

AL CRAC PUGLIA

LA MASCHERA TRA ARTE E ANTROPOLOGIA

Presentazione del volume di Maria Grazia Carriero e Nicola Zito

Avrà luogo a Taranto negli spazi del **CRAC Puglia** (ex Convento dei Padri Olivetani, sec. XIII, Corso Vittorio Emanuele II n. 17), **sabato 12 febbraio p.v. alle ore 18.00**, la presentazione del volume ***Masquerade. L'universo dietro la maschera. Percorsi tra arte e antropologia*** (Progedit Edizioni, 2021) degli autori **Maria Grazia Carriero** e **Nicola Zito**.

Il saggio analizza gli specifici significati simbolici legati alla Maschera e al Carnevale, temi affrontati dal punto di vista antropologico, etnografico e storico-artistico, mettendo in luce dinamiche rituali, estetiche e interpretative. Vengono inoltre approfonditi gli studi di importanti ricercatori, fornendo una descrizione di particolari sperimentazioni artistiche moderne e contemporanee. Il libro, che contiene alcune preziose testimonianze fotografiche di Vincenzo Spera, documenta i progetti peculiari di Maria Grazia Carriero (Waiting, Hunting Evil e Person Lucky Charm) legati a queste tematiche, cicli di opere che rappresentano il prodotto tangibile di un articolato percorso di studio e di rielaborazione.

L'incontro sarà introdotto dal prof. **Giulio De Mitri**, artista e presidente del comitato scientifico del CRAC Puglia.

Interverrà il prof. **Antonio Basile**, critico d'arte e già docente di Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Modererà l'incontro il prof. **Roberto Lacarbonara**, direttore artistico del CRAC Puglia. Saranno presenti gli autori.

L'incontro è promosso ed organizzato dal **CRAC Puglia della Fondazione Rocco Spani Onlus**, nell'ambito della mostra *Opera nell'opera. Omaggio a Giovanni Paisiello. Progettualità ambientale per un monumento alla Musica*, **in corso sino al 20 febbraio 2022**.

Maria Grazia Carriero, artista e docente di Discipline pittoriche, si forma in Arti visive e discipline per lo spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Roma. Protagonista di mostre personali e collettive, ha partecipato a importanti rassegne d'arte contemporanea. Con la Progedit ha pubblicato, nel 2018, il volume *Arte e ricerca etnografica. Il laùru: i luoghi, gli incontri, le testimonianze*.

Nicola Zito, storico dell'arte, è Dottore di Ricerca dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Autore di saggi e libri, si occupa del recupero dell'antico nel contemporaneo e dell'arte pugliese del secondo Novecento. Assistente curatore alla Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare, ha all'attivo collaborazioni con istituzioni e spazi privati, tra cui MICROBA di Bari, ed è socio fondatore dell'Associazione Achrome.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Si accede muniti di mascherina e green pass.

CRAC Puglia - Centro di Ricerca Arte Contemporanea

Fondazione Rocco Spani ONLUS - Ente giuridico riconosciuto

Ex Convento dei Padri Olivetani (XIII sec.) Centro storico – Corso Vittorio Emanuele II n. 17 - 74123 Taranto.

Info www.cracpuglia.it - e.mail cracpuglia@gmail.com - Tel. 099.4713316 ple. 348.3346377

www.fondazioneroccospani.it - e.mail rocco.spani@gmail.com



CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea



crac_puglia