“Illuminare la Cultura”: il restauro della Cona dei Lani alla Certosa di San Martino a Napoli.

**“Illuminare la Cultura”** è il titolo del talk organizzato da Panzeri in occasione del Supersalone 2021 all’interno del programma “Panzeri | Cultural Program”, curato dall’Arch. **Maurizio de Caro**, direttore culturale dell’azienda. Il focus dell’incontro verte sul restauro della **Cona dei Lani**, il più imponente complesso fittile policromo del Rinascimento meridionale, oggi esposto in una nuova sala della Certosa e Museo di San Martino a Napoli, diretto da **Francesco Delizia**, a cui Panzeri ha contribuito illuminandone gli spazi.

Questo straordinario insieme di manufatti che un tempo facevano parte della ricca decorazione della distrutta cappella dei Lani nella chiesa di Sant’Eligio al Mercato è stato nuovamente reso fruibile al pubblico a seguito di un complesso lavoro di recupero e restauro, in un ambiente appositamente allestito nel Museo e disegnato dall’architetto **Ludovica Giusti Campi**, già curatrice di altre sezioni museali della Certosa.

“Intervenire in un complesso monumentale così prestigioso significa progettare con rispetto e sobrietà, perseguendo scelte progettuali compatibili con la storia del luogo ma, al tempo stesso, mirate a interpretare e valorizzare le opere esposte, in un corretto equilibrio tra intervento architettonico e eloquenza estetica delle opere d'arte" è quanto sostiene il progettista. "Qui le scelte allestitive sono state tese a perseguire una fruizione prevalentemente estetica delle opere esposte come singoli episodi tematici, con l’introduzione di pochi e minimali espedienti architettonici in grado di riproporzionare le dimensioni dell’ambiente e con scelte illuminotecniche e cromatiche di 'non prevalenza' rispetto alla leggerezza della terracotta dei manufatti che risultano immersi in un contesto chiaro e rarefatto in cui finalmente possono nuovamente svelarsi ai visitatori”.

Il progetto illuminotecnico ha previsto la combinazione di sistemi complementari di luce diretta e indiretta. Nel dettaglio, è stato installato un sistema di binari elettrificati a sospensione, a cui si sono aggiunti proiettori ad alta performance con fasci di diversa apertura per consentire al progettista di enfatizzare le opere e minimizzare le zone d’ombra. Sul lato lungo dello spazio sono stati inseriti profili lineari a luce come back-light per allargare le pareti e fornire luce d’ambiente, mentre per risaltare alcuni reperti storici nei loro dettagli sono stati utilizzati profili lineari a luce diretta.

“L’opera viene restituita nella sua realtà attuale, per frammenti a cui una appassionata ricerca storica ha saputo suggerire alcune logiche di riaggregazione; il nuovo sistema di illuminazione ha saputo interpretare questa filosofia di progetto, sottolineando valori plastici e cromatici rivelati dal restauro senza enfatizzare un pezzo rispetto agli altri” afferma il direttore **Francesco Delizia**.

Si tratta quindi di un progetto di musealizzazione particolarmente felice che restituisce al pubblico una fruizione chiara e godibile dell’opera, un esempio virtuoso di valorizzazione culturale, frutto di un modello di collaborazione tra pubblico e privato.

**Panzeri | Cultural Program**, infatti, “non è solo un programma culturale, una priorità metodologica; è un’attitudine, un pensiero alto che permea lo scopo ultimo di ogni passione imprenditoriale e produttiva” afferma l’architetto **Maurizio De Caro**. È quindi anche “un’attenzione più profonda ai temi della conservazione dell’antico e dell’esposizione attrattiva del contemporaneo, un percorso scientifico e creativo per la ricerca di prodotti che possano dare “luce” al nostro patrimonio e renderlo economicamente fondamentale per il paese.”

Al talk, moderato dall’architetto Maurizio De Caro, parteciperanno Francesco Delizia, direttore del Museo di San Martino e l’architetto Ludovica Giusti Campi, che ha curato il progetto museale.

**ILLUMINARE LA CULTURA**

Il restauro della Cola dei Lani presso la Certosa di San Martino a Napoli

**Partecipano**:

Ludovica Giusti Campi

Francesco Delizia

**Modera**:

Maurizio De Caro

**6 settembre**

**Ore 18.00**

**Listone Giordano Arena**

Via Santa Cecilia, 6

Milano

Le immagini si possono scaricare a questo link <https://we.tl/t-jZ3LWCGI21>

Crediti fotografici: Mario Ferrara.

**UFFICIO STAMPA**

Hangar Design Group

Luisa Barbieri - M. +393890801605

barbieri@hangar.it

**CONTATTI**

Panzeri Carlo S.r.l.

Via Padania, 8 - 20853 Biassono (MB)

Tel. +39(039)2497483