

Venezia, agosto 2026

COMUNICATO STAMPA

SCREENPLAY: A VENEZIA IL CINEMA SI ASCOLTA

Dal 2 al 13 settembre, negli spazi dell'Hotel Nani Mocenigo Palace, la mostra ideata e organizzata da Off The Record racconta come il cinema continui a vivere nelle copertine, nei titoli e nell'immaginario della musica.

Il cinema non vive soltanto sullo schermo. Resta nelle immagini, nelle parole e nelle atmosfere che la musica continua a trasformare. Da questa intuizione nasce **ScreenPlay - From movie frames to music memories**, la mostra ideata e organizzata da Off The Record, **in programma dal 2 al 13 settembre 2026** al piano terra dell'**Hotel Nani Mocenigo Palace di Venezia**, in concomitanza con l'**83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**.

Il percorso riunisce circa quindici opere tra copertine di album, titoli, concept discografici e immagini, mettendo in luce le fonti e i rimandi attraverso cui **il linguaggio del cinema entra nella cultura musicale**. I riferimenti attraversano epoche e sensibilità differenti: **da The Smiths, Kraftwerk e Oasis fino a Club Dogo e Marracash, incontrando l'immaginario di maestri come Ingmar Bergman, Akira Kurosawa e Stanley Kubrick.**

Più che una raccolta di citazioni, ScreenPlay costruisce una mappa di corrispondenze tra due linguaggi capaci di alimentarsi a vicenda. Se il rapporto tra musica e cinema viene spesso raccontato attraverso le colonne sonore, il progetto ribalta la prospettiva: non la musica che accompagna un film, ma il cinema che continua a vivere nella musica, diventando copertina, titolo, racconto, identità e memoria condivisa.

La scelta di Venezia e delle giornate della Mostra del Cinema non è casuale. Mentre al Lido il cinema internazionale presenta le sue nuove visioni, ScreenPlay apre in città uno sguardo laterale e complementare sulle immagini che hanno già lasciato lo schermo per entrare in altri immaginari. La mostra diventa così un'occasione per osservare il cinema attraverso le tracce che continua a produrre nella cultura contemporanea.

Ad accogliere il progetto, con **ingresso libero e gratuito**, è l'Hotel Nani Mocenigo Palace, elegante palazzo gotico veneziano del XV secolo, oggi hotel cinque stelle affacciato sul canale di San Trovaso, nel sestiere di Dorsoduro. Una sede che non svolge il ruolo di semplice cornice: la memoria storica del palazzo entra in dialogo con un'esposizione dedicata al modo in cui le immagini attraversano il tempo, cambiano forma e tornano a vivere nel presente.

Venezia come primo capitolo - L'appuntamento veneziano rappresenta il punto di partenza di un progetto pensato per andare oltre la durata della mostra. Off The Record proseguirà attraverso nuovi appuntamenti e momenti di incontro con ospiti del panorama musicale italiano e internazionale, consolidando un programma capace di mettere in relazione musica, cinema, letteratura, moda, sport e cultura visiva.

Con questa prima edizione, Off The Record dà forma a una piattaforma culturale che mette in dialogo memoria e contemporaneità, cinema d'autore e cultura pop, immagini e suoni. A Venezia ScreenPlay si presenta attraverso una mostra; da qui comincia il percorso dei suoi prossimi capitoli.

Info:

Ufficio Stampa – Dystopia

Giacomo Russello: giacomo@dystopia.studio | T: +39 339 711 9740

Pietro Possamai: pietro.possamai11@gmail.com | T: +39 346 958 3122

Andrea Zanata: zen@dystopia.studio | T: +39 392 942 1590