

SHAR VOLUTION contemporary art genova

Palazzo Andrea Doria
17, Piazza San Matteo
16123 Genova - Italy
Mob.: +39 3383027883
chiarapinardi.sh@gmail.com - www.sharevolution.it

START
La notte bianca delle
Gallerie d'arte genovesi

COMUNICATO STAMPA

GIAN LUCA GROPPI

TRIBUTO ALL'INESPRESO

Duplici pensieri intorno all'opera mai nata

Opening: 2 OTTOBRE 2026
dalle ore 18:00 alle ore 23:00

SHAREVOLUTION c.a. presenta in galleria la mostra *Tributo all'Inespresso*, personale dell'artista Gian Luca Groppi, che inaugura venerdì 2 ottobre alle ore 18:00 nell'ambito dell'iniziativa START 2026.

Il progetto espositivo propone una serie di lavori fotografici dalla forte intensità visiva e poetica, realizzati attraverso set accuratamente costruiti dall'artista. Le fotografie si ispirano a diverse figure dell'arte, della musica e della letteratura accomunate da un destino tragico, poiché hanno posto fine alla loro esistenza attraverso il suicidio. Gian Luca Groppi rende omaggio a queste figure che hanno influenzato ed arricchito la sua vita attraverso immagini che evocano simbolicamente parti delle loro opere, delle loro vite o anche dal momento della loro morte. L'artista prende un oggetto, un gesto, e lo trasforma in un indizio. Lo spettatore è chiamato a riconoscere, a ricordare, a completare. Nascono così lavori sospesi tra memoria, rappresentazione e riflessione.

Il cuore della mostra è un duplice pensiero, e Groppi lo tiene insieme con grande rigore emotivo: da un lato c'è il lutto per l'opera che non ci sarà mai, è il *Tributo all'inespresso*, a quella potenzialità venuta meno per la loro scomparsa prematura, dall'altro c'è il rispetto, quasi doloroso, per la scelta di chi ha sentito di non avere più nulla da dire, di chi ha visto la propria intelligenza e il proprio talento sopraffatti dal vuoto. Groppi accosta queste due verità e le lascia vibrare una contro l'altra.

La mostra inaugura nell'ambito dell'iniziativa Genova START 2026 che prevede la contemporanea apertura di tutte le Gallerie d'Arte genovesi con le ulteriori giornate dedicate alle *vernici* delle rispettive mostre:

3 ott 2026 dalle h. 16:00 alle 20:00

4 ott 2026 dalle h. 10:00 alle 13:00

Visitabile sino al 21 novembre 2026

Dal mercoledì al sabato, 15:30 – 18:30

Con questa serie di opere fotografiche, l'artista affronta con sensibilità il tema della fragilità umana e della perdita, interrogandosi su quanto, in ciascuna esistenza, resti di non detto, non compiuto, non condiviso. Le fotografie, dal grande impatto emotivo, non si limitano a ricostruire un momento finale, ma aprono uno spazio di meditazione sul senso dell'assenza e sulla potenza di ciò che non ha trovato voce.

Tramite la costruzione della scena, Groppi trasforma la fotografia in un atto di cura, offrendoci immagini che sono vere e proprie nature morte dell'anima, dove emerge costantemente una tensione verso la bellezza e la dignità di quelle vite, verso la forza di ciò che hanno comunque lasciato.

Attraverso una composizione raffinata e una forte ricerca estetica, l'artista crea immagini che invitano lo spettatore a confrontarsi con il confine sottile tra presenza e memoria, visibile e invisibile, tra ciò che è stato espresso e ciò che è rimasto per sempre sospeso.

La mostra *Tributo all'inespresso* chiede attenzione, ricorda che dietro ogni grande opera c'è una fragilità umana. L'artista con questa consapevolezza rende omaggio ai suoi maestri invisibili trasformando la mancanza in immagine. Un omaggio intenso e contemplativo a figure che hanno lasciato un segno profondo nella cultura contemporanea, offrendo al pubblico un percorso capace di unire poesia, introspezione e riflessione critica.