

OPENING 22/11/2017 ore 18.30

“Bianca Kennedy and The Swan Collective We’re all in this together/Flatland”



We're all in this together / Flatland,
courtesy of the artists and C-Gallery

Opening:
22 Novembre ore 18.30

Orari di apertura:
Dal 22 Novembre al 15 Gennaio
da Martedì a Sabato 15.00 - 19.00

Via Privata Giovanni Ventura 6, 20139,
Milano

www.cgallery.it

Raffaella.Carillo@cgallery.it

C-Gallery, in collaborazione con la Galleria Alessandro Casciaro di Bolzano, presenta “**We’re all in this together/Flatland**”, una doppia mostra che pone in dialogo gli artisti **Bianca Kennedy** e **The Swan Collective**.

Bianca Kennedy è un’artista visuale che vive e lavora a Berlino. Con la sua opera **We’re all in this together**, l’artista esplora l’iconografia della vasca da bagno, proponendo una video installazione in tre canali che riunisce oltre 200 scene cinematografiche. Arricchita da una serie di disegni che sviluppano la medesima tematica, l’installazione circonda lo spettatore “immergendolo” letteralmente all’interno dei video.

Immergersi in una vasca da bagno è come tornare nell’utero materno, tuttavia fare il bagno è un’attività che mal si concilia con la frenesia della vita quotidiana. Abituati alla veloce ed ecologica doccia, sembra che solo nei film sia rimasto il tempo per la vasca da bagno. L’attività privata di fare il bagno diventa così condivisa attraverso **We’re all in this together**, installazione che dimostra come la nudità cancelli le classi sociali e ripristini l’equità di genere.

The Swan Collective è un collettivo fittizio di artisti fondato da Felix Krauss nel 2007 e composto da cinque membri: Richard Tator, Miles Macre, Nils Sanddorn, Coca Lloyd e Felix Kraus. Nelle loro opere la pittura, la performance, l’animazione 3D e la fotografia sono la base su cui si fonda la realtà virtuale da loro creata. Utilizzando media contemporanei come l’animazione 2D e 3D, la fotogrammetria e le tecniche di ripresa classica, gli artisti creano mondi che imitano una realtà distorta, richiamando alla mente ricordi e sogni.

Flatland è un omaggio all’omonimo romanzo di Edwin Abbott Abbott. Nell’opera letteraria, Flatland è un immaginario mondo bidimensionale la cui piatta vita viene turbata dall’interazione con un mondo tridimensionale. La scoperta della terza dimensione apre così all’ipotesi di nuove possibili dimensioni non ancora conosciute e nuovi possibili universi solo ipotizzabili. Il lavoro artistico di **The Swan Collective** porta così a riflettere sulla parzialità della nostra conoscenza, utilizzando la tecnologia come propulsore per la scoperta di mondi alternativi.

“**We’re all in this together/Flatland**” È una mostra multimediale che si compone di diversi momenti. Gli artisti coinvolgono lo spettatore in una serie di esperienze percettive visive e sensoriali alla ricerca di nuove dimensioni dell’esistenza, siano esse tangibili o immaginarie, e propongono una visione artistica contemporanea che dialoga con le più recenti conquiste tecnologiche spostando i confini della pratica artistica oltre le consuetudini.