

COMUNICATO STAMPA

Giancarlo Cartini
PASTICCERIE



Zingiulin – Maranola (LT)

12 luglio - 27 settembre.

Inaugurazione: 12 luglio, ore 11:00.

Aperitivo visivo/sonoro: 24 luglio dalle ore 18:30.

Aperture: da lun. a ven. ore 9:30 - 21:00, da sab. alle ore 9:30 a dom. ore 21:00 e altre aperture notturne in occasione di altri eventi.

Lo Spazio Zingiulin a Maranola (LT) ospita, dal prossimo 12 luglio 2026, *PASTICCERIE*, un'installazione artistica di Giancarlo Cartini nata da una bizzarra perlustrazione gastronomica sul territorio.

Giancarlo Cartini trasforma lo spazio espositivo in un'inedita pasticceria, proponendo confezioni vuote di paste che egli commissiona in giro. Un'installazione ambientale costituita da una trama finale ricostruita secondo una sensibilità visiva unica e còlta nella sua totalità: i vassoi esposti si fanno simbolo di piccoli piaceri esibiti mentre l'"estetica d'imballaggio" di ogni pasticceria diviene tratto personale e caratterizzante, frammento di un più complesso pattern visivo. Il progetto è pensato come patch-work, concepito in modo espanso sul territorio tramite il reperimento di vassoi in altre località: una ricognizione delle pasticcerie che gravitano come una diffusa costellazione della bontà intorno a Maranola (coprendo Formia, Gaeta, Itri, Minturno ecc.) dove ognuno potrà riconoscere e ritrovare la sua preferita.

Una pasticceria offre dolci, Giancarlo Cartini in questa mostra ne offre la confezione. Un paese rimando a tali squisitezze, al gusto fittizio di quei sapori stimolato dalle confezioni capaci di sottolineare un'attesa potenzialmente infinita. L'artista ha girato un gran numero di pasticcerie nelle quali ha stabilito un dialogo anomalo con il pasticciere, chiedendogli di preparare *"un vassoio di sei paste ma senza mettercele dentro"*.

"In ogni pasticceria avviene la "performance privata" (tra pochi individui) legata alla realizzazione dell'oggetto medesimo, con la curiosità che questa anomalia scatena nel negozio."

Ogni vassoio è portatore di una micro-realtà locale, di un'artigianalità che si vuole raccontare e far resistere all'industria dolciaria. Nel piccolo piacere di un dolce, un tipo di gioia di vivere, un Carpe Diem semplice e raffinato.

Occorre salvaguardare e conservare la memoria degli attimi gradevoli come d'altronde altrove va

conservato il palloncino col fiato d'artista. Attimi distratti e spensierati da cui non ci vogliamo separare anche nel nostro Paese in crisi.

Confesso che quando cammino verso casa col mio nuovo vassoio vuoto di paste, mi sento felice: dentro al vassoio credo sia restato almeno un po' del profumo di vaniglia della pasticceria.”

- ZINGIULIN nasce da un'idea e dalla curatela di Carlo De Meo e dalla passione e disponibilità di Mimmo Forte: un'ex bottega di calzolaio di 11 m² con le porte spalancate sui vicoli di Maranola che ospita ogni tre mesi un artista e un'installazione rigorosamente aperta.

Associazione ArtArte con il patrocinio del Comune di Formia, in collaborazione con Seminaria , Salamandrina e Pinacoteca comunale di Gaeta.