

VENERE IN TEATRO - Festival di danza

Dal 3 al 13 settembre 2022

Forte Marghera, via Forte Marghera, Venezia-Mestre

a cura di APS Live Arts Cultures in collaborazione con Perypezye Urbane

Con il sostegno di: MiC, Comune di Venezia, Fondazione Forte Marghera, DanceMe Up.

In collaborazione con: Fondazione Musei Civici di Venezia, Università IUAV di Venezia, Pro Helvetia Fondazione Svizzera per la cultura.

Partner: Milan Ingegneria, Maior, Lab43.

Parte del palinsesto Città in Festa, Comune di Venezia.

La seconda edizione di *Venere in Teatro* unisce **linguaggi e forme della scena contemporanea** nella quale il corpo cinetico si consacra strumento evocativo per interrogare estetiche e temi del presente.

10 giorni di performance e laboratori, 19 le compagnie/artisti ospiti nazionali e internazionali - Svizzera, Germania, Spagna.

Un festival che nasce e cresce negli spazi di **Forte Marghera**, nella terraferma veneziana, in dialogo con architetture ex militari, ambienti non convenzionali e suggestivi allestiti appositamente per *Venere*.

Spettacoli partecipativi, durational performance, soli, danza in museo, nuove creazioni; e ancora tre installazioni, due masterclass, una settimana di laboratorio, un percorso di accompagnamento alla visione per adolescenti.

Tutte le **proposte formative sono gratuite** e mirano a coinvolgere e allargare il pubblico più giovane: in particolare segnaliamo le 6 le giornate laboratoriali condotte dall'autorevole **Claudia Castellucci / Compagnia Mòra**, drammaturga e coreografa a cui La Biennale Danza di Venezia ha attribuito il Leone d'Argento 2020.

La prima serata del Festival, sabato 3 settembre, apre con un'ospite internazionale, la colombiana **Lina Gómez**, attiva a Berlino dove il suo lavoro ha ottenuto ottime critiche e che porterà a *Venere* un paesaggio di "nuvole di carne". Insieme a lei, verrà presentato il lavoro del drammaturgo **Francesco Cocco**, commissionato dalla direzione del Festival come esperimento performativo ispirato alle suggestioni simboliche del mito di Venere (ore 20.45 e 21.30).

Altro nome internazionale di rilievo, **La Veronal**, compagnia di Barcellona, propone *Equal Elevations*, una danza sofisticata nata per spazi non teatrali (sabato 9 alle ore 21.00)

La P.P., dalla Svizzera, offrirà una performance per pochi spettatori alla volta, nello scambio di dediche musicali e danzate (domenica 11 dalle ore 16:00).

Incontreremo la performance partecipativa di **Aldes** con la conduzione di **Roberto Castello**, figura di spicco nella storia e nel presente della danza italiana (mercoledì 7 alle ore 21.45); e ancora il solo *C'è vita su Venere* con Antonella Bertoni della nota compagnia **Abbondanza/Bertoni** (venerdì 9 alle ore 21:30).

L'incanto prosegue con la delicatezza e precisione del lavoro di **Chiara Bersani** (domenica 11 alle ore 18.00), l'azione corporea e sonora di **Dehors/Audela** (mercoledì 7 alle ore 21), i lavori più giovani caratterizzati da specifiche estetiche come quelli di **Gloria Dorliguzzo, Marina Donatone, Elisa Sbaragli**, la performance in forma di durata - 4 ore - di **Marianna Andriago** (domenica 4 alle ore 18.00).

Un focus speciale è dedicato alla performer e autrice **Sara Sguotti** con la presentazione di 3 lavori, un format che permette al pubblico di conoscere e approfondire l'autorialità dell'artista attraversando le sue diverse performance.

I giorni conclusivi sono presentati grazie alla collaborazione con Perypezye Urbane (Milano) e al sostegno del progetto europeo DanceMe UP, ecco le artiste coinvolte: **Julek Kreutzer, Diethild Meier, Elisa Sbaragli, Luna Paese, Tina Bikic.**

Le prenotazioni agli spettacoli aprono il 22 agosto all'interno del sito dell'associazione liveartscultures.org

Il costo dei biglietti è di 8€ per le performance nazionali, 12€ per gli artisti internazionali, tre performance saranno gratuite e sarà possibile seguire l'intero festival con l'abbonamento a 100€.

Il programma è consultabile on line: liveartscultures.org

Per informazioni: project@liveartscultures.org
venere@liveartscultures.org