

Con preghiera di pubblicazione:

Urban Ecology

Artisti:

Alejandro De La Guerra, Elisa Bertaglia, Gabriele Grones, Raphaël-Bachir Osman, Tomoko Hisamatsu, Victoire Inchauspé

Curatrice:

Hayley Ferber

Galleria:

SAPAR Contemporary
9 N. Moore Street, NYC

Date:

Venerdì 26 maggio - Sabato 27 maggio, 2023

Inaugurazione: Sabato 27 maggio, dalle 16 alle 18

RSVP: <https://www.eventbrite.com/e/ru-exhibition-urban-ecology-tickets-634209235897>

RU - Residency Unlimited presenta **Urban Ecology**, una mostra che riunisce sei artisti internazionali selezionati per il programma di residenze artistiche a Brooklyn. Curata da Hayley Ferber, curatrice ospite di RU, questa mostra interdisciplinare presenta opere tessili, pittoriche, grafiche e scultoree. Le opere presentate in mostra, realizzate durante il periodo di residenza, esplorano le esperienze degli artisti nelle relazioni e interazioni con la scena artistica newyorkese ed indagano nello specifico quella particolare intersezione tra sistemi urbani e organismi biologici.

Esplorando l'architettura, le forme di vita e le esperienze vissute a New York, i sei artisti hanno creato opere che condividono realizzazioni personali e verità universali, fornendo agli spettatori un mezzo per unirsi ai loro viaggi.

Immagine:

Victoire Inchauspé, Untitled, ceramica, api, 8x6 in (20,3x15,2 cm), 2023





SAPAR Contemporary Gallery + Incubator nasce da un'idea di Raushan Sapar e Nina Levent, in cantiere dal 2014, mentre erano alla ricerca di uno spazio in linea con la loro visione di progetto artistico. La galleria ha finalmente acquistato uno spazio al piano terra al 9 di North Moore Street, New York, e ha ristrutturato questo vecchio spazio tradizionale di Tribeca in una galleria moderna e luminosa che rispetta l'eredità architettonica del quartiere e mantiene il suo fascino originale. Dopo l'apertura a Tribeca nella primavera del 2016, Sapar Contemporary ha lanciato la Tribeca Art Night (ora un progetto indipendente) che ha riunito spazi d'arte, amanti dell'arte e gallerie in questo stesso quartiere per quattro volte all'anno.

SAPAR Contemporary lavora con artisti internazionali che abbracciano tre generazioni e cinque continenti. Le loro pratiche artistiche variano dalla pittura meditativa tradizionale alla scrittura di codici di programmazione; ciò che unisce questi artisti sono la capacità di empatia, l'intuizione e l'immaginazione, il loro estro e la loro generosità di spirito, così come il rigore e la profondità della loro pratica in studio. Il programma della galleria offre una lente unica che è immediata e globale, orientata al futuro e accessibile, multisensoriale e immersiva. Si riuniscono attorno a questo progetto artisti visivi e menti creative di altre discipline: scienziati, ingegneri, architetti, performer, musicisti e profumieri. SAPAR Contemporary commissiona anche opere che sono site-specific ma infuse con la sensibilità, la materialità e le tradizioni del background degli artisti.

Residency Unlimited (RU) è un'organizzazione artistica no-profit che sostiene la creazione, la presentazione e la diffusione dell'arte contemporanea attraverso il suo esclusivo programma di residenze e i programmi pubblici annuali. RU si trova all'interno dell'ex South Congregational Church di Carroll Gardens, Brooklyn. Lo spazio è multifunzionale e funge da fulcro e luogo di incontro per le varie attività comuni e i programmi pubblici della RU, tra cui conferenze, proiezioni, performance e mostre. Qui gli artisti e i curatori in residenza si incontrano con lo staff di RU, conducono ricerche e talvolta producono opere.

Residency Unlimited offre residenze personalizzate per artisti e curatori internazionali e locali a New York City, incentrate sul sostegno alla rete, sull'assistenza ai progetti/produzioni e sull'esposizione al pubblico. Questo include incontri settimanali con professionisti dell'arte che allineano gli interessi artistici e curatoriali, un regolare supporto al progetto con lo staff di RU e un'opportunità di programma pubblico presso la sede di Brooklyn o in sedi partner in tutta New York.

Biografie:

Elisa Bertaglia è un'artista visiva italiana con sede a Brooklyn. Nella sua ricerca artistica esplora liberamente vari livelli di sperimentazione utilizzando mezzi e tecniche diverse. Bertaglia ha presentato il suo lavoro a livello internazionale in varie sedi, gallerie e musei, tra le principali mostre ricordiamo: *Hic sunt Leones*, mostra personale, Palazzo Madama, Torino (2020); *CAF - Nebula*, Museum of Modern Art, Saitama, Giappone (2019); *Cendriers*, MZ Galerie, Augsburg, Germania (2019); *Progetto Borca*, Borca (2014); *54ma Biennale di Venezia*, Padiglione Accademie, Arsenale, Venezia (2011); *Arte e Scienza*, Museo Guggenheim, Venezia (2010). Il suo lavoro è stato selezionato in diversi premi, tra cui Premio Exibart (Roma); Premio Arte Laguna (Venezia); Sunny Art Prize (Londra, Regno Unito); OTTN (Milano); Bevilacqua La Masa (Venezia). In precedenza Bertaglia ha partecipato a residenze d'artista come ESKFF, MANA Contemporary (Jersey City), Kunstraum (Brooklyn), Dolomiti Contemporanee e ProgettoBorca (Italia). Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche permanenti come la Collezione Città di Milano, la collezione di Banca Sistema e la Eileen S. Kaminsky Family Foundation.

La residenza artistica di Elisa Bertaglia presso RU è resa possibile grazie al sostegno di SARAHCROWN, Officine Saffi, Martina Corbetta e collezionisti privati.

www.elisabertaglia.com

Alejandro De La Guerra è il vincitore del New York City Artist Safe Haven Residency Program 2022-2023. De La Guerra è un artista multidisciplinare che lavora sull'estetizzazione del potere, sulla memoria collettiva e sui linguaggi monumentali degli spazi pubblici. Laureato alla Scuola di Belle Arti del Nicaragua, De La Guerra ha fatto parte della prima generazione artistica dello Space for Artistic Research and Reflection (EspIRA). È membro cofondatore della zona culturale di autonomia contemporanea per il Nicaragua e l'America Centrale Malagana-Mácula, e ha partecipato a tre biennali centroamericane, a residenze presso la Josef & Anni Albers Foundation; all'Artist Protection Fund con il sostegno di SFA e El Instituto della UCONN; a URRRA a Buenos Aires, Argentina; alla Câmera Sete Casa da Fotografia de Minas Gerais a Belo Horizonte, Brasile; e a RAPACES in America Centrale. Rappresentato da Beverly's (NY) e Grace Exhibition Space (NY), il suo lavoro è stato esposto a livello internazionale in sedi quali il Museo di Zapopan e il Museo Chopo, a Città del Messico; la Galleria Infinito, a Buenos Aires; la Galleria Vermelho, a San Paolo; la T20 in Spagna, Fuso in Portogallo, Regina Rex, P.A.D. e la fiera PINTA a New York; la Contemporary Art Gallery of UCONN a Storrs CT; The Anderson a Richmond, Virginia; Continental drift Arab, Romania; Real Academia de España, Roma; Sies+ Hoke Contemporary art gallery, Düsseldorf; TEOR/ÉTICA, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Costa Rica; Codice gallery e Museum Ortiz Gurdian, Nicaragua. Le sue opere sono presenti nella collezione della Fondazione Ortiz-Gurdian. Sostegno: La residenza di Alejandro De La Guerra è resa possibile grazie al sostegno della Fondazione Andy Warhol per le Arti Visive e grazie al programma Safe Haven di

New York, una coalizione guidata da ArtistSafety.net, Artistic Freedom Initiative, Residency Unlimited, Artists at Risk Connection e Westbeth Artists Housing.
www.alejandrodelaqueria.com

Gabriele Grones è un pittore e artista visivo la cui ricerca artistica si concentra sul rapporto che instauriamo con la realtà attraverso il dialogo con i codici espressivi della storia dell'arte. Grones ha partecipato a due edizioni della *Biennale di Venezia: Atelier Aperti* nel 2005 e *Lo Stato dell'Arte*, Padiglione delle Accademie, nel 2011. Tra le mostre personali più recenti svoltesi nel 2022 ricordiamo *Gabriele Grones. Conversazioni* alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro e alla Galleria Boccanera. Altre sedi in cui Grones ha esposto sono: National Portrait Gallery (Londra); Royal Society of Painters (Londra); MEAM Museum (Barcellona); MART Museum (Rovereto); Museo di Palazzo Fulcis (Belluno); Fort Wayne Museum (IN, USA); Museum of Arts (Cluj, Romania), National Museum of Fine Arts (Valletta, Malta); Volkskunstmuseum (Innsbruck). Grones è stato selezionato per il *BP Portrait Award* alla National Portrait Gallery di Londra (2008) ed è anche il vincitore del *Premio Level 0* di Ca' Pesaro, Museo d'Arte Moderna di Venezia ad Art Verona (2020). Nel 2016 è stato selezionato per una residenza d'artista presso la ESKFF Foundation al MANA Contemporary, Jersey City, USA.
www.gabrielegrones.com

Nata e cresciuta a Mie, in Giappone, **Tomoko Hisamatsu** ha studiato a Yamagata e ora vive vicino a Tokyo. Come pittrice, crea principalmente opere figurative basate sulla ricerca. La pratica di Tomoko è segnata dalle interazioni con varie comunità locali di diverse condizioni geografiche. Tomoko ha esposto in Giappone tra cui NADiff a/p/a/r/t (Tokyo); MitsukoshiContemporary Gallery (Tokyo); Ohara Museum of Art (Kurashiki); Tokyo Metropolitan ArtMuseum, Taro Okamoto Museum of Art (Kawasaki). È stata insignita del Premio Incentivo del 7° Premio Koji Kinutani (2015) e del Premio Toshiko Okamoto (2° Premio) del 18° Premio TaroOkamoto per l'arte contemporanea (2015). Le sue opere sono presenti nella collezione dell'OharaMuseum of Art (Kurashiki, Giappone) e della Takahashi Collection (Tokyo). La residenza di Tomoko Hisamatsu è stata resa possibile grazie al sostegno della POLA Art Foundation, Grants for Overseas Study by Young Artists.

www.Tomokohisamatsujp.wordpress.com

Victoire Inchauspé gioca con la nozione di tempo per creare un ponte tra il passato e il presente, l'effimero e l'eterno. Inchauspé ha esposto numerose volte in Francia e a Londra, in particolare presso Paris Photo, la Galerie Sator e il Bastille Design Center. Ha partecipato alla mostra collettiva Refresh at Hatch (2022). Nel 2021 ha vinto il Premio Sarr, assegnato a tre studenti delle Beaux-Arts de Paris per l'eccellenza del loro lavoro. Inchauspé ha vinto anche il Premio Paris Photo e il Premio AMMA Sorbonne. Nel 2022 è stata selezionata come la più giovane finalista nella storia del Sam Art Prize, promosso da SamArt Projects in collaborazione con il Palais de Tokyo. La sua intervista in cui parla dell'ernominazione è pubblicata online su décil.
www.victoireinchauspe.com

I dipinti di **Raphaël-Bachir Osman** assorbono i codici del restauro e l'iconografia della natura morta per meglio distaccarsene. Tra il 2017 e il 2021 Osman è stato co-direttore di Erratum

galerie, uno spazio gestito da artisti con sede a Berlino. Il suo lavoro è stato esposto in tutta Europa, tra cui mostre al Kunstraum Riehen di Basilea, in Svizzera, alla Biennale Jeune Création Mulhouse 019 e a Novembre à Vitry a Parigi. Nel 2020 è stato nominato per il Revelations Emerige Price (Parigi) e ha ottenuto il programma di ricerca e creazione Création En Cours - Ateliers Médicis. Tra le altre mostre a Parigi si ricordano l'Art Paris Artfair con la galleria Marguerite Milin, la galleria La Chapelle XIV, Jeune création alla Fondazione Fiminco, la galleria Valérie Delaunay, Pal Project e molte altre. Recentemente è stato in residenza presso Le Portdes Créateurs (Tolone, Francia) e partecipa alla Biennale della rivista Artpress (mostra monografica al Musée Fabre e mostra collettiva al M.O.C.O Montpellier, Francia). La residenza di Osman è resa possibile grazie al sostegno dell'Atelier Mondial Basel (Christoph Merian Stiftung).

www.raphaelbachirosman.com

Hayley Ferber riveste un ruolo leader nella scena artistica contemporanea, curatrice, educatrice e artista; vive a Brooklyn, New York. Nel suo attuale ruolo di direttore associato delle operazioni presso il Clemente Soto Vélez Cultural and Educational Center e nel precedente ruolo di vicedirettore di Chashama, sostiene una comunità creativa di artisti multidisciplinari. I suoi progetti curatoriali comprendono collaborazioni con Residency Unlimited, New York Artist Equity Association, New York Artists Circle, Robert Berry Gallery e Yard: Williamsburg, tra gli altri. Come curatore ospite, Ferber ha lavorato con artisti della NARS Foundation, ChaNorth e Kunstraum, LLC, è stato giurato ospite di Apexart, del Brooklyn Arts Council, del NYC Department of Cultural Affairs e del Queens Council on the Arts e relatore ospite della School of Visual Arts, della New York Foundation for the Arts e di POWArts.

www.hayleyferber.com

Per ulteriori informazioni:

Hayley Ferber

hayley.e.ferber@gmail.com