

**Arriva la prima Guida NONTURISTICA di Ancona ideata da Sinéglossa:  
sabato 11 maggio sarà presentata insieme alle redazioni di comunità  
presso HORT al Parco del Cardeto**

**Dalle 14.30 due passeggiate per scoprire alcune tappe della guida**

*Comunicato stampa, Ancona 19 aprile 2024*

Sabato 11 maggio alle 17.30 presso lo spazio HORT al Parco del Cardeto, **Tommaso Sorichetti** dell'organizzazione culturale **Sinéglossa**, in compagnia della libraia Simona Rossi e delle illustratrici Chiara di Luca, Francesca Albergo e Francesca Arena, presenteranno la prima **Guida Nonturistica** della città di Ancona. Si chiama **Ancona. Deviazioni inedite raccontate dagli abitanti.** per la collana **Nonturismo** (Ediciclo editore) di guide dedicata ai viaggiatori che al tour preconfezionato preferiscono l'incontro autentico con lo spirito di un luogo.

La guida di Ancona è stata ideata e curata da **Sinéglossa**, organizzazione e centro di ricerca culturale che applica nuovi approcci transdisciplinari per rispondere alle sfide complesse del nostro tempo; per la collana Nonturismo, Sinéglossa ha già curato il volume dedicato a Ussita, paesino dei Monti Sibillini, e Bologna, con tre percorsi sul tema della resistenza. Dopo la guida di Ancona, sarà in libreria anche quella di Arcevia (il prossimo 31 maggio), mentre sono appena iniziati i lavori per la guida Nonturismo della Val di Fiastra, all'interno di Quivaldifiasta, il progetto di rigenerazione culturale e sociale, vincitore del Bando PNRR Borghi, promosso dai comuni di Ripe San Ginesio, Loro Piceno e Colmurano.

La guida Nonturismo di Ancona fa parte di SISTEMA - cura ambientale come leva di sviluppo sostenibile, progetto con capofila il **Comune di Ancona** in collaborazione con Parco del Conero, CNR-IRBIM, CSV Marche Ets, Polo9, Casa delle Culture - il Pungitopo, Hort, Scholanova di Varano, realizzato con il sostegno di Fondazione Cariverona.

Hanno preso parte al lavoro corale di produzione della guida su Ancona anche **Simona Rossi** della libreria Fogola e **Annalisa Trasatti**, coordinatrice delle attività didattiche del Museo Omero, che hanno facilitato il coordinamento territoriale e l'engagement degli abitanti, e **Atelier Tatanka**, studio di progettazione grafica che ha curato il design della guida. La curatela del volume è dello scrittore **Wu Ming 2**.

Il progetto **Nonturismo** si fonda sulla creazione delle **redazioni di comunità**, ovvero abitanti del luogo che si incontrano per confrontarsi su ciò che li unisce e sugli elementi che ne determinano l'identità. "Questa guida non è fatta per chi sa già cosa si aspetta": recitano così le 'Istruzioni per l'uso' nelle prime pagine della Guida. Un avvertimento e un consiglio, dove si capisce che non si tratta di una ennesima guida della città, con le mappe dei monumenti segnalati e i punti di ristoro più in voga, ma di una Guida che è una vera e propria **narrazione corale**, frutto di un lavoro unico nel suo genere, partito da **percorsi laboratoriali che hanno coinvolto le comunità nella ri-scrittura del proprio territorio.**

La guida Nonturismo di Ancona è il frutto di un processo collettivo di esplorazione e racconto della città iniziato a febbraio 2023, quando alla **Mole** oltre **cento abitanti** hanno partecipato a un laboratorio di creazione dello spirito del luogo, disegnando Ancona come se fosse un essere vivente. Grazie al prezioso sguardo dello scrittore Wu Ming 2, la **città anfibia** è stata l'immagine risultato di quell'incontro e il tema comune degli itinerari tracciati dalla guida:

*“Forse questo può apparire scontato. Qualunque porto è d'acqua e di terra: lo sono Genova, Venezia, Napoli, Bari. Eppure, la doppia natura di Ancona ci è stata illustrata in maniera peculiare. In primo luogo, emerge da molte rappresentazioni l'idea di una città che sta sul mare, geograficamente, ma non è di mare, come attitudine. Un animale che ha l'acqua nell'inconscio, perché ci è nato, ma poi le ha voltato le spalle, gli sono spuntate le zampe, ha perso la branchie, e se torna a immergersi è solo perché non può farne a meno.”* - **Wu Ming 2** per la guida Nonturismo di Ancona

Attorno a questo tema si sono incontrate tre redazioni di comunità: 45 abitanti che hanno lavorato sul tema della **anfibipoli**, declinata secondo tre diverse sensibilità.

*“Con la redazione “Due Soli” abbiamo rintracciato luoghi e storie al di fuori dei tragitti abituali, recuperando i nomi, spesso dimenticati, delle persone e delle cose che hanno reso viva la città. La redazione “Sanguemisto”, come il nome stesso anticipa, ha creato un itinerario per scoprire lo spirito verace - il sanguemisto - di una città che nasconde, sotto un'apparente coltre ostile, la bellezza e l'accoglienza di spiagge, grotte, giardini, piante e animali. Infine, la terza redazione, “Maree”, si è concentrata su come Ancona muta grazie alle attività delle persone che la abitano: perché un luogo è costruito non tanto (e non solo) dalle architetture, ma dalle azioni di chi lo vive.”* racconta **Federico Bomba**, presidente di Sinéglossa e direttore scientifico della collana Nonturismo.

A ciascun percorso della città anfibia si affianca una narrazione visiva ad opera delle illustratrici **Francesca Albergo** (itinerario Due Soli), **Chiara Di Luca** (itinerario Maree) e **Francesca Arena** (itinerario Sanguemisto), che hanno partecipato agli ultimi incontri delle redazioni di comunità e disegnato l'anfibilogia racchiusa nei gesti, nei personaggi, nell'anima terrestre e marina di Ancona.

L'evento di lancio della guida previsto Sabato 11 maggio prevede due passeggiate con le redazioni di comunità (posti già esauriti - possibilità di prenotarsi alla terza passeggiata aperta per domenica 12) e una presentazione finale della guida in compagnia di Sinéglossa, Simona Rossi, le redazioni di comunità e le illustratrici (ore 17.30, ingresso libero). Sarà possibile acquistare la guida in loco.

**Wu Ming 2** fa parte fin dalle origini del collettivo Wu Ming, una band di narratori con base a Bologna. Il loro primo romanzo, Q, pubblicato nel 1999, è firmato con lo pseudonimo Luther Blissett ed è stato tradotto in quindici lingue. Da allora, il collettivo ha pubblicato sette romanzi scritti a più mani e due raccolte di racconti, oltre a saggi, fumetti, spettacoli teatrali, e alla sceneggiatura del film “Lavorare con lentezza”, diretto dal regista Guido Chiesa. Wu Ming 2 è autore di romanzi "solisti" (Guerra agli Umani e Timira), reportage di cammini e

sentieri, monologhi teatrali (Razza Partigiana), spettacoli circensi (L'uomo calamita) e film d'archivio (51, L'uomo con la lanterna, Il Varco). Con la voce, canta e declama i testi del Wu Ming Contingent, la sezione musicale del collettivo, giunta al secondo disco. Tutti i libri di Wu Ming/Luther Blissett sono pubblicati con una licenza che ne consente la riproduzione purché non a scopo di lucro.

**Sineglossa** è un'organizzazione culturale che produce modelli di sviluppo sostenibile applicando i processi dell'arte contemporanea in risposta alle sfide globali. Lo facciamo creando ecosistemi complessi che coinvolgono artisti, università, pubbliche amministrazioni e imprese per generare innovazione. Attraverso la convergenza tra discipline umanistiche e scientifiche, disegniamo soluzioni belle, sostenibili e inclusive. Approccio e risultati sono ciò che chiamiamo "Nuovo Rinascimento": artisti, scienziati, imprenditori e umanisti riuniti alla stessa corte per ideare insieme soluzioni che vadano a vantaggio dell'intera comunità. Sineglossa è partner ufficiale del New European Bauhaus, un progetto ambientale, economico e culturale lanciato dalla Commissione Europea a gennaio del 2021, che ha l'obiettivo di combinare design, sostenibilità, accessibilità e investimenti per realizzare l'European Green Deal. [sineglossa.it](http://sineglossa.it)

**Atelier Tatanka** è un atelier di arti visive, di progettazione grafica e di stampa risograph con base a Bologna. L'atelier si occupa di progetti editoriali, artistici e didattici, con un'attenzione particolare alla materia stampata, ai processi partecipativi e all'autoproduzione.

[tatankajournal.com](http://tatankajournal.com)

## La Collana Nonturismo - Bologna. deviazioni inedite raccontate dagli abitanti.

Nonturismo, ideata da Sineglossa e Riverrun, edita da Ediciclo, è la collana dedicata ai viaggiatori che al tour preconfezionato preferiscono l'incontro autentico con lo spirito di un luogo. Nonturismo non ha l'obiettivo di raccontare soltanto le bellezze architettoniche e paesaggistiche di un territorio, ma di stimolare i viaggiatori a farne esperienza, entrando in contatto con la sua identità storica, ma anche con le emergenze del presente e le visioni del futuro.

Tutti i volumi della collana nascono da una redazione di comunità, abitanti del luogo che si incontrano per conoscersi meglio e confrontarsi sui propri elementi di unicità. Grazie alle incursioni di vari "ospiti" – artisti, creativi, economisti, urbanisti, botanici... – i contenuti individuati dalla comunità diventano un racconto ogni volta diverso: narrazioni letterarie, esercizi allo sguardo, illustrazioni visionarie e immagini del passato, per restituire al viaggiatore lo spirito più autentico di un territorio. La guida dedicata a USSITA (Monti Sibillini), edita da Ediciclo per la collana Nonturismo nel 2020, è risultata finalista nel 2021 del Premio ITAS del Libro di Montagna.

## Ufficio Stampa Sineglossa

Sofia Marasca

+39 339 3221474

[sofia.marasca@sineglossa.it](mailto:sofia.marasca@sineglossa.it)

A CURA DI



NELL'AMBITO DI



ENTE CAPOFILIA



CON IL SOSTEGNO DI



PUBBLICATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

Parco del Conero, CNR-IRBIM, CSV  
Marche Ets, Polo9, Casa delle Culture  
- Il Pungitopo, Hort, Scholanova di  
Varano