



È ancora una Grande Estate di Olimpia Zagnoli

Opening: venerdì 19 giugno, ore 18–21

In mostra dal 19 giugno al 1 agosto 2026

Mutty Gallery – Via Trieste, 32 – Brescia

Nei giorni che precedono il solstizio d'estate Mutty Gallery celebra i dieci anni de *La Grande Estate*, il progetto nato nel 2016 dall'incontro tra Olimpia Zagnoli e Mutty durante una residenza d'artista a Castagneto Carducci, sulle colline della costa toscana maremmana. Da quell'esperienza di residenza artistica e workshop prese forma un percorso inedito per l'artista: l'esplorazione del paesaggio, tradotta attraverso il suo segno essenziale, i colori pieni e una visione capace di trasformare la realtà in memoria visiva.

Il titolo del progetto nasce da un verso dell'*Idillio Maremmano* di Giosuè Carducci — “La grande estate, e intorno, fiammeggiava” — e restituisce l'atmosfera che ha ispirato le opere: il profumo del mare, il profilo dei pini marittimi, la luce abbacinante della campagna toscana, il canto delle cicale e il lungo viale di Bolgheri. Per Zagnoli, abituata fino ad allora a confrontarsi soprattutto con la figura umana e la sintesi grafica, *La Grande Estate* rappresentò un terreno di sperimentazione radicale, sviluppato attraverso osservazione diretta, bozzetti, tecniche inconsuete e interventi testuali.

Da quell'esperienza nacquero una mostra e il volume *La Grande Estate* a cura di Melania Gazzotti. *Impressions of a Tuscan Summer*, pubblicato da Lazy Dog Press e oggi esaurito. A dieci anni di distanza, il progetto torna in una nuova mostra che riunisce **disegni originali, materiali preparatori, tavole e opere mai esposte al pubblico, insieme a una selezione di soggetti ristampati in edizione limitata per l'occasione.**

L'opening sarà anche una festa dedicata a una delle illustratrici italiane più amate e riconosciute a livello internazionale, che nel corso della sua carriera ha collaborato con testate come il *New York Times* e *Le Monde*. Insieme a Olimpia Zagnoli saranno presenti

la curatrice Melania Gazzotti, il team di Lazy Dog Press e Mutty, protagonisti del progetto sin dalle origini.

Per una sera la galleria si trasformerà in **un piccolo stabilimento balneare immaginario**: un paesaggio estivo fatto di conversazioni, musica, ghiaccioli colorati e Vermentino toscano, per festeggiare il ritorno di una grande estate che continua ancora oggi.

Olimpia Zagnoli (Montecchio Emilia, 1984) è un'illustratrice e artista multidisciplinare; i suoi lavori sono comparsi in tutto il mondo in diversi formati stampati, come anche in gallerie e in libri per bambini, in campagne pubblicitarie e fermate della metropolitana. Le sue illustrazioni sono state pubblicate, tra gli altri, sul New York Times, il New Yorker, Vogue Italia, e su copertine di libri editi da Penguin, Taschen e Feltrinelli. I suoi clienti commerciali includono Elizabeth Arden, Cartier e Apple. Ha disegnato delle edizioni limitate e accessori per brand tra cui Dior, Prada e Fendi. I suoi ultimi libri pubblicati includono "Caramelle - Archivio personale di caramelle italiane" pubblicato da Corraini e "Building Bridges - an illustrated conversation with Gio Ponti" pubblicato da Lazy Dog Press. È l'autrice del poster ufficiale per le Olimpiadi Milano Cortina 2026. Oltre ai suoi lavori da illustratrice, Olimpia ha portato avanti molteplici sperimentazioni con sculture cinetiche, neon design, video musicali e ceramiche. I suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo presso gallerie a Milano, Los Angeles e Düsseldorf, in istituzioni quali i Chiostri di San Pietro (Reggio Emilia), il Sejong Center (Seoul), lo SCAD Museum of Art (Savannah, US) e l'Istituto di Cultura Italiano di Stoccolma. Vive a Milano in un appartamento con un bagno argentato.

Opening: venerdì 19 giugno, ore 18–21

In mostra dal 19 giugno al 1 agosto 2026

Mutty Gallery – Via Trieste, 32 – Brescia

Orari di visita: martedì – sabato ore 10:30-13 / 15–18:30

www.mutty.it

gallery@mutty.it