**VIAREGGIO SI ILLUMINA CON “I PITTORI DELLA METACOSA”:**

**SETTE MAESTRI DELL’ARTE ESPONGONO, TRA CUI SANDRO LUPORINI,**

**CELEBRE PITTORE E STORICO PAROLIERE DI GIORGIO GABER**

**Il Comune di Viareggio, in collaborazione con l'Adac di Modena**, è lieto di presentare una straordinaria **mostra d'arte contemporanea intitolata "I Pittori della Metacosa".**

Sette illustri artisti - **Giuseppe Bartolini, Giuseppe Biagi, Gianfranco Ferroni, Bernardino Luino, Sandro Luporini** (celebrato pittore e storico paroliere di Giorgio Gaber per quasi quarant’anni) **Lino Mannocci e Giorgio Tonelli** - esporranno le loro opere presso **la Galleria GAMC di Viareggio dal 1 giugno al 13 ottobre 2024.**

**L'inaugurazione, fissata per il 1 giugno alle ore 18**, promette un'esperienza imperdibile di approfondimento **nella tradizione della pittura figurativa**, guidata dal **curatore Adriano Primo Baldi** e arricchita dal saggio critico di **Luca Pietro Nicoletti.**

**"I Pittori della Metacosa" si unirono nel 1979** con un manifesto di poche parole che sottolineava l'importanza della ricerca artistica comune e la stima reciproca tra gli artisti: “*Anche se non si può parlare proprio di un gruppo, la mostra che presentiamo vuole essere qualcosa di diverso da una collettiva. Ci siamo uniti non solo per stima reciproca, ma soprattutto per verificare la possibilità di una ricerca in comune”.*

Questo gruppo ha rappresentato una vera e propria epopea creativa, sfidando le convenzioni artistiche fin dal suo inizio.

**Un breve passaggio indietro nel tempo ci porta alla Viareggio del 1983**, quando al Palazzo Paolina **Giuseppe Bartolini, Gianfranco Ferroni, Bernardino Luino, Sandro Luporini, Lino Mannocci e Giorgio Tonelli** tennero una delle loro prime mostre.

**Oggi, dopo quarant’anni** e un lungo percorso, di gruppo e individuale, **ritornano insieme a Viareggio.**

**Gli artisti della Metacosa animarono l'ambiente culturale milanese negli anni '80**, operando nello studio di **Gianfranco Ferroni** e dando vita al movimento di tendenza chiamato **“Metacosa**”. **La loro prima mostra a Brescia nel 1979, curata dal famoso critico Roberto Tassi**, segnò l'inizio di una serie di esposizioni che hanno coinvolto città come Milano, Bergamo, Vicenza e molte altre.

**Un momento significativo nella storia del gruppo è stata la mostra intitolata "Fenomenologia della Metacosa" allo Spazio Oberdan di Milano nel 2004**, curata da **Philippe Daverio**. Questo evento, che segnò il debutto di Daverio come curatore, testimoniò il riconoscimento dell'importanza e della rilevanza del movimento artistico.

**Philippe Daverio, noto critico d'arte e gallerista di fama, fu il curatore di questa mostra** e, in precedenza, uno straordinario assessore alla cultura del comune di Milano. La sua partecipazione alla mostra "Fenomenologia della Metacosa" del 2004, rappresentò un momento significativo nel panorama artistico italiano.

**La mostra a Viareggio "I Pittori della Metacosa", curata da Adriano Primo Baldi,** già storico collaboratore di Philippe Daverio, **si ispira al progetto ideato dallo stesso Daverio vent'anni fa nel capoluogo meneghino.** Gli artisti del Gruppo sono gli stessi, **ma le opere esposte attraversano il tempo, rappresentando l'intero percorso della loro attività, dal 1979 fino ad oggi.**

**Ogni pittore di questo gruppo ha la propria luce**; la qualità e la sostanza della luce essendo diversa in ognuno di loro; la coincidenza di poetica non comporta coincidenza di stile o di poesia. **Il fascino e la verità della mostra sta proprio in questo, nell’unire intorno a una comune idea, e quasi filosofia, della pittura, artisti molto diversi.**

L'evento, celebrato come una vittoria della cultura e della pluralità artistica, **offre un'opportunità senza precedenti di immergersi nell'universo affascinante di artisti che hanno resistito alla marea delle avanguardie** per abbracciare una visione unica e audace della pittura figurativa.

Il Comune di Viareggio è orgoglioso di ospitare questa straordinaria esposizione, **offrendo al pubblico l'opportunità di esplorare l'opera di artisti che hanno segnato in modo indelebile il panorama artistico del secondo Novecento.**

Alla mostra "I Pittori della Metacosa" **è dedicato un voluminoso catalogo di 230 pagine con 110 riproduzioni a colori** edito da Edizioni Pendragon.

**Scheda Tecnica:**

**Titolo:** “I Pittori della Metacosa”

**Curatore:** Adriano Primo Baldi

**Durata:** 1 giugno - 13 ottobre 2024

**Luogo:** Galleria D’Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani (Palazzo delle Muse) - Viareggio

**Catalogo:** Edizioni Pendragon

**Informazioni:** GAMC *Lorenzo Viani* - Palazzo delle Muse - Piazza Mazzini 55049 - Viareggio

tel. 0584 581118 cell. 338 5714978 (orario apertura Galleria)

Tel: 0584 944580 (orario 9.00 -13.00) email: gamc@comune.viareggio.lu.it

**Sito web:** [www.gamc.it](http://www.gamc.it)