**PIANO DI VALORIZZAZIONE 2023 e presentazione del volume *Franco Summa e l’arte nel sociale*di Antonio Zimarino, presentazione delle opere *Pastor Angelicus*e *Sentirsi un arcobaleno addosso* di Franco Summa.**

*A cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti Pescara e Fondazione Summa di Pescara.*

In occasione delle giornate organizzate per il Piano di Valorizzazione 2023 promosse dal **Ministero della Cultura**, la **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Chieti e Pescara**, in collaborazione con la **Fondazione Summa** di Pescara, renderà omaggio al maestro Franco Summa con un evento che si terrà nella mattinata di **sabato 28 ottobre, presso la sede della Soprintendenza, Palazzo Zambra, via degli Agostiniani 4 Chieti, dalle ore 9.30**.

Per l’occasione interverranno:

* dott.ssa **Maria Isabella Pierigé**, della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Chieti e Pescara
* dott. **Ottorino La Rocca**, presidente della Fondazione Summa
* dott. **Giovanni Tavano**, vice presidente della Fondazione Summa
* dott.ssa **Michela Ridolfi**, giornalista e docente di Comunicazione specialistica e Storia del costume e della moda
* prof. **Antonio Zimarino**, critico d'arte e curatore indipendente, che presenterà il suo libro dal titolo *Franco Summa e l'arte nel sociale* edito da Carsa nel 2023
* **Wanda Bovara**, imprenditrice e fondatrice del *Maglificio Artigianale Birghit*, che racconterà l’esecuzione della replica fedele e artigianale dell'opera *Sentirsi un arcobaleno addosso*di Franco Summa
* il Maestro Sartore **Sebastiano Di Rienzo**, che ha confezionato in copia dall’originale l'abito talare dell'opera *Pastor Angelicus*di Franco Summa.

Lo scopo di queste giornate è di offrire ai visitatori esperienze culturali che possano avvicinare al patrimonio culturale, per farlo conoscere e apprezzare. Un modo per favorire la più ampia partecipazione, aprendo luoghi generalmente chiusi o lontani dai percorsi più conosciuti.