Comunicato Stampa

Il Progetto “Siamo Ancora Vivi!” dalla Valcamonica approda a Roma e a Venezia

Dopo il successo di pubblico e critica riscontrato in Valcamonica (ultimo evento domenica scorsa al Castello di Cimbergo), dove la grande e articolata mostra (51 artisti, oltre 250 opere) è stata allestita in ben 15 sedi differenti, tra spazi museali, archeologici e luoghi non convenzionali, dal 4 giugno 2021 una selezione di opere del Progetto “Siamo Ancora Vivi!” approda alla Muef Art Gallery di Roma, in via Poliziano 78b, a 500 metri dal Colosseo e più o meno altrettanti dal Teatro Brancaccio.

L’esposizione alla Muef Art Gallery vede presentate opere di 21 dei 51 artisti del progetto, selezionate a cura di Eliza Winkler e Virgilio Patarini e allestite con la collaborazione dei curatori romani Francesco Giulio Farachi e Roberta Sole.

In mostra quadri, sculture e fotografie diSalvatore Alessi,Alberto Besson, Alessandra Cantamessa, Valentina Carrera, Pierluigi Cattaneo, Vito Carta, Fabio Cuman, Fausta Dossi, Rinaldo Degradi, Daniela Doni, Paola Gamba, Luigina Luzii, Fiorella Manzini, Ezio Mazzella, Chiara Mazzotti, Virgilio Patarini, Michel Patrin, Maria Luisa Ritorno, Alessandra Sanvito, Edoardo Stramacchia, Francesco Tadini.

La mostra sarà visitabile fino al 15 giugno, dal martedì al sabato dalle 17,30 alle 19,30. Ingresso libero.

Inoltre, la stessa mostra sarà poi allestita alla Galleria ItinerArte di Venezia, in Rio Terà della Carità, Dorsoduro 1046, accanto alle Gallerie dell’Accademia, dal 15 al 28 luglio, in concomitanza con la Biennale di Architettura.

Nel frattempo in Valcamonica, dal 6 giugno al 4 luglio, a grande richiesta, verranno prolungate tutte e 15 le mostre allestite e altre sedi si andranno ad aggiungere, con l’organizzazione di altri eventi artistici e teatral musicali fino a fine luglio e di cui si renderà merito nel dettaglio in un prossimo comunicato.

Sul sito di Zamenhof Art ( [www.zamenhofart.it](http://www.zamenhofart.it/) ) è possibile trovare i dettagli di ogni singolo allestimento in Valcamonica, con foto ed elenco degli artisti, video vari andati in onda, locandine, presentazione dei singoli eventi, ecc.

Qui di seguito una presentazione generale del Progetto.

In allegato le due locandine di Roma e di Venezia

**Siamo ancora vivi!**

Rassegna d’arte, musica e spettacolo in Valcamonica, dal 5 marzo al 23 maggio 2021

e poi dal 6 giugno al 4 luglio (seconda parte, con l’aggiunta di altre sedi)

**250 OPERE / 50 ARTISTI DA TUTTA ITALIA / 15 MOSTRE /VARI EVENTI TEATRAL/MUSICALI**

Alla **Vi.P. Gallery**di Niardo, al **Museo Camus** di Breno, al **Museo di Nadro** (Ceto), alla **Casa** **Museo**di Cerveno, alla **Città Della Cultura** di Capo di Ponte, al **Castello** di Cimbergo, al **Percorso della Memoria**e alla**Panchina Gigante** di Paspardo, al **Ponte Romano** di Incudine, all’**Upupa** di Breno, alle **Cantine Monchieri** di Losine, al **Caffè del Corso** di Cividate Camuno, all’**Osteria Concarena** di Cerveno, al **Centro Medico San Giorgio** di Ceto e di Edolo, a **La Pizza dello Zio Sem** di Darfo Boario Terme.

*Progetto espositivo articolato in 5 sezioni tematiche:*

*1.*      ARCAICO CONTEMPORANEO.

*Opere di* Simone Boscolo, Valentina Carrera, Fabio Cuman, Rinaldo Degradi, Fausta Dossi, Carlo Fontanella, Lisa Gosio, Giuseppe Orsenigo, Virgilio Patarini, Luigi Profeta, Marta Vezzoli

2.    CLASSICO CONTEMPORANEO.

*Opere di* Pier Giorgio Ballerani, Max Gasparini, Luisa Ghezzi, Laura Longhitano Ruffilli, Luigina Luzii, Edoardo Stramacchia

*3.*      FIGURAZIONE INFORME.

*Opere di* Simone Azzurrini, Andrea Boldrini, Alessandra Cantamessa, Gaetano Ciao, Carlo Ambrogio Crespi, Giovanni Drogo, Daniela Doni, Paolo Lo Giudice, Fiorella Manzini, Franco Maruotti, Angelita Mattioli, Chiara Mazzotti, Alessandra Sanvito, Ivo Stazio

*4.*      ASTRAZIONE / TRA RAGIONE E SENTIMENTO.

*Opere di* Stefano Accorsi, Salvatore Alessi, Alberto Besson, Walter Bernardi, Pierluigi Cattaneo, Gaetano Fiore, Paola Gamba, Giuseppe Giacobino, Walter Magni, Ezio Mazzella, Michel Patrin, Daniele Piemontese, Maria Luisa Ritorno

*5.*      OLTRE LA FOTOGRAFIA.

*Opere di* Ivano Boselli, Pier Giorgio Capitanio, Vito Carta, Francesco Epis, Graziano Filippini, Marco Lombardo, Francesco Tadini

*Mostre a cura di* Virgilio Patarini

*Allestimenti a cura di*Eliza Winkler *in collaborazione con* Jennifer Quistini

*Eventi:*

  OPENING con proiezione video; sab. 6 marzo, h17 alla Vi.P. Gallery di Niardo

  PRODIGUS.*Due fratelli, un padre, una vigna, un odio, un amore*. Testo e regia di Sergio Scorzillo, con Luigi Vitale e Salvatore Auricchio: alle Cantine Monchieri di Losine, domenica 2 maggio, 2020, h 18

  Festa di Primavera e concerto dei FolKlan (a cura del Gruppo Ptha): sabato 22 maggio, 2020, dalle ore 16, allaPanchina Gigante di Paspardo

  IL PRIGIONIERO. Testo e regia di Virgilio Patarini, con Sergio Scorzillo: al Castello di Cimbergo, domenica 30 maggio, h17

Il tutto, ovviamente, nel pieno rispetto delle modalità di fruizione post-Covid 19

NOTA: con zona rossa tutte le mostre saranno ovviamente chiuse e riaperte al cambio di colore; con zona arancione saranno aperte quelle nelle due gallerie (Vi.P. Gallery e Città Della Cultura), negli studi medici e negli spazi all’aperto; con zona gialla o bianca tutte

**Siamo ancora vivi!**

**PRESENTAZIONE**

La rassegna è una ideale prosecuzione del Progetto “**Set Amò If?**” che si è svolto in Valcamonica dal 15 agosto al 30 settembre 2020 (per dettagli vedi il sito <https://www.zamenhofart.it/set-am%C3%B2-if/>) e rappresenta un forte e provocatorio segnale di presenza, di ripresa e di rinascita dopo i mesi di chiusura forzata, di riaperture parziali e a singhiozzo, e le difficoltà e i timori tuttora persistenti causati dalla pandemia: una rivendicazione del ruolo dell’arte nella società contemporanea, anche e forse soprattutto in momenti di crisi come quello attuale.

Nella fattispecie poi, sia gli allestimenti che le performance mirano a creare rapporti di sinergia e di dialogo con i luoghi che li ospitano e i loro contenuti: siano essi musei come il Camus di Breno, la Casa Museo di Cerveno o il Museo di Nadro, siti archeologici come il Ponte Romano di Incudine o il Castello di Cimbergo, oppure spazi naturalistici come il castagneto dove sono collocati il Percorso della Memoria e la Panchina Gigante di Paspardo o le vigne della Cantina Monchieri di Losine. In tutti questi casi la selezione di artisti e di opere è stata fatta con lo scopo di creare un dialogo tra le opere medesime e i contesti ospitanti, al fine di creare cortocircuiti di idee e valorizzare al massimo gli uni e le altre e nel complesso la straordinaria ricchezza di storia, cultura e bellezza paesaggistica del territorio della Valcamonica.

Un discorso a parte poi va fatto per l’utilizzo mirato e “strategico” di alcuni luoghi non convenzionali quali bar, cantine, ristoranti, sale di aspetto di studi professionali, percorsi nella natura, ovvero quei luoghi che fanno parte della quotidianità di ognuno. In questo caso l'obiettivo è di creare un “movimento” inverso rispetto a quello abituale, che vede il pubblico recarsi in una galleria o in un museo per ammirare una mostra: qui invece è l'arte che va direttamente verso la gente.

Nella medesima ottica di coinvolgimento del territorio rientrano gli eventi come performance, spettacoli, concerti che non si svolgeranno in luoghi deputati ma in posti meno convenzionali, ma con una stretta attinenza coi contenuti veicolati: la piece teatrale “Prodigus” che racconta la vicenda del “Figliol Prodigo” ma ambientata nella finzione drammaturgica in una azienda vinicola dei giorni nostri, ovvero l’azienda del padre dei due fratelli in scena, e opportunamente, coerentemente allestita alle Cantine Monchieri; il monologo teatrale “Il Prigioniero” che racconta del delirio e delle inquietudini di un uomo imprigionato nelle segrete di un castello, messo in scena al Castello di Cimbergo.

*Organizzazione generale:*

Associazione Culturale Zamenhof  Art / Vi.P. Gallery Valcamonica.

*In collaborazione con:*

Museo Camus di Breno / Comune di Paspardo / Comune di Cimbergo / Casa Museo di Cerveno / Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo

*E con:*

Associazione “L’Ontano Verde” / Festival “Segni” di Capo di Ponte / Gruppo “Ptha” di Losine / Ass. “A Est dell’Eden” di Cislago / Associazione “GOTo Vallecamonica”

*Ufficio Stampa:* Camunication Group e Museo Camus di Breno (Giuliana Mossoni)

*Catalogo:* Edizioni Zamenhof Art

*Direzione artistica e organizzativa:*Virgilio Patarini

*Relazioni esterne:*Luca Morzenti, Giovanni Pessognelli, Eliza Winkler

*Social Manager:*Jennifer Quistini, *in collaborazione con* Igli Refati