

presenta

VIBRANTE

di

ALFONSO MARIA ISONZO

a cura di Sandro Polo e Laura Fusco

3 maggio >> 16 maggio 2019

Venerdì **3 maggio 2019**, alle ore 19,00, **Canova 22** inaugura la mostra **VIBRANTE di Alfonso Maria Isonzo, a cura di Sandro Polo e Laura Fusco**.

“Sculture mobili e interattive, suoni profondi, allarmanti e una moltitudine di riflessi dorati e guizzanti animano lo spazio austero dell’Antica Fornace di Antonio Canova. Nella mostra VIBRANTE di Alfonso Maria Isonzo i lavori esposti danno vita a un racconto corale pregno di alchemici rimandi, installazioni polifoniche oscillanti fra gli opposti registri di silenzio-rumore, luce-ombra, movimento-stasi, gravità-leggerezza, politezza-ruvidità.” (S.Polo)

Aprono la mostra i *quadri luminosi* e i *quadri-scultura*, realizzati, come tutte le altre opere esposte, con bronzo armonico. *“Il perimetro dell’opera racchiude un frammento di volta celeste rappresentato da pianeti, satelliti e orbite stellari che, in metafisica sospensione, vengono irradiati da una luce interna. (...) L’artista è intervenuto sulle superfici lucenti con acidi e abrasioni, dando vita a misteriose cromie percorse da segni energici e sulfurei bagliori, che fanno da sfondo a frammenti metallici di vario tipo, che lo spettatore può toccare e far vibrare mettendo in moto un affascinante gioco di ombre e rumori.” (S.Polo)*

Nell’anti Fornace e nella Fornace trovano posto le installazioni *site specific* che invitano il pubblico ad interagire e diventare parte del processo creativo dell’artista: la prima che incontriamo è composta di cinque moduli a fisarmonica, fissati al soffitto e chiusi da contrappesi di materiali diversi, in perpetuo movimento; la seconda è realizzata con tre lastre di bronzo sospese sul vuoto che, al minimo movimento, vibrano emettendo suoni arcaici e inondando di calda luce dorata le pareti circostanti; infine, nelle nicchie trovano collocazione tre sculture di forma cilindrica illuminate dall’alto da un fascio di luce che ne rivela l’anima più nascosta.

“Le superfici alterate dal processo di metamorfosi chimica, operato da Isonzo, lasciano apparire inquieti universi caliginosi e paesaggi materici, memori di romantiche suggestioni. Vibrando, le lastre inondano lo spazio di suoni cupi, nervosi e prolungati, il cui grafico sonoro è riportato sul metallo in una successione di linee parallele di lunghezza variabile.” (S.Polo)

Le opere della mostra **VIBRANTE**, esposte fino al 16 maggio, custodiscono l'intera poetica di Isonzo che si sostanzia nelle relazioni *materia-movimento-suono-luce*, rivelando la sua ricerca sull'*Universo inteso come tutt'uno energetico che si manifesta attraverso le vibrazioni*.

ALFONSO MARIA ISONZO (AMI) nasce a Torre Annunziata nel '63 dove si diploma in fotografia. Fino agli inizi degli anni '90 ha un proprio Studio di Fotografia e si appassiona alla tecnica del Collage, realizzando varie mostre collettive e personali, in Italia e all'estero. A partire dal '93 si interessa al Design. In questo stesso anno realizza una mostra personale all'Officina Romana del Disegno, con presentazione dell'arch. Paolo Portoghesi. Dal '98 avvia un laboratorio artigianale di complementi di arredo, partecipando ad importanti manifestazioni come il Macef, Salone del Mobile di Milano, il Gift di Firenze e Abitare il Tempo di Verona, e collaborando con architetti e arredatori famosi. Nel 2005 la svolta che lo farà approdare definitivamente alla ricerca artistica con la realizzazione di opere pittorico scultoree incentrate sulle relazioni tra materia, luce e movimento.

Canova 22

Via Antonio Canova, 22
00186, Roma

www.canova22.it

info@canova22.it

contatti:

Fiore D'Alessandro 320.9717973
Laura Fusco 339.4361356