

COMUNICATO STAMPA

Concorso d'Arte

Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte.

Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?

“Era un monumento funebre per il re? Certo, ma non solo. I grandi blocchi di pietra del Mausoleo di Teodorico sussurrano racconti e leggende. Parlano di un bambino che aveva paura dei fulmini, fu mandato come ostaggio a Bisanzio, poi tornò, diventò un potente sovrano e conquistò l'Italia. Un re ha amici e nemici, sa essere generoso e spietato, ama e tradisce. In questo edificio, ammirato nei secoli da ingegneri e architetti, pittori e poeti, è custodito il suo segreto. Un mistero a metà tra l'umano e il divino, narrato in sedici storie, antiche, future e senza tempo.”

Testo tratto da “16 possibili usi di un mausoleo”

di Giuseppe Palumbo, Coconino 2019

CARP Associazione di Promozione Sociale indice un Concorso d'Arte con la finalità di celebrare i 1500 anni dalla morte re degli Ostrogoti, avvenuta a Ravenna il 30 agosto 526 d.C.

Il Concorso d'Arte “Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte. Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?” prevede la selezione di un massimo di 12 opere che verranno esposte nella Mostra Collettiva dei Finalisti presso lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery, Viale Giorgio Pallavicini 22, 48121 Ravenna (Italia), dal 12 al 19 settembre 2026.

Il tema del Concorso d'Arte è centrato sul mausoleo di Teodorico. *“Era un monumento funebre per il re? Certo, ma non solo. I grandi blocchi di pietra del Mausoleo di Teodorico sussurrano racconti e leggende. Parlano di un bambino che aveva paura dei fulmini, fu mandato come ostaggio a Bisanzio, poi tornò, diventò un potente sovrano e conquistò l'Italia. Un re ha amici e nemici, sa essere generoso e spietato, ama e tradisce. In questo edificio, ammirato nei secoli da ingegneri e architetti, pittori e poeti, è custodito il suo segreto. Un mistero a metà tra l'umano e il divino, narrato in sedici storie, antiche, future e senza tempo.”*

Il Concorso d'Arte è aperto a tutti gli artisti maggiorenni, senza limiti di sesso o nazionalità.

Tra tutti i partecipanti al Concorso d'Arte, la Giuria Tecnica sceglierà i vincitori dei premi che riceveranno inoltre l'attestato del riconoscimento ricevuto.

Per informazioni @: carpaps.ravenna@gmail.com