**THE TIME OF THE WOOD | IL TEMPO DEL BOSCO**

**MARIO CALABRESI**

**ANDREA SBRA PEREGO**

Periodo: 28 – 29 – 30 novembre 2024

Sede espositiva: Manuel Zoia Gallery, Via Maroncelli 7, Milano

**Evento inaugurale: giovedì 28 novembre ore 18:00**

In occasione del MARONCELLI XMAS, Manuel Zoia Gallery è lieta di invitarvi **giovedì 28 novembre** per un evento unico: Presentazione dell’ultimo libro di **Mario Calabresi**, “*Il tempo del bosco*” (Mondadori, 2024), la cui copertina è stata realizzata dall’artista **Andrea Sbra Perego**. Durante la serata Artista ed Autore dialogheranno insieme per un momento di riflessione. Per i lettori è anche occasione per partecipare al firmacopie. Contestualmente saranno esposte alcune opere dell’artista. La mostra “*The time of the wood*” resterà visitabile venerdì 29 e sabato 30 novembre.

***L’Autore***

**Mario Calabresi** (Milano, 1970).

Giornalista e scrittore, ha iniziato la sua carriera come cronista parlamentare all’Ansa, è stato corrispondente dagli Stati Uniti e ha diretto La Stampa e La Repubblica. Ha scritto dieci libri e si dedica alla sperimentazione di nuove forme di giornalismo e narrativa.

Ha una newsletter settimanale che si chiama *Altre/Storie*.

Dirige la podcast company Chora Media, di cui è uno dei fondatori.

***L’Artista***

**Andrea Sbra Perego** (Bergamo, 1982) vive e lavora a Brooklyn, New York. Artista visivo multidisciplinare, concentra il suo lavoro principalmente sulla pittura, esplorando anche fotografia, video, scultura e installazione. Nella sua ricerca artistica fonde tecniche tradizionali con processi moderni, cercando di evocare una comprensione più profonda degli spazi che abitiamo e delle connessioni invisibili che ci uniscono. La sua arte è un invito a dialogare sulle proprie percezioni e sul mondo che ci circonda.

Dal 2017 collabora con Federica Patera in un progetto a quattro mani che intreccia letteratura e arte, utilizzando il tessuto come materiale principale. La loro collaborazione ha preso avvio con il progetto RAR, incentrato sul valore dell'analogia in letteratura; attualmente, stanno lavorano sulle radici verbali e sul loro legame con la cosmogonia.

Nel 2021 ha fondato DRIM | Contemporary Art Ground, un Artist-Run Space a Torino, dove ha curato e promosso oltre 15 mostre di artisti italiani e internazionali, sviluppando una doppia visione di artista-curatore.

***Maroncelli XMAS***

Inaugura il 28 novembre la tradizionale esposizione milanese natalizia di XMAS Maroncelli District, la nuova area adiacente al polo di porta Garibaldi dove batte ancora il cuore della vecchia Milano. Per l’occasione tutte le attività del distretto saranno aperte dalle 18 alle 21:30.

Info e contatti

[info@manuelzoiagallery.com](mailto:info@manuelzoiagallery.com) | mer. – sab., 15 – 19