



**Cultura Energia Economica**  
presenta

**Ritagli**  
mostra personale di **Ellen G.**

8 novembre - 19 dicembre 2018  
MEDÌ, Piazza dei Martiri 30 - 80121 Napoli

**vernissage 8 novembre, ore 18.30**

Un fluido intreccio di intagli decorativi ed elementi iconografici *scuciti* e integrati in una nuova partitura compositiva. Si inaugura **giovedì 8 novembre, ore 18.30**, il percorso espositivo **Ritagli**, mostra personale di **Ellen G.**, con testo critico di Paolo Mamone Capria. A ospitare l'evento, aperto al pubblico fino al 19 dicembre, è **MEDÌ**, l'organo di mediazione dell'ODCEC (Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili) di Napoli, in Piazza dei Martiri 30. Con **Ritagli** prende avvio il nuovo ciclo di mostre del progetto **Cultura Energia Economica**, nato lo scorso anno da una proposta dell'ODCEC e della sua Fondazione, con la direzione artistica di **Antonio Minervini**, per dare un supporto concreto alla creatività, considerata come elemento fondante anche della cultura di impresa.

In mostra, 25 lavori di medio e piccolo formato, di cui 4 retablo, 13 papiers collés e 4 lavori in tecnica mista. I papiers collés di Ellen G. sono eseguiti adottando una tecnica di matrice dadaista: selezione, accostamento e ritaglio sono il preludio alla fusione che avviene mediante innesto di colla e interventi pittorici nelle parti di giuntura. Dalla congiunzione di elementi grafici e volumi scultorei nascono invece i retablo in terracotta ingobbata, completati da papier collé.

«Ellen G. possiede una cultura visiva ampia e profonda - spiega Paolo Mamone Capria - unita alla capacità di trascogliere e di guidare secondo principi di armonia e di ordine il rigoglio delle suggestioni culturali. Giacché l'essenza di questi collage da lei ideati sta proprio in una sorta di densa autoreferenzialità artistica in cui i sintagmi di storia dell'arte, con delicati slittamenti di senso, si smembrano e si fondono in nuove, riuscite tessiture compositive».

Ellen G. è architetto, conservatore di beni culturali, PhD in storia dell'arte. Affianca all'attività artistica l'insegnamento, la ricerca storico-artistica e la critica d'arte. I suoi media d'elezione sono il papier collé e la scultura in ceramica. Le sue opere sono state esposte in rassegne e mostre personali e acquisite a collezioni private e musei. Ha realizzato inoltre interventi in spazi pubblici. Il suo nome d'arte deriva dall'assonanza con la radice linguistica greca «lg», da cui *légo*, "mettere insieme", in quanto il legame relazionale rappresenta una costante nel suo lavoro, la cui modalità creativa si incentra, appunto, sulla ricerca di correlazioni tra elementi del vissuto e del pensiero, spesso desunti dal repertorio universale dell'arte, talaltra da quello naturale, iconico o simbolico.

**Ritagli - mostra personale di Ellen G.**

MEDÌ, Piazza dei Martiri, 30 - 80121 Napoli

dall'8 novembre al 19 dicembre 2018

vernissage: 8 novembre, ore 18.30

Orari: giorni feriali, dalle 15.00 alle 19.00

Ingresso libero

Info e contatti: Antonio Minervini - [minervini@studioaml.it](mailto:minervini@studioaml.it) - tel. 392 0860931

Ellen G.: [elleng.arte@gmail.com](mailto:elleng.arte@gmail.com) - [www.elleng.it](http://www.elleng.it) - tel. 338 8345539

Ufficio Stampa: Francesca Panico - [francescapanico.art@libero.it](mailto:francescapanico.art@libero.it) - tel. 348 3452978