

RICOGNIZIONI
SULL'ARTE



Con il contributo
del Comune di
Castelnuovo
Rangone

TELLUS

Nuova figurazione nella ceramica contemporanea

A cura di

Alessandro Mescoli, Giorgia Cantelli, Massimiliano Piccinini e Marcello Bertolla

Ricognizioni Sull'Arte APS

dal 16 marzo 2024 al 14 aprile 2024

sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00

Nuovo Polo culturale di Villa Ferrari

Biblioteca L. Sepúlveda

via Enrico Fermi, 1 – Castelnuovo Rangone (Mo)

Nell'ambito della rassegna:

DELL'UMANA DIMENSIONE

Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia

Vernice : 16 marzo 2024 ORE 16 A seguire concerto dei " De Android "

Con la mostra "**Tellus - Nuova configurazione nella ceramica contemporanea**", la rassegna "Dell'umana dimensione. Arti e visioni contemporanee lungo la via Emilia", fa tappa alla galleria ipogea di Villa Ferrari - biblioteca L. Sepúlveda di Castelnuovo Rangone.

Il nuovo polo culturale di Villa Ferrari si continua così a confermare incubatore e crogiolo di costruzione artistica - culturale per la vita del paese, e riferimento per la provincia, oltre che per una serie di artisti che si stanno avvicinando nel lavoro di valorizzazione artistica che il Comune di Castelnuovo Rangone ha scelto di supportare.

A distanza di sei anni dalla mostra tenutasi al castello di Levizzano Rangone "Ceramica contemporanea. Nuovi maestri", era desiderio dell'associazione culturale Ricognizioni sull'Arte, riprendere idealmente il filo di una mappatura puntuale circa la ricerca, (una *sensibile ricognizione*, la definiva in un fortunato articolo per Juliet Art Magazine la critica e curatrice Emanuela Zanon) e le diverse poetiche, che emergono dal confronto tra i linguaggi contemporanei ed il media ceramico.

Opere di :

Andrea Capucci, Alessandro Gallo, Livio Scarpella, Simone Stuto, Giulia Seri, Serena Zanardi, Li Zhuwei, Laura Rambelli, Alessandro Formigoni, Francesco De Molfetta

Dopo "Intermezzo", la personale di Zeno Bertozzi, in questa stessa sede espositiva sono portati all'attenzione dei visitatori le ricerche di dieci artisti contemporanei che lavorano con terracotta, porcellana e ceramica, nell'intento desiderato di non concludersi con questa esperienza di mostra, ma di poter passare, tra qualche tempo, nuovamente il testimone per l'indagine e lo studio di altri autori e altre poetiche.

(Dal testo di Alessandro Mescoli)

L'arte contemporanea, un piacere per gli occhi e per la mente, a Castelnuovo Rangone ormai è di casa; con Tellus approda a Castelnuovo Rangone, e di questo ne siamo fieri e orgogliosi, una importante mostra di ceramica contemporanea con autori internazionali.

(Dal testo dell'assessore Stefano Solignani)

L'arte moderna, da Picasso, a Melotti, Ontani, Mainolfi, Bertozzi e Casoni, ha sempre impastato, cotto, decorato seguendo un antico rituale che affonda nella notte dei tempi. C'è stata un'età dell'oro: ad Albisola, anni '50-'80, figli artistici di Tullio Mazzotti, il noto Tullio D'Albisola: Arturo Martini, Asger Jorn, Enrico Baj, Emilio Scanavino e il già citato Lucio Fontana. Una stagione meravigliosa, di libera creatività e utopia. Perché la terra è erotica. L'erotismo del rituale sciamanico della cottura del raku, tra caldo, fumo, luce e odore; la sensualità delle porcellane di Meissen, da accarezzare come pelle diafana, brividi al tatto, creature sbarazzine, provocanti e impertinenti alla vista.

(Dal testo di Marcello Bertolla)

Mezzo espressivo versatile quanto pochi altri, la ceramica è scelta dagli artisti selezionati per questo evento in maniera prevalente o, in alcuni casi, esclusiva. Il termine ceramica è usato in questa sede in un'accezione estesa, comprendendo anche il gres o la porcellana, come specificato parlando dei singoli artisti del focus che segue. Il dialogo a cui accennavamo introducendo queste righe non è pensato con un confronto serrato quanto piuttosto nel dare spazio alla ricerca di ciascuno e nel tentativo di metterne in evidenza i tratti caratteristici.

(Dal testo di Domenico Iaracà)

La ceramica infatti è prima di tutto uno strumento mentale, qualcosa che dona un valore sacro al tempo e alla consequenzialità, a ciò che va fatto quando ancora può essere fatto. Un'elementare accettazione di regole vitali dell'esistenza, ma anche la sperimentazione di un potere generativo.

(Dal testo di Alessandro Degl'Antoni)

La mostra pone l'accento su alcune delle voci più interessanti della figurazione nella ceramica contemporanea.

Nella galleria dei sotterranei di Villa Ferrari vengono presentate le opere di autori che esplorano attraverso il media ceramico la **rappresentazione dell'uomo e i suoi rapporti con l'ambiente, le tendenze narrative ed il segno antropico. L'anatomia, l'ironico ed il grottesco. L'immaginario.** Con questa esposizione gli artisti dimostrano la capacità della ceramica di ricoprire il ruolo di media raffinato esattamente come il marmo ed il bronzo per la scultura e le altre arti maggiori. Gli artisti, di rilievo internazionale, provengono da Italia, Cina e stati uniti. Per l'occasione sarà prodotta una piccola edizione di Blurb come libro e catalogo della mostra curata da Marcello Bertolla acquistabile on -line.

Nei testi che accompagnano il catalogo, Domenico Iaracà, Marcello Bertolla e Alessandro Mescoli analizzano e descrivono le opere per guidare i visitatori nel percorso di mostra, differenziandone gli aspetti simbolici, narrativi ed autoriali. Alessandro Degl'Antoni presenta la sua riflessione riguardo la presenza della ceramica nel quotidiano.

INFORMAZIONI

cultura@comune.castelnuovo-rangone.mo.it

www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

info : Telefono : 059/534874

CREDITI

Un progetto di

Ricognizioni sull'Arte: Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Sergio Bianchi, Laura Solieri, Andrea Barillaro e Davide Guerzoni con Giorgia Cantelli e Marcello Bertolla.

Sindaco comune di Castelnuovo Rangone
Massimo Paradisi

Assessore alla cultura comune di Castelnuovo Rangone
Stefano Solignani

Ufficio servizi alla comunità e comunicazione
Perla Cecoli e Mattia Simonini

Contributi critici e testuali
Domenico Iaracà, Marcello Bertolla, Alessandro Mescoli e Alessandro Degl'Antoni

Con la collaborazione di
Enrico Turchi

Con il contributo di
Famiglia Levoni

Composizione ed identità visiva catalogo Blurb
Marcello Bertolla

Video, regia, montaggio e foto
Mauro Terzi

Ufficio comunicazione e social media
CSArt, agenzia di Chiara Serri, Reggio Emilia
Luca Beltrami
Giorgia Cantelli

Dell'umana dimensione. Arte e visioni contemporanee lungo la Via Emilia, di cui questa mostra fa parte, è un progetto espositivo di rete, patrocinato dalla Regione Emilia Romagna, con il contributo della Città di Piacenza, e dei comuni di Castelnuovo Rangone, Vignola e Pavullo nel Frignano. La rassegna è curata da Ricognizioni sull'Arte APS

Sono partner espositivi della rassegna

Galleria nuovo spazio arte contemporanea, Piacenza
Ex chiesa di San Cristoforo, Piccolo Museo della Poesia, Piacenza
Musei civici di Palazzo Farnese, Piacenza
Palazzo Fontanelli Sacrati, Reggio nell'Emilia
Spazio espositivo Istituto Istruzione Superiore A. Venturi, Modena
Galleria d'arte Contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Modena
Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone, Modena
Sale della Rocca Boncompagni Ludovisi, Fondazione di Vignola. Vignola, Modena
Studio la Linea Verticale, Bologna
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - raccolta Lercaro, Bologna
Museo Diocesano di Faenza

Si ringraziano per la rassegna i sindaci Massimo Paradisi, Katia Tarasconi, Emilia Muratori, Davide Venturelli e gli assessori Christian Fiazza, Stefano Solignani, Daniele Cornia, Daniela Fatatis.

Un progetto di Ricognizioni sull'Arte APS

Via San Giovanni 63, 41057 Spilamberto (Mo)
T. +39 059 783519, M. +39 339 3921900, ricognizionisullarte@gmail.com, www.ricognizionisullarte.com



www.facebook.com/ricognizionisullarte



[@ricognizionisullarte](http://www.instagram.com/ricognizionisullarte)

INFO MOSTRA

Castelnuovo Rangone

Nuovo Polo Culturale di Villa Ferrari

Biblioteca L. Sepùlveda

Via E. Fermi, 1

16 marzo – 14 aprile 2024

Artisti: Andrea Capucci, Alessandro Gallo, Livio Scarpella, Simone Stuto, Giulia Seri, Serena Zanardi, Li Zhuwei, Laura Rambelli, Alessandro Formigoni, Francesco De Molfetta

Orari di apertura: sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00

Inaugurazione: sabato 16 marzo ore 16, a seguire concerto dei "De Android"

Per informazioni: Ufficio Cultura - T. +39 059 534802, cultura@comune.castelnuovo-rangone.mo.it,
www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

Ufficio stampa:

Luca Beltrami - M. +39 338 6906728, stampa@comune.castelnuovo-rangone.mo.it



www.facebook.com/ufficiocultura.castelnuovorangone



[comunecastelnuovorangone](https://www.instagram.com/comunecastelnuovorangone)

UFFICIO STAMPA PER LA RASSEGNA

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100

info@csart.it | www.csart.it

Si ringrazia la famiglia Levoni di Castelnuovo Rangone

Con il patrocinio di:



Con il contributo
del Comune di
Castelnuovo
Rangone

Promossa da:

RICOGNIZIONI
SULL'ARTE



DELL'UMANA
DIMENSIONE

ARTI E VISIONI
CONTEMPORANEE
LUNGO LA VIA EMILIA