

NAMI gallery

velluto rosa

ROVERS MALAJ

a cura di Massimiliano Maglione

Giovedì 22 Maggio

ore 17 -20

NAMI gallery è lieta di presentare la mostra personale di **Rovers Malaj** dal titolo ***velluto rosa*** , a cura di Massimiliano Maglione, che inaugurerà giovedì 22 Maggio alle ore 17, alla presenza dell' artista.

Le opere in mostra di **Rovers Malaj** rappresentano attraverso un linguaggio pittorico fluido tutto ciò che ruota attorno alla storia, ritraendone i frammenti e le appendici che la caratterizzano , usando le sfumature e il rosa vellutato /velato che giocano a sublimare la realtà, epurandola e rendendola delicatamente malinconica.

La leggerezza è solo apparente, i volti e i tratti sgrammaticati enfatizzano se stessi , in una veste onirica e mai marcata. Il risultato sono immagini rarefatte ma intrise di un immaginario potente che instaura un dialogo armonioso tra memoria, realtà e immaginazione.

L'artista si muove tra storia e fantasia con uno sguardo visionario, ironico al contempo, ma attento alla "luminosa" realtà, in una fusione con quell'immaginario privo di regole logiche, senza rigorosi modelli di riferimento.

Se è vero che Rovers molto si concentra su frammenti di storia dimenticati, mescolando immagini storiche e invenzioni curiose del passato come nel dipinto *Reparto speciale* - dedicato ai piccioni viaggiatori e all'invenzione di Julius Neubronner - non traslascia però le espressioni più vere dell'amicizia partecipata e della condivisione come ad esempio in *Bloody mary*.

In questo delicato intreccio tra realtà e immaginazione, l'artista invita 'delicatamente' a riflettere sull'ingegno umano, sui valori , sulla possibilità di ' brevettare' sulla scia del passato nuovi congegni immaginari. Come *Le Macchine di Munari* –invenzioni tanto precise quanto impossibili, descritte e illustrate nei minimi particolari, che si ribellano all'obbligo di dover servire a qualcosa – osserviamo nei dipinti di Rovers atmosfere, espressioni, e atteggiamenti immaginari, deliberatamente complessi ma nati per eseguire operazioni semplici o sardonicamente trascurabili.

Mr Opening, così spavaldo e imponente, ritratto in *Arriva Mr Opening*, con disincanto fa da guida in questo percorso espositivo visionario, rosa e impalpabile