**Adec Arte**

Presenta

**Sulla soglia**

di

**Teresa Dell'Aversana**

Da sabato 4 novembre 2023 a sabato 6 gennaio 2024 - h.24

in via Edmondo De Amicis 28, Milano

Dopo il primo anno di attività, il progetto **Adec Arte** si evolve e si trasforma per inserire le sue *vetrine su strada, aperte 24 ore su 24* allo sguardo dei passanti, in un nuovo concetto e una nuova proposta di fruizione, maggiormente innovativa e partecipativa.

Dal **4 novembre** parte, con la mostra *Sulla soglia* di **Teresa Dell'Aversana**, un nuovo ciclo di esposizioni tutte al femminile che come dichiara Carla Maria Russo, scrittrice e cofondatrice di Adec, hanno “l’ambizione di spostare sempre più in là i confini della sperimentazione e della ricerca di linguaggi nuovi, che puntino a incrociare e fondere fra loro i vari generi in cui l’arte trova espressione.”

Le opere in mostra appaiono diafane, di un candore etereo in cui i materiali sembrano rimescolare la storia dell’arte e il concetto corporeo. Le sculture- installazioni di Teresa Dell’Aversana accostano le forme morbide della classicità ma svelandone solo una porzione, tracce indelebili di un passato che vuole la forma assoluta pari all’essenza. E’ qui che interviene l’artista ad assottigliare la materia attraverso la trasparenza. Il marmo si plasma in vetro e la resina scopre il contemporaneo, le curve scompaiono come sommerse in un latte amniotico, solo tracce, quasi ossee galleggiano in superficie. Le impronte lasciate dai corpi di Teresa dell’Aversana affascinano e rapiscono per la loro impalpabilità, guidano verso un viaggio che è di scoperta e di indagine introspettiva mentre lo spazio sconfina all’infinito.

**Teresa Dell'Aversana** è un'artista atellana che vive e lavora vicino Napoli. Diplomatasi all’Accademia di belle arti, l’artista porta avanti un percorso di sperimentazione che la vede utilizzare diversi materiali come legno, marmo, plastica, resina e vetro e tracciare mappe di nastro adesivo sul suolo di un antico edificio agricolo, che accoglie il suo studio, definendo così gli spazi delle sue realizzazioni. Li attraversa cercando ispirazione, tempi e luoghi per le sue opere.

Ha esposto in mostre personali e collettive in Campania, a Roma, a Milano e Pordenone, curate da Mimmo Parente, Vincenzo Trione, Giuseppe Montesano, Josè Vicente Quirante, Stefania Scateni, Enzo Di Grazia.

**ADEC ARTE**

via Edmondo De Amicis 28, Milano

<https://www.adec.it/adec-arte-2/>