**CAOS – Centro Arti Opificio Siri**

**Opening**

***Poetronica: Gianni Toti – Elisa Zurlo   
Un omaggio a Gianni Toti nel centenario della nascita***

**Project Room - Sala Ronchini**

**Sabato 22 giugno – ore 18:00**

Il CAOS è lieto di presentare l’opening della mostra ***Poetronica: Gianni Toti – Elisa Zurlo. Un omaggio a Gianni Toti nel centenario della nascita*** che si terrà **sabato 22 giugno,** alle **ore 18:00,** nella **Project Room – Sala Ronchini** del **CAOS – Centro Arti Opificio Siri** di **Terni**.  
L’esposizione è a cura di **Carlo Terrosi**, presidente della Cooperativa Le Macchine Celibi e in collaborazione con la **Biblioteca Totiana dell’Associazione Gottifredo.**    
L’opening sarà introdotto da un ***talk* di presentazione** della mostra, condotto da **Carlo Terrosi**, presidente della Cooperativa Le Macchine Celibi, **Silvia Moretti** della Biblioteca Totiana ed **Elisa Zurlo**, video artista e collaboratrice di Gianni Toti e si terrà sempre alle ore **18:00**, presso la **Sala dell’Orologio** del CAOS.

La mostra celebra **Gianni Toti** che, dopo aver partecipato alla Resistenza, lavorò come redattore per importanti testate giornalistiche come ***L'Unità***, ***La Voce della Sicilia*** e ***Paese Sera***.   
Tuttavia, la sua vocazione artistica lo spinse presto verso nuovi orizzonti espressivi, arrivando ad un processo di fusione tra poesia, cinema e arti elettroniche: quello che Toti stesso definì il ***linguaggio della poetronica.***   
Infaticabile sperimentatore, Toti realizzò tredici ***VideoPoemOpere***: vere e proprie opere d'arte totali, destinate a “*invadere la vita quotidiana e a trasformarla****”.***

La **Project Room Ronchini** del CAOS ospiterà proprio due di queste *VideoPoemOpere*: ***Squezangezaum*** (1988), realizzata con tecnologie d'avanguardia della RAI, e ***Gramsciategui ou les poesimestes*** (1999)*,*

un *“grido crudele e disperato”* contro le guerre e lo sterminio dei popoli.   
Accanto a queste, sono esposte anche due opere video di **Elisa Zurlo**, allieva e collaboratrice di Gianni Toti: ***Homo Caelestis*** (2023) e ***Uncommon Places*** (2011) che uniscono una pluralità di linguaggi artistici e nuove tecnologie.

L'esposizione rientra nel programma ***Multiverso Toti 1924-2024*** promosso dalla **Biblioteca Totiana dell’Associazione Gottifredo** per celebrare il **centenario** **della nascita** di questo antesignano dell'arte multimediale che ricorre il prossimo 24 giugno.   
  
L’intento della mostra è quello di riscoprire un artista visionario, offrendo uno sguardo sul suo universo creativo, fatto di sperimentazione tra poesia, immagini, suoni e nuove tecnologie che rivendicano il sogno avanguardistico di fondere tutti i linguaggi artistici in un'opera d'arte totale, capace di trasformare la percezione della realtà stessa.   
Un percorso che Toti intuì e inaugurò con coraggio e genialità, aprendo la strada a tutti coloro che oggi esplorano le infinite potenzialità dell'arte multimediale.  
  
La mostra rimarrà esposta fino a domenica **29 settembre, dal giovedì al sabato** dalle **11:00** alle **13:00** e dalle **17:00** alle **20:00, domenica non stop** dalle **10:00** alle **20:00.**Solo per il giorno dell’opening sarà possibile visualizzare le opere di Elisa Zurlo in modalità immersiva, attraverso l’utilizzo di un casco virtuale.   
Ingresso gratuito.

**Scheda tecnica  
Titolo**: Poetronica: Gianni Toti – Elisa Zurlo. *Un omaggio a Gianni Toti nel centenario della nascita*   
**Data**: inaugurazione sabato 22 giugno, ore 18:00   
**Durata**: 22 giugno – 29 settembre   
**Ingresso**: gratuito  
**Orari**: dal giovedì al sabato dalle 11 alle 13 / domenica non stop dalle 10 alle 20  
**Luogo**: Project Room - Sala Ronchini – CAOS – Centro Arti Opificio Siri – via Franco Molè 25 – 05100 Terni – 0744 1031864   
**Mail**: [info@caos.museum](mailto:info@caos.museum)   
**Web**: caos.museum

**Immagine che contiene testo, schizzo, Carattere, bianco

Descrizione generata automaticamente**