

**SONIA STRUKUL / *MAGNIFICAT***a cura di Alessandra Santin
17 - 22 giugno 2022
Chiesa dell’Annunziata, Este (Padova)

COMUNICATO STAMPA

Enigmatici animali ci scrutano con aria interrogativa, attendono la risposta attiva dell’uomo per una nuova Cultura, rinata alla bellezza della libertà. **È il “Magnificat” di Sonia Strukul**, **un canto di speranza per un nuovo rinascimento che si rende arte** nella personale che inaugurerà **venerdì 17 giugno alle ore 17.00** alla Chiesa dell’Annunziata di Este (Padova).

**La curatela di “Magnificat” è affidata ad** **Alessandra Santin**, direttrice artistica della **Fondazione Giovanni Santin onlus** che si occupa di promuovere la conoscenza del Contemporaneo, ed è **patrocinata dal Comune di Este**. La mostra sarà visitabile **fino al 22 giugno ad ingresso libero**.

Sonia Strukul, artista padovana d’origine ma con un trascorso internazionale, fa grandi cose attraverso i ritratti di animali. La lepre, la volpe, l’aquila, la cinciallegra e il pappagallo sono rivisitati da **una tavolozza artefatta e puntinata**, ci guardano in attesa di rivedere il nostro lato selvatico, istintivo. **Gli animali di Sonia Strukul magnificano gli dèi**, lodano Madre Natura per la bellezza della vita, combattono la fame e la solitudine, costruiscono e difendono i loro nidi e le loro tane. **Sono colorati, sgargianti, vivi; mentre noi umani siamo stati addomesticati dalla razionalità**.

*«Il tema della bellezza animale, che satura gli spazi nelle opere di Sonia Strukul, è da intendersi come indizio di* ***una sacralità laica*** *–* ***commenta la curatrice Alessandra Santin*** *- una fiamma nuova, un messaggio che legittima la speranza in un nuovo rinascimento, profondo, che avverte il bisogno di* ***un cambiamento epocale e rivendica all’arte il diritto-dovere di interrogare l’uomo e il modello culturale in atto****».*

La ricerca di Sonia Strukul traccia il destino di una nuova generazione, attiva “fra i tempi” e fra le visioni totalizzanti della ragione, ancora illuministica. **Insieme agli animali l’uomo di oggi può assistere alla nascita di una nuova coscienza**, in cui il reale e l’ideale si confrontano e conquistano nuovi linguaggi. Il loro colore corrisponde al desiderio di un nuovo approdo, umano e animale insieme.

**Sonia Strukul, biografia**

Sonia Strukul nasce a Padova. Dopo gli anni del Liceo Artistico si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia diplomandosi in pittura, prosegue la sua formazione all’Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts a Parigi, principale organo dell'insegnamento delle belle arti in Francia da quasi quattro secoli, presso l’atelier di pittura di Vincent Guignebert. In quegli anni cominciano le collaborazioni con Balenciaga per i tessuti, Van Cleef per i gioielli e le prime mostre. Continua così il percorso artistico e le innumerevoli partecipazioni a mostre collettive e personali in Italia e all’estero. Negli ultimi anni ha inoltre curato mostre, presieduto concorsi d’arte, ha collaborato con il giornale online Progetto Radici curando la rubrica di divulgazione d’arte e cultura Finestre sull’Arte.

**SONIA STRUKUL / MAGNIFICAT**
a cura di Alessandra Santin

17 - 22 giugno 2022
Chiesa dell’Annunziata - Piazza Trento 211, Este (Padova)

Ingresso libero
Orari: 18-19 giugno 10.00/12.30 – 17.00/20.00; 17-20-21-22 giugno 17.00/20.00

**Per informazioni:
Fondazione Giovanni Santin onlus**
giovannisantinfoundation@gmail.com
http://fondazionegiovannisantinonlus.com

 **Comunicazione**

Angela Forin / 347 1573278 - angela.forin@gmail.com

***Didascalia immagine:*** *Sonia Strukul “Europa” (particolare), acrilico su tela, 80x120 cm, 2022*