**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

***presenta***

**CRISTIANO PETRUCCI**

**UNA SINGOLA MOLTITUDINE**

*dal 10 maggio al 24 maggio 2024*

*Il Salotto di Milano - Corso Venezia, 7 Milano*

La Galleria londinese **Cris Contini Contemporary** presenta la mostra personale dell’artista romano **Cristiano Petrucci** dal 10 al 24 maggio negli spazi de Il Salotto di Milano di Corso Venezia 7. L’esposizione, intitolata**UNA SINGOLA MOLTITUDINE,** è l’insieme di dieci opere che esplorano il concetto di interconnessione profonda che correla tutti gli elementi materici dell’universo.

Per esprimere la sua visione l’artista parte dalla purezza geometrica di un elemento specifico: la pallina da ping-pong. Questo elemento modulare permette a Petrucci di mostrare un mondo che può essere esaminato solo al microscopio: le semplici palline da ping-pong, intagliate e cesellate con attenzione maniacale, diventano atomi impercettibili della materia che, assemblati tra loro, danno vita a combinazioni di forme armoniche infinite. Aggregando le sfere con sapienti variazioni cromatiche, Petrucci conferisce alle opere un effetto di moto continuo.

Davide Silvioli, critico d’arte contemporanea, commentando il processo creativo di Petrucci spiega che “l’autore, interrogandosi sulla relazione ancestrale tra umano e microcosmo, realizza opere che, per restituzione estetica, evocano colonie batteriche, agglomerati cellulari, tessuti biologici e aggregati atomici, di cui ogni elemento possiede una propria irripetibilità. Così come la sua sperimentazione sottende all’algebra che correla gli insiemi e i sottoinsiemi del mondo in un medesimo pattern biofisico, alla complessa proporzione per cui siamo ecosistemi dentro altri ecosistemi, ricordandoci che siamo una singola moltitudine”.

Petrucci ha intrapreso una sfida visionaria, contaminando arte e scienza, interpretazione e analisi. Le sue opere ‘generative’ nascono da un’esigenza emotiva, per cui il connubio dello studio maniacale e il mondo artistico, gli ha permesso di avvicinarsi a quelli che per lui sono ‘i misteri della vita’. “Infatti - riflette – per la mia arte non è corretto parlare di filosofia, ma è la ricerca che mi porta ad osservare l’impercettibile, a ragionare dal singolo alla moltitudine che siamo tutti noi”.

Durante l’inaugurazione di “Una singola moltitudine” a Il Salotto di Milano, alla presenza dei galleristi Cristian Contini e Fulvio Granocchia e del critico d’arte Pasquale Lettieri, l’artista farà una performance musicale live con il sax, ispirata alle sonorità che caratterizzano l’universo dei batteri. Si tratta di un'operazione estemporanea, pensata da Petrucci per qualificare ulteriormente la mostra e i riferimenti alla base del suo lavoro”.

Link: <https://bit.ly/44mC3IT>

About Cristiano Petrucci

Nasce nel 1974, vive e lavora a Roma. Se in una fase preliminare la sua produzione artistica si concentra sullo studio del linguaggio, della comunicazione e delle espressioni umane, in una fase secondaria il suo lavoro è dominato da processi che regolano l’evoluzione della vita nelle sue forme primordiali. Cristiano Petrucci abbandona il figurativo per intraprendere un percorso atto a ribaltare la prospettiva di osservazione ed indirizzarla verso la struttura interna delle cose, l’architettura organica della materia.

Agli esordi della sua carriera artistica Cristiano Petrucci si incanala verso il pop concettuale, dedicandosi alla semiotica dei volti e a quella comunicazione non verbale che caratterizza i social network odierni.

Oggi le opere di Petrucci rivelano un mondo interessante e misterioso che non è visibile ad occhio nudo – atomi, molecole, cellule ed organismi.

**SELEZIONE DI MOSTRE PERSONALI E PROGETTI**

**2020**

*Operazione Guernica OG2020,* progetto a cura di Davide Sarchioni e sostenuto da Cris Contini Contemporary, a sostegno della campagna *“Riscriviamo il Futuro”* di Save the Children

**2019**

*Unfinished Simphony*, a cura di Davide Sarchioni, realizzata dalla Fondazione Luca e Katia Tomassini, Vetrya Corporate Campus, Orvieto

**2018**

*Biological Mother*, Installazione site-specific per la torre dell’orologio di Taranto, con il sostegno di Fondazione con il Sud

**2014**

*Ebanis. Nuove forme di vita*, Galleria Ermanno Tedeschi, Torino

*Ebanis. Growing in Amsterdam*, Bonte Zwaan, Amsterdam, Olanda

**SELEZIONE DI MOSTRE COLLETTIVE**

**2022**

*Stolen Focus*, mostra interattiva, installazioni di Kollage Collectiv, Cristiano Petrucci, Lino Strangis, Ohii Katya, Palazzo delle Esposizione, Roma

**2021**

*L’arte interpreta i sette vizi capitali*, a cura di Simona Bartolena e Armando Fettolini, organizzato da Ponte43 in collaborazione con Heart-pulsazioni culturali, Antico Monastero della Misericordia – Missaglia (Lc)

Vincitore del concorso *“Il Volo di Pegaso”* - sezione scultura con l’opera *Maternity,* evento organizzato dall’Istituto Superiore di Sanità e promosso dal Centro Nazionale Malattie Rare, Roma

Museo della della ceramica di Mondovì MOMUC, a cura di Ermanno Tedeschi

**2020**

Installazione *Maternity*, nell’ambito del progetto *“La città ideale. Mirandola: galleria a cielo aperto”*, a cura di Beatrice Audrito e Davide Sarchioni, Mirandola (Mo)

**2016**

*Innaturalismi,* a cura di Simona Bartolena, MUST, Museo del territorio, Vimercate

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, a cura di Ermanno Tedeschi

*Contaminazioni 016*, Concorso europeo di Arte, Sala espositiva Costantin Brancusi del Parlamento rumeno, a cura di Giancarlo Carpi

**2014**

Asta di Sotheby organizzata dalla Fondazione Elio Toaff e in collaborazione con Galleria Ermanno Tedeschi, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma

*Contaminazioni014*, Museum of National History and Archeology, Costanta, Romania

III Biennale d’Arte contemporanea di Viterbo, a cura di Laura Lucibello e Giovanna Caterina De Feo

*Spring Show*, Galleria Ermanno Tedeschi, Roma

**2013**

*In Simbiosi,* a cura di Manuela Van e con il patrocinio della città di Roma, Accademia di Romania, Roma

*Life,* Palazzo dei Priori, Assisi

*Dal Futurismo ai percorsi contemporanei,* a cura di Maurizio Scudiero, the Naval Heritage Collection Museum, Porto Montenegro

**2010**

Artista selezionato per *“Giovani Regie”,* Muse dell’Ara Pacis, Roma

**2009**

Artista selezionato per *“Gemine Muse”* – Giovani artisti nei Musei Italiani, Museo canonico di Villa Borghese, Roma

**2008**

Menzione speciale - merito artistico al Video contest *“Onehop\_07 extrArt”,* Roma

*Impronta globale. Inchiostro indelebile. Impronte a regola d’arte*, Fondazione Barrucchello, ex Magazzini Generali ISA, Roma

*La Falce e il Martello. Simboli di ferro*, MUSPAC, Museo sperimentale d’arte contemporanea, L’Aquila

*Meteora*, happening di musica elettronica, arti visive ed installazioni video, stazione di Ostia, Roma

**About Cris Contini Contemporary**

[**https://criscontinicontemporary.com**](https://criscontinicontemporary.com)

La galleria internazionale Cris Contini Contemporary è stata fondata nel 2018 da Cristian Contini e Fulvio Granocchia ed è situata a Notting Hill, nel cuore di Londra con sede anche a Milano e Bruxelles. Cris Contini Contemporary offre ai collezionisti di tutto il mondo l’accesso ad un portfolio eclettico e multiculturale di artisti: dai grandi maestri moderni come Pablo Picasso, Lucio Fontana, Andy Warhol e Robert Indiana agli artisti contemporanei più apprezzati quali David Begbie, Endless, Michelangelo Galliani, Ferruccio Gard, Michal Jackowski, Gioni David Gioni, Jeff Robb, Simon Berger e tanti altri, con un’attenzione particolare ai grandi temi sociali e di sostenibilità. Inoltre le collaborazioni continue con Fondazioni e Musei internazionali, e la partecipazione all’organizzazione e gestione di un Padiglione nazionale alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia 2022, contribuiscono ulteriormente a rendere la Cris Contini Contemporary un punto di riferimento per gli appassionati e collezionisti d’arte di tutto il mondo.

**UNA SINGOLA MOLTITUDINE | Cristiano Petrucci**

Testo Critico di Davide Silvioli

Con la partecipazione di Pasquale Lettieri

Il Salotto di Milano

Inaugurazione su invito 9 maggio 2024 ore 19:00

Apertura al pubblico 10-24 maggio 2024

**Orario**:

Lunedì – venerdì 10.00 – 18.00

Sabato - domenica: su appuntamento

**Il Salotto di Milano**

Corso Venezia, 7

20121 Milano, Italy

T. +39 02 76317715

**Cris Contini Contemporary**

1 Lonsdale Road, W11 2BY London, UK

T. +44 020 3972 9001

Londra | Milano | Bruxelles

info@criscontinicontemporary.com

[www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com)

**Ufficio Stampa Cris Contini Contemporary**

Barbieri & Ridet

Corso di Porta Romana 98 20122 Milano

T. + 39 02 58328232

E: br@barbieriridet.com