



GIORGIO PATERLINI
area espositiva

COMUNICATO STAMPA

Giorgio Paterlini | Paolo Grasselli

Fuori Linea

a cura di Andreina Pezzi

24 novembre - 10 gennaio 2024

Opening: 23 novembre, ore 11,30 - 19

IL SIGILLO. Giorgio Paterlini, Area Espositiva

Via Guido da Castello, 4b - Reggio Emilia

Dal 24 novembre 2024 al 10 gennaio 2025, con **inaugurazione il 23 novembre** dalle 11:30 alle 19:00, il **SIGILLO Area Espositiva** a Reggio Emilia, in via Guido da Castello, 4b, celebra il lavoro di **Giorgio Paterlini e Paolo Grasselli** con una retrospettiva che invita a riscoprire gli oggetti di lusso e di pratica utilità quotidiana, progettati e prodotti dai professionisti nell'arco di vent'anni.

Fuori Linea la mostra, curata da **Andreina Pezzi**, allestita dagli autori stessi propone un percorso che raccoglie gran parte della loro produzione ed arricchito dai prestiti provenienti delle varie aziende committenti. Per la prima volta, il pubblico potrà ammirare documenti, progetti e fotografie che svelano un connubio creativo.

FUORI LINEA è una retrospettiva che esplora il percorso di due autori, Giorgio Paterlini e Paolo Grasselli. Non parla di una linea nello specifico ma di influenze di segni adatte ad ogni oggetto. Una mostra che narra il loro percorso stilistico, con visione progettuale e produttiva, mostrando lo stile distintivo di entrambi che pur condividendo una ricerca sulle forme, percorrono strade diverse.

Una mostra che celebra la creatività, la linea e l'arte applicata all'oggetto, gioiello o utensile che sia. Ci dona l'opportunità di esplorare temi che spaziano dal lusso al relax e oggetti che rispondono a richieste più ordinarie.

L'obiettivo comune è quello di creare un dialogo visivo che sfida e ispira il pubblico. Insieme, danno vita anche ad opere che uniscono le loro rispettive esperienze, attitudini e i rispettivi linguaggi, promettono di coinvolgere il pubblico in un viaggio emozionante all'insegna della bellezza. Il confronto si snoda tra segno, materia e spazio, mostrando approcci anche complementari che danno vita a progetti unici e innovativi come per "Rugiada" dove una foglia stilizzata realizzata in acciaio inossidabile "nasce" da una bottiglia in vetro trasparente dalle linee morbide e tondeggianti che ricordano la forma dell'oliva. Lungo la piega della foglia scende, come gocce di rugiada, un filo d'olio. Concettualmente, il gesto e il passaggio dell'olio attraverso la foglia rievoca la spremitura delle olive. E' solo una delle tante stimolanti collaborazioni tra i due talenti, progetto in cui Paterlini, noto per la tecnica dell'arte orafa arricchirà con nuove prospettive tecniche nella realizzazione del prototipo.

Dall'altro lato Grasselli con la sua distintiva capacità e stile all'avanguardia, porterà la sua sensibilità e il suo approccio distintivo al progetto. Fusione che ha portato risultati straordinari. Ed è proprio in Via Guido da Castello 4b, sede del laboratorio dell'orafo, giusto nella strada che sfocia sulla via Emilia dove un ambizioso progetto espositivo restituisce anni di lavoro, pazienza, dedizione e innovazione, anni in cui si sono incontrate arte, marketing e design, al passo con i tempi. Luogo in cui nasce anche la linea MODJ, gioielli da collezione. Linea completamente in argento dal target giovanile, una linea semplice e versatile grazie agli elementi interscambiabili. Anche in questo caso l'intervento collaborativo di Grasselli per la linea Modj completa l'originalità nella creazione del marchio e della sua presentazione dando vita allo slogan *Mille MODJ per un gioiello*. "Fuori" da un preciso perimetro cronologico, la "linea" e gli oggetti risuonano in questa mostra gli uni accanto agli altri, consentendo l'affioramento di affinità degli autori spesso inaspettate.

PAOLO GRASELLI

Designer Reggiano, Paolo Grasselli è noto per il suo Approccio innovativo nel campo del design. Sebbene possa essere relativamente poco conosciuto nella sua città natale, ha guadagnato un riconoscimento significativo a livello internazionale. Diplomato all'ISIA di Firenze. La sua carriera è caratterizzata dalla creazione di prodotti che fondono estetica e funzionalità ed è riconosciuto per la sua capacità di integrare materiali e tecnologie nelle creazioni di oggetti dalla linea contemporanea e affascinante. Si occupa di design e art direction per le aziende nel settore industriale e del mobile. Dal singolo prodotto fino al progetto coordinato che include la realizzazione della comunicazione, del packaging e degli spazi espositivi, lo Studio Grasselli, attivo da oltre 20 anni, collabora con importanti realtà del mondo del design nazionali ed internazionali. Art Director di varie aziende (Moduluce, biocamini Horus, Mopita, Galbiati Milano) è stato selezionato per il Compasso d'oro ADI design index con il lettino Nidami di Play+. E' riconosciuta la sua sensibilità verso l'artigianato e la sostenibilità.

GIORGIO PATERLINI

Orafo Reggiano e designer di gioielli, Giorgio Paterlini è noto per la sua capacità di combinare tradizione e innovazione nel suo lavoro. Le sue creazioni si possono definire piccole opere d'arte da indossare, esclusive e preziose.

La sua ricerca si concentra spesso sull'estetica, sull'arte e sulla funzionalità, con un forte legame alla cultura e all'identità italiana. Paterlini ha partecipato a numerose fiere internazionali, guadagnandosi un riconoscimento significativo nel mondo del design di gioielli. Ogni sua creazione è il prodotto di un lavoro unico nel suo genere, un'opera.

Lo stile elegante ed audace, che fonde il contemporaneo con il classico, è la sua caratteristica riconoscibile ed ogni opera è diversa dall'altra. All'alba di ogni progetto nasce una nuova avventura la quale da vita a nuove creazioni ispirate da colori e forme che incontra in ogni percorso.

Così come il nonno e poi il padre, Giorgio ha studiato presso la scuola d'arte Gaetano Chierici a Reggio Emilia e si è specializzato nell'arte orafa a Milano, culla della moda e del design italiano.

Qualità ed unicità, eleganza e creatività, sono i principi che Giorgio Paterlini ha fatto propri nel condurre il suo lavoro e il suo atelier IL SIGILLO Gioielli D'Arte.

Il Sigillo, Giorgio Paterlini. Area Espositiva

Il Sigillo è un project space situato nel cuore di Reggio Emilia, piccola città custode di scavi romani e di numerosi eventi storici importanti, non per ultimo la nascita del TRICOLORE . **L'area Espositiva** è una particolarissima location centrale dove pulsa il cuore della gente. Dove locali, caffè, librerie e negozi sono cornice sociale all'avanguardia.

All'interno "il Sigillo" è produzione di uno storico laboratorio artigianale e artistico funzionante del proprietario *Orafo Giorgio Paterlini*.

È lui che con coraggio si impegna per la sua città dove ha vissuto da sempre, mutata nel tempo, un centro storico a cui dare speranza e valore. Un impegno personale per recuperarlo. Non solo sfrenata ricerca del reddito ma lotta per la bellezza e per la buona educazione, per un significato di comunità ed appartenenza.

L'area Espositiva si affaccia sul vicolo attraverso due vetrine utili per esporre opere d'arte e prodotti di Design da approfondire all'interno.

E' dunque un'area mostre, *utile a proposte innovative, presentazioni efficaci, iniziative utili per un lancio-prodotto, per linee commerciali* che richiedono visibilità e una particolare presentazione.

Un'area espositiva che permette a grandi e piccole imprese di esporre prodotti anche per periodi brevi.

Più di una fiera, più di un negozio. Più di un social. Un'area mostra. *Il luogo dove accogliere clienti, visitatori ed esperti del settore e raccogliere informazioni con successo e programmare vendite.*

Nel centro nevralgico di mondanità, l'eleganza e la raffinatezza, il buon gusto e l'espressività sono l'attrattiva alimentata dal curioso interesse.

Promozione e diffusione del contemporaneo attraverso l'industria fotografica, artistica, di moda e design.

Ospita esposizioni e collezioni oltre a forniture di libri e cataloghi.

È qui dove **il brand** trova la giusta risposta.

Un'area espositiva di 20 mq totali, 14 m lineari di esposizione a parete, soffitto h 3,80 m, due vetrine di m 1,70 tecnologia all'avanguardia per video, musica e proiezioni.

IL SIGILLO. Giorgio Paterlini. AREA ESPOSITIVA

Info e Contatti:

Via Guido da Castello, 4b - 42121 Reggio Emilia

Tel +39 339 601 6649

info@areaespositiva.com

GIORGIO PATERLINI



MODJ

La collezione in argento nasce dall'idea di creare un prodotto con un target economicamente più accessibile ma nello stesso tempo di design, semplice e versatile. Tutti gli elementi che la compongono sono intercambiabili proponendo ogni giorno un gioiello diverso. Puoi giocare e trasformarlo in tanti altri gioielli personalizzandoli in mille MODJ come vuoi!



Un filo d'oro

Arte che segue un suo percorso. La prima immagine del gioiello nasce nella mente dell'orafo, attraverso la ricerca di un perfetto equilibrio tra pietre e metallo. Con il disegno l'idea si personalizza e poi si concretizza con il lavoro manuale della maestranza. Come un ragno paziente, laborioso e geniale tesse la sua ragnatela, così Giorgio sapientemente racchiude gli elementi preziosi, in una ricercata trama di fili d'oro. L'oggetto diventa gioiello, unico e irripetibile. Gioiello d'arte.

PAOLO GRASSELLI



PAN FLUTE

*Sedersi, appoggiare la giacca o la borsetta, liberarsi di un mazzo di chiavi o del cellulare e quasi scordarseli. La famiglia di sedute Pan Flute si ispira alle panche presenti da sempre nella sala d'attesa o lungo le banchine dei binari di tutte le stazioni ferroviarie, dalle grandi città ai piccoli paesini della provincia italiana. Un segno essenziale icona di funzionalità diventa un oggetto d'uso domestico morbido e accogliente. Una serie di "stecche" imbottite montate su un telaio in metallo danno vita ad una seduta multifunzionale ed elegante che non vuole scordarsi delle sue origini popolari. Le rotondità delle parti imbottite ci trasportano in un mondo dove memoria e dettagli realizzativi si fondono in una poetica visione del vivere. **Sono state utilizzate per l'allestimento permanente del Museo del 900 di Milano***



BAD CHEESE

*L'ironia incontra il design. Masterchef, Cuochi e Fiamme, La prova del cuoco, Hell's Kitchen Italia. Cucinare è la nuova tendenza giovane. Bad cheese è una grattugia dove l'ironia incontra la funzione. Impugna Bad Cheese e sfogati grattando il formaggio. In acciaio lucido è un'oggetto raffinato che porta in cucina i segni e i gesti provenienti dalla strada. Dotata di un supporto che le consente di mantenersi in posizione verticale, Bad Cheese è una presenza iconica sul tavolo e che può essere utilizzata al momento del bisogno. L'apparente contrapposizione tra il tirapugni e la grattugia porta alla creazione un oggetto dalla forte personalità e dall'estrema funzionalità. **La grattugia è presente presso il bookshop del Museo Peggy Guggenheim di Venezia***