

PRIMA SCENA

PRIMA SCENA, FESTIVAL DELLA SCENOGRAFIA DI SCENARIA, PARTE DA ANCONA CON IL PREMIO OSCAR DANTE FERRETTI

*Il Direttore Artistico del festival sarà protagonista di tre eventi
e celebrerà il suo compleanno con un concerto diretto da Enrico Melozzi*

Partirà da Ancona la prima tappa di **PRIMA SCENA**, festival europeo dedicato alla scenografia per la direzione artistica del **Premio Oscar Dante Ferretti** e parte del brand **SCENARIA**, concept di ambito formativo/spettacolo ideato dall'Associazione di Promozione Sociale Centro Culturale.

Il primo grande protagonista ad Ancona sarà il tre volte premio Oscar **Dante Ferretti**, direttore artistico di PRIMA SCENA. Dalle Marche partirà dunque un **viaggio unico nel panorama internazionale** diretto dal grande Maestro, che tanto lustro ha portato alla sua città, alla Regione e all'Italia nel mondo.

Auditorium della Mole, Museo Omero e Magazzino Tabacchi della Mole saranno le tre location che ospiteranno gli eventi anconetani, che si apriranno il **4 Marzo** con una **conferenza-spettacolo** insieme a Dante Ferretti, il quale descriverà la storia di alcuni suoi **bozzetti storici**. Per l'occasione Ferretti dialogherà con i conduttori di "Hollywood Party" Alessandro Boschi ed Enrico Magrelli di Rai Radio 3 (media partner del Festival). Ingresso gratuito.

Il giorno seguente Ferretti donerà al Museo Omero una copia firmata del **plastico scenografico**, raffigurante il labirinto de "Il nome della rosa".

La grande festa di compleanno del Maestro, intitolata "Buon Compleanno Dante" si svolgerà il **5 marzo** alle ore 18, presso Magazzino Tabacchi della Mole, con il **concerto dell'Orchestra Notturna Clandestina** diretta da **Enrico Melozzi** (unica data nelle Marche). Biglietti in prevendita on line e sul circuito [ciaotickets](https://www.ciaotickets.com/biglietti/enrico-melozzi-e-orchestra-notturna-clandestina-buon-compleanno-dante-ancona): <https://www.ciaotickets.com/biglietti/enrico-melozzi-e-orchestra-notturna-clandestina-buon-compleanno-dante-ancona>.

Nello spazio del concerto sarà allestita una mostra con riproduzioni di grande formato di **opere inedite** del Maestro, concesse per l'occasione.

MAP Press Office

T. +39 0733 672042 - pressoffice@mapwork.it - [f](#) [in](#)

PRIMA SCENA

GLI APPUNTAMENTI SUCCESSIVI

Ancona, Macerata, Ascoli Piceno e Potenza Picena sono i quattro Comuni scelti per ospitare i grandi appuntamenti in programma, che si porranno l'obiettivo di promuovere e divulgare **l'arte magica della scenografia**, in tutte le sue forme artistiche: da quelle storiche artigianali a quelle tecniche, fino ad arrivare alle ultime innovazioni tecnologiche e spettacolari dei grandi allestimenti cinematografici, teatrali e televisivi.

Le date, le città e i protagonisti:

- **Ancona 4-5 Marzo:** Dante Ferretti, Enrico Melozzi con l'Orchestra Notturna Clandestina.
- **Macerata 9-11 Marzo:** Margherita Palli, Henning Brockhaus (drammaturgo e regista), Giancarlo Colis (scenografo e costumista di film come Il Mercante di Venezia e L'Ultimo Imperatore), Pierfrancesco Giannangeli, Francesco Calcagnini, Cristina Alaimo, Benito Leonori, Afra Morganti e Paolo Ceccarini.
- **Ascoli Piceno 18-19 Marzo:** Henning Brockhaus, Giancarlo Colis, Compagnia Incontri d'Opera, Enrico Beruschi.
- **Potenza Picena (MC) 23-26 Marzo:** Marco Rubeo (tra i suoi lavori i film Thor e 007 Quantum of Solace), Giancarlo Colis, Claudio Orazi, Stefano Artissunch, Anton Giulio Mancino, Giulia Marziali.

MAP Press Office

T. +39 0733 672042 - pressoffice@mapwork.it - [f](#) [in](#)

ANCONA

Data: 4/5 Marzo 2023

Location: Auditorium della Mole, Museo Omero, Magazzino Tabacchi della Mole.

Protagonisti: Dante Ferretti, Enrico Melozzi con l'Orchestra Notturna Clandestina.

SABATO 4 MARZO

Ore 18:00, Auditorium della Mole

Inizio della manifestazione presso l'Auditorium della Mole con saluti istituzionali alla presenza di autorità regionali e proiezione video a cura dall'azienda LUBE, partner main sponsor della manifestazione.

Conferenza-spettacolo con Dante Ferretti che descriverà la storia di alcuni suoi bozzetti storici.

Intervista di Dante Ferretti con i conduttori Alessandro Boschi ed Enrico Magrelli di Rai Radio 3 "Hollywood Party".

DOMENICA 5 MARZO

Ore 16:00, Museo Omero

Dante Ferretti dona al Museo Omero una copia firmata del plastico scenografico raffigurante il labirinto de "Il nome della rosa". Sarà presente l'artista recanatese Niba che ha realizzato la copia dall'originale.

Visita del museo da parte del Maestro e dell'autrice e consegna ufficiale dell'opera, che rimarrà in mostra presso il museo in occasione del trentennale della sua fondazione (1993 - 2023).

Ore 18:00, Magazzino tabacchi della Mole

Festa di compleanno del Maestro Dante Ferretti con il concerto dell'Orchestra Notturna Clandestina diretta da Enrico Melozzi.

"Enrico Melozzi e Orchestra Notturna Clandestina in concerto: Buon compleanno Dante"

Programma:

- E.Melozzi: Sinfonia Notturna in Re Minore.
- E.Melozzi: The Never-ending childhood (Solista: Federica Vignoni, violino).
- B.Herrmann: Psycho Suite.
- B.Herrmann: Vertigo Suite.
- Nino Rota: Prove d'Orchestra.
- E.Melozzi: The Sound of the Falling Walls (Solisti: Valentina Del Re, violino; Federica Vignoni, violino).

Nello spazio del concerto sarà allestita una mostra con riproduzioni di grande formato di opere inedite del Maestro, concesse per l'occasione.

Durante le due giornate verranno fatte riprese degli eventi e ulteriori interviste dei protagonisti ambientate in scorci significativi della città. Tale materiale audio e video confluirà nel docufilm di progetto, con la regia di **Lorenzo Cicconi Massi**. In ogni location **Enrico Maria Lattanzi**, uno dei maggiori platinotipisti italiani, realizzerà un fotoritratto in platinotipia dei protagonisti del festival.

MAP Press Office

T. +39 0733 672042 - pressoffice@mapwork.it - [f](#) [in](#)

I PROTAGONISTI DEL FESTIVAL IN ANCONA

DANTE FERRETTI

Direttore artistico di SCENARIA, è attualmente il più grande scenografo vivente.

Celebre a livello internazionale grazie alle sue numerose collaborazioni in importanti produzioni hollywoodiane. Vincitore di vari riconoscimenti, tra cui tre Premi Oscar, Nastri d'Argento e riconoscimenti internazionali. Il suo intervento di masterclass sarà accompagnato dall'esposizione di rielaborazioni di sue opere inedite.

A soli 12 anni già sognava di realizzare scenografie per il cinema, e dopo aver studiato all'Accademia delle Belle Arti ed essersi laureato in architettura presso l'Università di Roma Ferretti iniziò la sua carriera come assistente scenografo nel film di Pier Paolo Pasolini "Il Vangelo secondo Matteo" (1964).

Nella metà degli anni Ottanta Ferretti inizia la sua esperienza internazionale che lo porterà a Hollywood.

Nel 1986 firma la scenografia per "Il nome della rosa" di Jean-Jacques Annaud, seguito da "Le avventure del Barone di Munchausen" di Terry Gilliam e "Amleto" di Franco Zeffirelli che gli hanno procurato, una dopo l'altra, le candidature all'Oscar per la miglior scenografia e arredamento con la moglie, Francesca Lo Schiavo. Fra le altre grandi collaborazioni, si ricorda l'esperienza con il grande regista americano Martin Scorsese.

I film con cui ha vinto i 3 premi Oscar sono: The Aviator (2005), regia di Martin Scorsese; Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street (2008), regia di Tim Burton; Hugo Cabret (2012), regia di Martin Scorsese.

ENRICO MELOZZI

Enrico Melozzi torna sulle scene dopo lo straordinario successo a Sanremo 2023 che lo ha visto recentemente direttore d'orchestra di Maneskin, Mr Rain, Gianluca Grignani e tanti altri.

Melozzi, all'età di 11 anni, impara a comporre da autodidatta copiando centinaia di brani di Bach su un rudimentale computer Amiga 500. A 15 anni inizia lo studio del violoncello al Conservatorio di Teramo, sua città natale, e parallelamente suona chitarra, tastiere e basso, e canta in numerose band rock, punk, rap. A 16 anni inizia lo studio del canto lirico. Dopo il diploma in violoncello si trasferisce a Roma, dove studia composizione per il cinema con Luis Bacalov, al Centro Sperimentale di Cinematografia, per poi diventare "Fellow of the London College of Music".

Dopo importanti eventi alla guida dei 100Cellos insieme a Giovanni Sollima, questa volta l'eccentrico polistrumentista e direttore d'orchestra abruzzese, sarà in tournée con la sua compagine sinfonica: l'Orchestra Notturna Clandestina, gruppo sinfonico composto da straordinari solisti di diverse nazionalità. Melozzi accompagnerà gli spettatori in un viaggio musicale inedito, lungo oltre 300 anni. Dalla musica di Mozart a quella dei Nirvana, passando per brani da lui composti proprio per la sua orchestra e per i solisti che la compongono.

ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA

L'Orchestra Notturna Clandestina è un'orchestra sinfonica indipendente, fondata da Enrico Melozzi nel 2016, con l'obiettivo di trasmettere i valori universali della musica classica al maggior numero di persone possibile.

L'Orchestra Notturna Clandestina, il cui nome prende spunto dal Teatro Clandestino di Kantor (drammaturgo polacco che decise di fondare questa sorta di Teatro durante il Nazismo, che proibiva le libere manifestazioni culturali), ha inciso per importanti etichette come DECCA (al fianco di Giovanni Sollima, padrino e cofondatore dell'orchestra), ed è stata invitata a partecipare a festival prestigiosi come Il Ravenna Festival di Riccardo Muti, Il Festival D'Annunziano, Il Festival Pucciniano di Torre del Lago, Il Festival "Musica a Palazzo Venezia" di Roma, I Concerti del Quirinale alla Cappella Paolina in diretta su Radio3, Macerata Opera Festival allo Sferisterio, e molti altri, diventando uno dei punti di riferimento della musica classica nazionale.

MAP Press Office

T. +39 0733 672042 - pressoffice@mapwork.it - [f](#) [in](#)

PRIMA SCENA

Nell'estate del 2020 è protagonista su RAI5 di un documentario prodotto da RAI CULTURA, intitolato "Sinfonie di Rinascita" nel quale compare al fianco di orchestre celeberrime e istituzioni storiche del panorama nazionale e internazionale (Orchestra Filarmonica di Santa Cecilia, Orchestra Cherubini, Orchestra del Teatro dell'Opera), in un focus sulla musica dopo il lockdown e sull'importanza della cultura in un periodo così difficile come quello che stiamo oggi vivendo.

UFFICIO STAMPA

MAP Communication - Tel 0733 672042 - www.mapcommunication.it

CEO: Antonella Mazzarella +39 348 8276780

Head of PR: Stefano Tombolini +39 393 9186565

PR: Federica Cingolani +39 333 4757942

MAP Press Office



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE MARCHE



Città di
POTENZA PICENA



Comune di
ANCONA



Città di
MACERATA



Comune di
ASCOLI PICENO

ac
Associazione
Centro Culturale

