Del Soldà**

**Inaugurazione:** venerdì 15 Maggio 2026, ore 18:00-21:00

**Apertura al pubblico:** 16 maggio-19 giugno e dal 15 settembre- 9 ottobre 2026

### **Galleria L'Attico**

Via del paradiso 41, Roma

Tel: 066869846

Orario di apertura: 16:00-19:00

<https://www.fabiosargentini.it/>

Dal 15 Maggio al 9 Ottobre 2026 la storica Galleria L'Attico di **Fabio Sargentini** ospiterà la mostra personale di **Luca Padroni** dal titolo *Natura Madre* a cura dello stesso gallerista, con un testo critico in catalogo del giornalista e filosofo **Pietro Del Soldà**. L'artista romano continua il suo personale percorso di esplorazione pittorica con una mostra che vuole coinvolgere lo spettatore invitandolo a riflettere sul rapporto di ognuno con la natura.

La mostra di Luca Padroni si inserisce nel ciclo di mostre ideato da Fabio Sargentini (in corso già da qualche anno) che il gallerista chiama "Arte da teatro". Sul palcoscenico del teatro della galleria Padroni posizionerà infatti una tela di grandi dimensioni con uno stagno al quale si abbeverava un coccodrillo reale (!). Mentre nella sala adiacente l'artista disegnerà direttamente sulle pareti una foresta abitata da un elefante.

**Luca Padroni**, nato a Roma nel 1973, è una figura significativa della pittura italiana contemporanea. Il suo lavoro combina esperienze personali con una profonda esplorazione della natura, del mondo animale e della vita urbana. Avendo trascorso parte della sua giovinezza in Africa, Padroni ha sviluppato un fascino per i paesaggi naturali, che gioca un ruolo importante nei suoi temi artistici, specialmente nella sua più recente serie "Giungle" che riflette la connessione dell'umanità con la natura.

Nel corso degli anni, il suo stile si è evoluto da paesaggi urbani dinamici, spesso raffiguranti l'energia caotica delle strade e delle stazioni romane come Termini, a esplorazioni più astratte della natura, della velocità e dei crateri.

Oltre alle sue mostre personali e collettive in Italia e a livello internazionale, ha partecipato a mostre di alto profilo come la Quadriennale di Roma e la Summer Exhibition della Royal Academy di Londra. Il suo lavoro è riconosciuto per la sua profondità emotiva e l'intricato equilibrio tra realismo e astrazione, spesso invitando gli spettatori a immergersi nella narrazione delle sue tele potenti e dinamiche.

Vive e lavora a Roma.

Info stampa:

Associazione Culturale L'Attico, tel: 066869846.

Responsabile comunicazione Elena Giacalone.