

**ALESSANDRO SAVELLI**

*Colore e Tempo*

**A cura di Martina Corgnati**



**Galleria Biffi Arte**

**Sale del Paradiso e Sala Biffi**

5 Settembre - 7 Novembre 2020

Inaugurazione Sabato 5 Settembre, ore 17

Dal 5 Settembre al 7 Novembre 2020, presso Biffi Arte apre al pubblico *Colore e tempo*. La mostra è una personale di Alessandro Savelli, a cura di Martina Corgnati, e presenta un'ampia selezione di lavori realizzati tra il 2015 e il 2018. Questo appuntamento è il terzo di un ciclo di esposizioni organizzate in istituzioni pubbliche e private, in occasione della pubblicazione della monografia *Alessandro Savelli, Colore e tempo*, analisi approfondita delle opere più recenti, condotta da Martina Corgnati e Loredana Rea (Nomos edizioni).

Alessandro Savelli inizia la propria attività artistica nel solco del diffuso ritorno alla pittura, che ha caratterizzato gli anni Ottanta del secolo scorso. Fin dalle origini, dunque, compie la "scelta della pittura", come complice e veicolo di uno sguardo aperto al reale, cui è sempre rimasto fedele. Linea, forma e colore sono assunti come strumenti di adesione al mondo e tramite essi gli spunti e le suggestioni del quotidiano sono tradotti nell'invenzione pittorica del quadro, dove vivono di una nuova dimensione.

Attraverso una struttura compositiva di base per piani ortogonali, che rimanda a orizzonti e ascese e ha il compito di educare lo spazio e la materia, l'artista si immerge nella propria percezione delle cose, per cercare di cogliere il loro modo di darsi nel tempo e alla soggettività di chi guarda, per accettare così l'irrefrenabile e precario fluire del presente e tradurre quell'istante che già non è più e mai potrà più essere.

La monografia *Alessandro Savelli, Colore e tempo* è dedicata alla fase più recente della produzione di Alessandro Savelli (2015-2018) e documenta in modo approfondito l'evoluzione della sua poetica negli ultimi anni. È a cura di Martina Corgnati, storica dell'arte, curatrice e docente presso l'Accademia di Brera, ed è edita da Nomos edizioni.

La mostra presso Biffi Arte | Eventi per il XXI secolo è il terzo degli appuntamenti che accompagnano la pubblicazione di questo volume e offre ai visitatori la possibilità di approfondire uno dei più interessanti pittori del panorama italiano. L'allestimento è affidato a Martina Corgnati e conclude un discorso le cui tappe precedenti hanno avuto luogo ad Arpino presso la Fondazione Umberto Mastroianni e Pavia presso lo Spazio Arti contemporanee Il Broletto.

**Biografia.** Alessandro Savelli è nato a Milano nel 1955 e vive e lavora a Desio. Diplomatosi al Liceo Artistico di Brera nel 1973, esordisce l'anno successivo con una personale alla Galleria San Rocco di Seregno e da allora ha esposto in Italia, Svizzera, Giappone, Germania, Stati Uniti, Messico. Laureatosi in Architettura al Politecnico di Milano nel 1979, si è dedicato dal 1983 all'insegnamento dell'arte, prima come docente, poi, dal 1990 come preside del Liceo Artistico Papa Ratti di Desio e dal 1992 al 2001 è stato titolare della cattedra di Pittura all'Accademia Aldo Galli di Como. Attualmente è Direttore della Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani di Nova Milanese.

Assistente curatore e Ufficio stampa:

Marta Orsola Sironi

telefono 346.0312143

[martaorsolasironi@gmail.com](mailto:martaorsolasironi@gmail.com)





#### Galleria Biffi Arte

piazza sant'antonino - via chiapponi 39 | 29121

piacenza

Biffi Arte | Via Brera 16 | 20121 milano

da martedì a sabato 10.30 – 12.30 | 16.00-19.30

domenica 15.00 – 19.00

tel. 0523 324902

[galleria@biffarte.it](mailto:galleria@biffarte.it), [www.biffiarte.it](http://www.biffiarte.it)

direttore artistico | Carlo Scagnelli

curator | Susanna Gualazzini

*La Galleria Biffi Arte nasce a Piacenza nel 2009 per desiderio del Presidente di Formec Biffi azienda leader nel settore alimentare, che nella creazione della Galleria testimonia e mantiene vivo lo storico legame tra il marchio Biffi, Milano 1852 e il mondo dell'arte: fu proprio intorno ai tavolini del Caffè Biffi, infatti, che Marinetti, Balla, Depero diedero vita al movimento Futurista, che avrebbe influenzato tanta cultura del Novecento. Nel corso degli anni Biffi Arte si è trasformata in polo culturale aperto all'espressione di tutte le arti, ponendosi come territorio di incontro fra gli artisti e la collettività, alla ricerca di una cultura libera e innovata. Per questo motivo nel programmare le proprie attività, Biffi Arte coltiva un'ampia pluralità di iniziative promuovendo, accanto all'allestimento di mostre, conferenze e incontri con filosofi, autori, critici e pensatori, eventi speciali, concerti e performance in collaborazione con istituzioni italiane e straniere.*

#### **L'azienda Formec Biffi**

*Biffi Arte è parte di Formec Biffi, un'azienda dal cuore lombardo ma attiva sui mercati del mondo. Orientata all'innovazione e alla sperimentazione del gusto, da sempre Formec Biffi guarda con speciale attenzione al mondo dell'arte, trovando nella sponsorship delle arti un territorio espressivo privilegiato per iniziative pubbliche offerte alla cittadinanza. E lo spirito che la sostiene è il principio per il quale le imprese possono svolgere un ruolo fondamentale per la promozione e la diffusione della cultura, aiutando anche e soprattutto i giovani artisti a diventare protagonisti del loro tempo.*

*“ La forza della nostra Galleria sta nel sodalizio che riesce a ospitare: è l'incontro fra le arti nella pluralità dei loro linguaggi, alla ricerca di percorsi trasversali, inattesi, sempre nuovi.*

*A questo incontro, estraneo alle logiche del profitto, le porte di Biffi Arte saranno sempre aperte ”*

*Pietro Casella, fondatore di Formec Biffi.*

*Biffi*  
Milano 1852