
Fondazione Dino Zoli, Forlì

TRAME ESPLORATIVE:
un viaggio attraverso l'arazzo

a cura di Nadia Stefanel

Venerdì 4 aprile 2025, ore 19.00
presentazione del catalogo Vanillaedizioni

Mostra prorogata fino al 19 aprile 2025

Nell'ambito della mostra *Trame esplorative: un viaggio attraverso l'arazzo*, curata da **Nadia Stefanel** presso la **Fondazione Dino Zoli di Forlì**, **venerdì 4 aprile 2025**, alle **ore 19.00**, si terrà la presentazione del **catalogo** pubblicato da **Vanillaedizioni**.

Vista la grande affluenza di pubblico e le richieste di specialisti e addetti ai lavori, l'esposizione sarà inoltre **prorogata fino al 19 aprile 2025**. I visitatori potranno accedere gratuitamente alla Fondazione Dino Zoli da martedì a giovedì con orario 9.30-12.30, venerdì, sabato e domenica ore 9.30-12.30 e 16.30-19.30, chiuso lunedì.

Il volume, dedicato all'**evoluzione dell'arazzo contemporaneo in Italia con alcune incursioni europee ed extra europee, dagli anni '50 del XX secolo ad oggi**, presenta la documentazione degli arazzi e dei tappeti *vintage* esposti alla Fondazione Dino Zoli, unitamente ad ulteriori contenuti e spunti di riflessione, esito delle attività di studio e ricerca propedeutiche alla realizzazione del progetto.

Il libro, con **prefazione di Monica Zoli, saggio critico di Nadia Stefanel e singole schede dedicate alle arazzerie e alle opere in mostra**, si articola in **otto sezioni**: *Le arazzerie italiane, Ateliers Pinton, Niki Berlinguer, I Contemporanei, La Sardegna, Il territorio, I tappeti, Intelligenza artigianale*. Un'ultima parte – intitolata *Extra* – raccoglie alcune opere non esposte a Forlì, ma interessanti ai fini della narrazione e possibile oggetto di un ulteriore momento di studio.

«La tessitura, il gesto dell'intrecciare – scrive **Monica Zoli** – è un atto di costruzione, un processo che richiede intuizione e precisione, proprio come avviene nella nostra attività quotidiana in Dino Zoli Textile, dove il tessuto prende forma e significato, pronto a entrare nella vita di chi lo sceglie, creando legami sensoriali e intimi con gli spazi che abitiamo. La mostra *Trame esplorative* colpisce per la sua capacità di raccontare il tessuto come un *medium* vivo, in grado di trasmettere emozioni profonde. Realizzare questa esposizione è stato un orgoglio: è un'esperienza immersiva che coinvolge e sorprende, dimostrando ancora una volta come il tessuto sia più di un materiale: è espressione, cultura, memoria, possibilità».

«L'arazzo, come linguaggio visivo contemporaneo, ci racconta di sperimentazioni e innovazioni tessili, di collaborazioni tra artisti e artigiani, tra tradizione ed esperimenti moderni, in dialogo con movimenti artistici d'avanguardia, come l'astrattismo, e con il design industriale», aggiunge **Nadia Stefanel**. «Un momento di riflessione su identità e tradizione, un'odissea culturale che celebra la ricchezza e la varietà del fare, riconoscendo la bellezza e il significato di opere che, con il passare del tempo, continuano a raccontare storie e a ispirare nuove generazioni di artisti e appassionati».

Il libro (Vanillaedizioni, 2025) è disponibile presso la sede della Fondazione Dino Zoli e distribuito attraverso i principali canali di vendita nonché sul sito dell'editore: www.vanillaedizioni.com.

La mostra, promossa da **Dino Zoli Textile** e **Fondazione Dino Zoli**, è realizzata con il patrocinio del **Comune di Forlì** e di **Confindustria Romagna**.

Per informazioni: T. +39 0543 755770, info@fondazionedinozoli.com, www.fondazionedinozoli.com.

Artisti in mostra: Afro, Stefano Arienti, Niki Berlinguer, Eros Bonamini, Alexander Calder, Sonia Delaunay, Maurizio Donzelli, Piero Dorazio, Gianni Dova, Nathalie Du Pasquier, Elena El Asmar, Omar Galliani, Armida Gandini, Fabio Lemmi, Riccardo Licata, Loredana Longo, Antonio Marras, Francesca Müller, Mauro Reggiani, Remo Salvadori, Gino Severini, Sissi, Guerrino Tramonti, Luigi Veronesi.

Artisti sezione *Extra*: Manuela Bedeschi, Giorgio Kiaris, Claudia Losi, Vincenzo Marsiglia, Leonardo Petrucci, Patrizia Polese.

Prestatori: Archivio Omar Galliani, Reggio Emilia; Atelier Antonio Marras, Milano; Alessandro Casciaro Art Gallery, Bolzano; Galleria Moshe Tabibnia, Milano; Galleria Antonio Verolino, Modena; Museo Guerrino Tramonti, Faenza; Archivio Eros Bonamini, Verona; Studio Pratha, Sarule; Studio Francesca Müller, Amsterdam; Galleria FPAC Francesco Pantaleone, Palermo.

Mostra promossa da:



Con il patrocinio di:



SCHEDA TECNICA MOSTRA:

Trame esplorative: un viaggio attraverso l'arazzo.

A cura di Nadia Stefanel

Fondazione Dino Zoli

Viale Bologna 288, Forlì

26 ottobre 2024 – 19 aprile 2025

Orari: da martedì a giovedì 9.30-12.30, venerdì, sabato e domenica 9.30-12.30 e 16.30-19.30, chiuso lunedì

Ingresso libero

Presentazione del catalogo: venerdì 4 aprile 2025, ore 19.00

SCHEDA LIBRO:

Titolo: *Trame esplorative: un viaggio attraverso l'arazzo*

Prefazione: Monica Zoli

Saggio critico e schede: Nadia Stefanel

Editore: Vanillaedizioni

Lingua: italiano

Data di uscita: 2025

ISBN: 978-88-6057-645-3

Dimensione: cm 23x29

Formato: brossura filo refe

Pagine: 144


Prezzo: Euro 30,00


PER INFORMAZIONI:


Fondazione Dino Zoli

Viale Bologna 288, Forlì (FC)

T. +39 0543 755770 | info@fondazionedinozoli.com | www.fondazionedinozoli.com

 <https://www.facebook.com/fondazionedinozoli/>

 <https://www.instagram.com/fondazionedinozoli/>

 <https://twitter.com/FondazioneDZ>

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100 | info@csart.it | www.csart.it

Press kit: [https://bit.ly/Zoli Trame esplorative](https://bit.ly/Zoli_Trame_esplorative)