



## **SE SOLO POTESSI SVANIRE CON UN SOFFIO**

A cura di  
**Nicola Bigliardi**  
*con la collaborazione*  
*di Ricognizioni Sull'Arte APS*

**Palazzo Fontanelli Sacrati**  
**Associazione culturale All Art Contemporary**  
**via Emilia San Pietro, 27 – Reggio Nell'Emilia**  
**Dal 30 marzo al 13 aprile 2024**

**Venerdì 29/03 anteprima mostra H.17-20**  
**Visita alla mostra con visite guidate del curatore: H. 16 tutti i sabati di mostra**  
**(Sab 30/03, Sab 6/04, Sab 13/04)**  
**Durante la settimana su appuntamento**

**Finissage con Presentazione del catalogo di mostra il giorno**  
**13 aprile '24 alle ore 16.00**

L'associazione no-profit ALL ART CONTEMPORARY prosegue la sua attività di ricerca e sperimentazione sull'arte contemporanea con la mostra SE SOLO POTESSI SVANIRE CON UN SOFFIO che si terrà da sabato 30 marzo a sabato 13 aprile 2024 presso Palazzo Fontanelli Sacrati, in Via Emilia S. Pietro 27 a Reggio Emilia. Il progetto, a cura di Nicola Bigliardi e in collaborazione con Ricognizioni sull'arte, si inserisce nel cartellone di "Dell'umana dimensione" e vede l'intreccio fra le poetiche di artisti selezionati (Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari de Danieli, Valentina Palmi, Claudio Valerio) e i meravigliosi spazi di Palazzo Fontanelli Sacrati, uno dei gioielli rinascimentali della città di Reggio Emilia. La mostra Se solo potessi svanire con un soffio si propone di esplorare la tematica della dissolvenza, intesa come inclinazione primordiale dell'essere umano a fuggire dalle brutture della realtà per inebriarsi dell'aria della poesia. Attraverso le diverse pratiche degli artisti, tra cui Installazioni tessili, pittura, fotografia e disegno, la mostra invita lo spettatore a riflettere sul desiderio di evadere dalla realtà, sulla sottile linea che separa il reale dall'immaginario, la logica utilitaristica e computazionale dall'intuizione estetica. Le opere di Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari De Danieli, Vale Palmi, Claudio Valerio creano un cortocircuito visivo fra la linea armonica classica dello spazio e la nuova visione del presente, in quello che è il carattere distintivo di All Art Contemporary quale il dialogo fra l'arte vivente e gli spazi antichi, densi di storia e memorie: un connubio perfetto tra antico e moderno, tra passato e presente, che darà vita a un'esperienza unica e indimenticabile. Con le parole del curatore Nicola Bigliardi si sottolinea l'aspetto di arte come unico antidoto alla realtà: "In un presente sempre più avido, violento, disumano, materialista e belligerante crediamo che l'arte possa forse essere l'unico rimedio, l'unico grido di poesia, l'unico rifugio al dolore e alle sofferenze. Il più delle volte ci troviamo schiacciati dai meccanismi sociali ed economici e perché no, anche culturali (oggi persino la cultura è stata cannibalizzata dalle logiche economiche del numero) e sentiamo questa tensione verso l'altro, questa sensazione di evasione dalla realtà che ci circonda, ma non riusciamo ad abbandonare il funzionale per librarci nell'estetico. Siamo troppo pesanti. Troppo vincolati alla vanità del tempo, alla maschera sociale, al superfluo. Se solo potessi svanire con un soffio vorrebbe fare questo, dare una spinta verso il

mondo anti-utilitario, alla ricerca di una luce strettamente personale e interiore, una luce, sempre più in ombra, chiamata arte.

Private opening: (solo su invito) Venerdì 29/03 anteprima mostra H.17-20 Visita alla mostra con visite guidate del curatore: H. 16 tutti i sabati di mostra (Sab 30/03, Sab 6/04, Sab 13/04) Contributo AAC: 5€, 3€ per gli studenti, gratis ragazzi fino ai 12 anni.

Finissage con Presentazione del catalogo di mostra il giorno  
13 aprile '24 alle ore 16.00

Prenotazione obbligatoria:

sito web:

**www.allartcontemporary.com** Mail:

**apsallartcontemporary@gmail.com**

**Cell. 3287379622**

## **CREDITI**

**Un progetto di:**  
**Nicola Bigliardi**

**con**

**Ricognizioni sull'Arte:** Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Sergio Bianchi, Laura Solieri, Andrea Barillaro e Davide Guerzoni con Giorgia Cantelli e Marcello Bertolla.

### **Contributi critici e testuali**

Nicola Bigliardi

### **Composizione ed identità visiva catalogo edizioni Blurb INC**

Marcello Bertolla

### **Video, regia montaggio e foto**

Mauro Terzi

### **Ufficio comunicazione e social media management**

All Art Contemporary

CSArt, agenzia di Chiara Serri, Reggio Emilia

Lua Beltami

Giorgia Cantelli

**Dell'umana dimensione. Arte e visioni contemporanee lungo la Via Emilia**, di cui questa mostra fa parte, è un progetto espositivo di rete, patrocinato dalla *Regione Emilia Romagna*, con il contributo della Città di Piacenza, e dei comuni di Castelnuovo Rangone, Vignola e Pavullo nel Frignano.

La rassegna è curata dall'associazione culturale Ricognizioni sull'Arte APS

**Sono partner espositivi della rassegna**

Galleria nuovo spazio arte contemporanea, Piacenza  
Ex chiesa di San Cristoforo, Piccolo Museo della Poesia, Piacenza  
Musei civici di Palazzo Farnese, Piacenza

Palazzo Fontanelli Sacrati, Reggio nell'Emilia

Spazio espositivo Istituto Istruzione Superiore A. Venturi, Modena  
Galleria d'arte Contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Modena  
Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone, Modena  
Sale della Rocca Boncompagni Ludovisi, Fondazione di Vignola. Vignola, Modena

Studio la Linea Verticale, Bologna  
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - raccolta Lercaro, Bologna

Museo Diocesano di Faenza

Si ringraziano per la rassegna i sindaci Massimo Paradisi, Katia Tarasconi, Emilia Muratori, Davide Venturelli e gli assessori Christian Fiazza, Stefano Solignani, Daniele Cornia, Daniela Fatatis.

**Si ringrazia la famiglia Levoni di Castelnuovo Rangone**

---

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il contributo  
del Comune di  
Castelnuovo  
Rangone



Comune di Vignola



Comune di Pavullo  
nel Frignano

**SI RINGRAZIA LA  
FAMIGLIA LEVONI**

