**ROMA 13>15 - 20>22** **ottobre** **2023**

(venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17)

**WALKABOUT A ROMA: UN ASCOLTO VISIVO PER VIAGGIARE DENTRO LA CAPITALE**

**TORNA IL PROGETTO DI SONIA ANTINORI CON LUCIA BALDINI E ARLO BIGAZZI E LA REGIA DI RUGGERO FRANCESCHINI, PERFORMER CHIARA CAPPELLI E CLAUDIA GAMBINO**

*Due fine settimana di ottobre sulle tracce delle* Vie dei Canti *di Chatwin per “scoprire” Centocelle, Forte Prenestino, Parco Archeologico di Centocelle, BAM - Biblioteca Abusiva Metropolitana, e ancora per trovare nuove prospettive nel quartiere Testaccio, riva del Tevere, Porta Portese.*

Dopo le passeggiate di maggio, **WALKABOUT/PROMENADE torna a Roma** con nuovi itinerari immersivi in **paesaggi autunnali** per esplorare **geografie urbane** come **Centocelle**, **Forte Prenestino, Parco Archeologico, BAM - Biblioteca Abusiva Metropolitana**; e per proporre nuove prospettive nel **quartiere Testaccio,** lungo la riva del **Tevere,** fino a **Porta Portese. Due proposte di attraversamenti della Capitale con due guide e performer d’eccezione: Chiara Cappelli e Claudia Gambino.**

Con l’ausilio di cuffie wi-fi gli spettatori-camminanti, lungo il tragitto, sono accompagnati dai diari di viaggio di **Sonia Antinori** (Cuba, Burkina Faso, Messico, Australia), stimolati dalle suggestioni di immagini di **Lucia Baldini**, e trasportati dalla musica originale di **Arlo Bigazzi**; la regia è firmata da **Ruggero Franceschini**.

***WALKABOUT/PROMENADE*** è un progetto performativo **alla scoperta di una cartografia del territorio (urbano o naturale) attraverso un ascolto visivo di terre e mondi lontani e vicini**. È un lavoro che, indagando conflitti culturali, sociali ed economici con un’osservazione partecipata, articola un ragionamento su discipline diverse (storia, geografia, antropologia) grazie a un’attitudine di studio del presente che potremmo ascrivere alla sfera della geopolitica. Mediando fra pubblico e spazio, il performer dirige lo sguardo dei partecipanti e attira quello degli abitanti del luogo. Si fa garante di un patto che cambi, ogni volta in modo diverso, la percezione dello spazio pubblico sia a chi lo conosce che a chi lo incontra per la prima volta.

***WALKABOUT/PROMENADE*** è una sperimentazione continua in cui le variabili sono tante e sempre diverse: i performer, i luoghi, i territori, le stagioni, la fascia oraria creano ogni volta un’esperienza unica e irripetibile.

**Il viaggio nella Capitale comincia venerdì 15, sabato 16, domenica 17 ottobre** (venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17), con **Chiara Cappelli** (talentuosa artista multidisciplinare) che ha organizzato la **sua *promenade*** nel **Quartiere Prenestino-Centocelle**. La passeggiata si inoltra fino al **Parco Archeologico di Centocelle** passando da **piazza dei Gerani**, **via delle Azalee**, **piazza dei Mirti**; dalla **BAM (Biblioteca Abusiva Metropolitana)** si sale su **via dei Castani**, dal **Mercato arabo in via degli Aceri**, costeggiando una piccola parte dell'**antico Acquedotto Alessandrino** su **via dei Pioppi** e la **piazza delle Camelie** con il **Monumento ai Martiri della Resistenza**.

**La *promenade* alla scoperta di Roma prosegue** **venerdì 20, sabato 21, domenica 22 ottobre** (venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17), con **Claudia Gambino**,attrice e performer, che ritorna **nel quartiere di Testaccio** (quadrilatero quasi regolare, pianeggiante, ad eccezione della collinetta artificiale da cui trae il nome, il Monte Testaccio) per allargare l’esperienza immersiva in un territorio ricco di stimoli e di riflessioni. Punto di partenza del viaggio l’ingresso dell’**ex Mattatoio**, oggetto di riqualificazione; si continua poi lungola **riva del Tevere** fino a **Porta Portese**.

**Chiara Cappelli**, senese di nascita ma romana d’adozione, si diploma all’Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e alla scuola Percorsi d’Attore di Roma. Artista multidisciplinare, persegue una personale ricerca fra lingue, canto, parola, danza, musica, audiovisivo. Fa parte della compagnia Horatio Machine Teatro con cui ha vinto il premio Speciale Critica nel concorso “I Corti della Formica” (Napoli 2019) per il suo spettacolo *L’eretica*. Collabora con collettivi di produzione cinematografica indipendente e con l’etichetta discografica Materiali Sonori. Con il musicista e produttore Arlo Bigazzi dal 2016 ha lavorato a un progetto dedicato alla gioventù di Majakovskij: uno spettacolo di teatro e concerto, *Majakovskij! Il futuro viene dal vecchio ma ha il respiro di un ragazzo*, ma anche CD e, fra gli altri, un libro di fotografie realizzato in collaborazione con la fotografa Lucia Baldini Nel 2020 con Alessia Giovanna Matrisciano ha realizza lo spettacolo *Il Numero Ventidue*, vincitore del premio Forum Giovani di Labico.

**Claudia Gambino**, attrice e performer, si diploma all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano e si specializza presso lo Studio Ivana Chubbuck a Los Angeles e il Museo Reina Sofia a Madrid. Dal 2014 collabora come attrice con Luca Ronconi, Mario Martone, Antonio Marras, Massimiliano Cividati, Piera Mungiguerra, Patrizio Belloli, Silvia Giulia Mendola, Pierpaolo Sepe, la compagnia francese Luit e come danzatrice con la compagnia Nut (di cui è membro dal 2014) e la compagnia Abbondanza Bertoni. Al Teatro della Triennale di Milano fa due incontri molto importanti per il suo percorso: nel 2017 lavora con Fernando Rubio con cui scopre un nuovo modo di approcciarsi allo spazio e al pubblico e nel 2019 con l'artista Alex Cecchetti. Nel 2013 è co-fondatrice della compagnia Eunemesi con cui crea *F.A.R.M.*, *Padua Silk Road*, *Anthology of Superfluous Activities* a New Taipei City, progetto selezionato dal bando Movin’ up, “INTIMA DATA”, opera realizzata durante l’emergenza Covid 19, *Pelegrinaje sensual*. Attualmente sta lavorando al progetto *Twerking lunare*.

**WALKABOUT / PROMENADE**

testo e voce **Sonia Antinori**

regia **Ruggero Franceschini**

performer **Chiara Cappelli**, **Claudia Gambino**

immagini **Lucia Baldini**

musiche originali **Arlo Bigazzi**

*una produzione MALTE*

*con il contributo di MIC, Regione Marche*

durata 60’

**GLI APPUNTAMENTI**

**DOVE**

**ROMA**

**QUANDO**

**venerdì 15, sabato 16, domenica 17 ottobre**

(venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17)

**Performer**

**Chiara Cappelli**

**Punto di ritrovo**

**Monumento ai Caduti della Resistenza, piazza delle Camelie, Giardino Pilade “Adriano” Forcella**

**QUANDO**

**venerdì 20, sabato 21, domenica 22 ottobre**

(venerdì ore 18, sabato e domenica ore 17)

**Performer**

**Claudia Gambino**

**Punto di ritrovo**

**ingresso ex mattatoio, piazza Orazio Giustiniani**

**BIGLIETTO** **10 euro** **POSTI LIMITATI**

**BIGLIETTERIA** www.vivaticket.com

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

prenotazioni@maltezoo.eu

[www.maltezoo.eu](http://www.maltezoo.eu)

*Ufficio stampa MALTE*

*Mariella Iannuzzi*

*3381859757 - iannuzzimariella@gmail.com*