



Comunicato Stampa

Stills of Peace and Everyday Life - Edizione XI

ITALIA E MESSICO IN DIALOGO SULLA 'GLOBAL HUMANITY'

Dal 6 luglio all'8 settembre ad Atri e a Pescara **Fondazione ARIA** presenta l'Edizione XI della Rassegna Internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e con il Comune di Pescara. **Fondazione ARIA** grazie a **Stills of PEACE** promuove il dialogo fra culture, attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che si sviluppa attraverso mostre, performance, incontri ed eventi culturali. Nel 2024 **Stills of PEACE** si concentra sul tema della **GLOBAL HUMANITY**, che quest'anno coinvolge come paese ospite il **Messico**, in un incontro che va in scena nelle tre sedi espositive scelte. Nell'era della globalizzazione e in un contesto contemporaneo altamente segnato da eventi di crisi, climatiche e umanitarie, è di primaria importanza interrogarsi e fornire una risposta coordinata a livello internazionale. In questo senso il concetto di Global Humanity si inserisce come fondamento di un processo di riconoscimento delle differenze e della diversità, culturale, sociale, linguistica, religiosa, elementi alla base di una comunità globale e soprattutto valori che oggi vengono spesso negati.

Per inaugurare le mostre una tre giorni di eventi fra Atri e Pescara: la **'Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo'**, a cominciare da **sabato 6 luglio alle 18.00**, nella consueta cornice del **Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri**, intervengono la Presidente della Fondazione Aria, Roberta Vinciguerra, il Sindaco di Atri, la Direttrice della Fondazione Aria e Direttrice Artistica della Rassegna, **Giovanna Dello Iacono**, i Curatori delle mostre, gli Artisti invitati e altri ospiti istituzionali.

Le **Cisterne di Palazzo Acquaviva** di Atri ospiteranno le mostre *Rumbos de vida* a cura di **Giulia Palladini** e **Rodolfo Suárez Molnar**, con protagonisti Francis Alÿs, Sara Leghissa, Francisco Mata Rosas, Monica Mayer, Rosa María Robles, Francisco Toledo, Antonio Turok, Teatro Ojo.

Dall'altro lato le due mostre *Verso dove* di Bruno Ceccobelli, e *Attraverso cosa* di Simone Camerlengo e Luciano Sozio, entrambe curate da **Antonio Zimarino**.

Nel Museo Archeologico invece la personale di Vito Bucciarelli *Sovralunare o celeste*, a cura di **Mariano Cipollini**.

La Maratona si sposterà a **Pescara domenica 7 luglio**, sempre alle 18, per l'apertura della mostra della fotografa Jill Hartley *Flânerie*, a cura di **Paolo Dell'Elce**, ospitata presso lo spazio zerozerosullivellodelmare, per poi assistere alla performance *L'occhio sinistro aperto*



e il *destro chiuso* del collettivo Teatro Ojo, in collaborazione con Gisela Cortés e Juan Ernesto Díaz, che si terrà alle **ore 21** presso lo **Spazio Matta**.

Il terzo giorno di Maratona, **lunedì 8 luglio, alle ore 21** si torna ad Atri per *CINE MEXICO*, la nuova rassegna di cinema in lingua originale, con una selezione di sei film realizzati da registi messicani, curata da **Pino Bruni**. Primo appuntamento di Cine Mexico sarà la proiezione del film *Amores perros*, di Alejandro González Iñárritu.

Fa parte del progetto *Rumbos de vida* anche la performance *Dimmi come va a finire* di **Sara Leghissa**, un lavoro sui testi della scrittrice messicana Valeria Luiselli, che verrà presentata il **20 luglio alle ore 21** sempre allo **Spazio Matta**, ed è curata da Giulia Palladini e Rodolfo Suarez Molnar.

Il finissage delle mostre e di tutta la Rassegna è previsto per **domenica 8 settembre alle ore 18** presso il **Teatro Comunale di Atri**, in cui la curatrice **Eva Comuzzi** presenterà le opere video dell'artista messicano **Damián Comas**, tra cui i cortometraggi *Contro la bellezza* (2023), *Cuerpos de Sal* (2019, realizzato con Atonatiuh Bracho) e il documentario Spagna-Italia *Lacanianos* (2023).

L'Edizione XI di Stills of PEACE and Everyday Life ha ottenuto il patrocinio di numerose istituzioni messicane, tra cui l'Ambasciata del Messico in Italia; il Ministero degli Esteri del Messico, il Proyecto Fronteras (dell'Universidad Autónoma Metropolitana di Città del Messico); ed europee, come l'Istituto Cervantes Roma; il Consiglio Regionale e la Regione Abruzzo; l'Università di Teramo e l'Università de L'Aquila; l'Università Gabriele D'Annunzio di Pescara e Chieti, l'Accademia di Belle Arti L'Aquila; il Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL) e la Società Dante Alighieri.

Inoltre, la Rassegna è realizzata con la collaborazione di istituzioni internazionali quali il Ministero della Cultura del Messico; l'Universidad Autónoma Metropolitana di Città del Messico; la Fondazione Toledo e la Fondazione Tercas.

Vi aspettiamo alla Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo:

6 luglio ore 18.00 / Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri | Inaugurazione mostre Cisterne di Palazzo Acquaviva e Museo Archeologico.

7 luglio ore 18.00 / s.l.m. 00 – zerozerosullivellodelmare - Via dei Marrucini, 19 Pescara | Inaugurazione mostra 'Flânerie'

ore 21.00 / Spazio Matta - Via Gran Sasso, 53 Pescara | Performance Teatro Ojo

8 luglio ore 21.00 Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri | Inaugurazione rassegna cinematografica Cine Mexico

Programma completo su stillspeace.com

ORARI DELLE MOSTRE ATRI: 10.00 - 12.00 e 16.30 - 19.30 / dal lunedì alla domenica

ORARI DELLE MOSTRE PESCARA: 17.00 – 21.00 / dal martedì al sabato