**WITHOUT FRONTIERS LUNETTA A COLORI**

**Capitolo III**

Mantova, quartiere Lunetta

26 Aprile-4 Maggio / 18-24 Giugno 2018



Il **26** **aprile** si darà il via al terzo capitolo del progetto “***Without Frontiers* – *Lunetta a colori*”** a cura di **Simona Gavioli e Giulia Giliberti** dell’associazione culturale Caravan SetUp. L’evento di arte urbana e arte pubblica, che si svolge a **Mantova** nel quartiere **Lunetta**, ha preso il via con Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016 ed è parte integrante del Festival “**Mantova Cambia**” promosso dal **Comune di Mantova**.

*Without Frontiers* ha visto il coinvolgimento di artisti nazionali e internazionali che sono intervenuti in un quartiere nella periferia Nord di Mantova, Lunetta, realizzando opere e imponenti *wall painting*, azioni performative e relazionali. Hanno partecipato alla realizzazione di questo **museo a Cielo Aperto** ancora *in progress*, gli artisti: **Bianco-Valente, Corn79, Elbi Elem, Etnik, Fabio Petani, Made514, Panem et Circenses, Perino & Vele, Vesod e Zedz**.

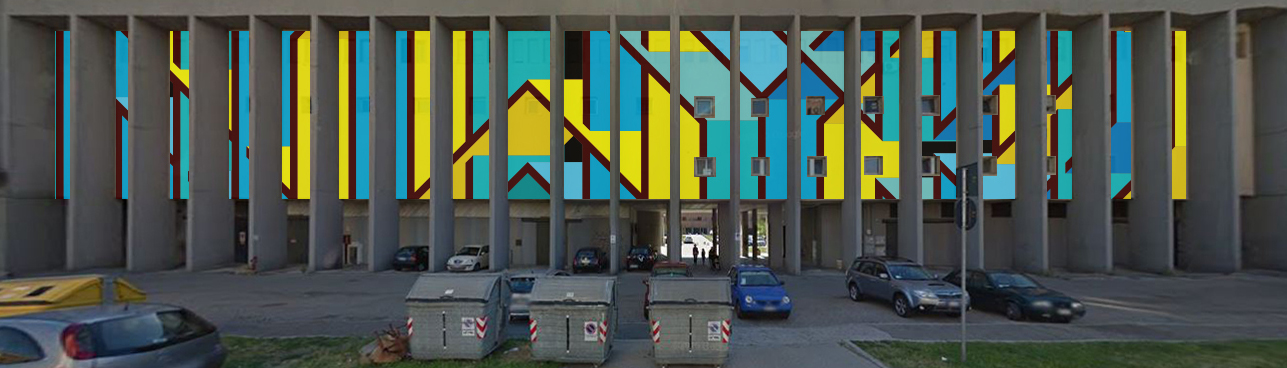
In questi anni, grazie a *Without Frontiers,* l’universo visivo del quartiere di Lunetta si è trasformato e a oggi le opere realizzate sono 14.

Il progetto ritorna per il terzo anno – con l’obiettivo di ampliare gli interventi di arte pubblica nel quartiere Lunetta e raggiungere un ulteriore sviluppo concettuale al progetto di riqualificazione urbana e valorizzazione culturale della periferia di Mantova.

Questo III Capitolo, prevede un **programma suddiviso in due fasi**.

**Aspettando WITHOUT FRONTIERS - LUNETTA A COLORI | 26 Aprile – 4 Maggio  2018 – Prima fase**

La prima fase dal titolo “**Una nuova pelle**”, inizialmente programmata per lo scorso autunno ma slittata per impegni tra Cina e gli Stati Uniti dell’artista, si svolgerà tra il **26 aprile e il 4 maggio 2018**. Il protagonista di questo importante intervento sarà **JOYS.** L’artista realizzerà un’opera di circa **800 mq** sulla facciata del **palazzo di Viale Piemonte**. Il palazzo funge da “**porta d’ingresso**” al quartiere e l’opera di Joys sarà il caldo benvenuto per chiunque entrerà a Lunetta.



L’opera, in linea con lo stile dell’artista, sarà espressione della sua ricerca, caratterizzata da inconfondibili forme tridimensionali che rispondono a **regole logiche** e **geometriche** ben precise.

L’opera di Joys ci racconta la **storia di un lento cambiamento** che sta coinvolgendo il quartiere di Lunetta. I palazzi sono diventati un foglio bianco, una pelle sulla quale scrivere per acquistare un’identità unica che sembra esserci stata estirpata dalla società delle omologazioni. Quella pelle che andremo a ridisegnare sarà la frontiera tra il dentro e il fuori delineando i limiti del sé in quel confine che ci apre al mondo (*La pelle e la traccia. Le ferite del sé | David Le Breton – Melteni Melusine 2005*).

Al progetto “**Aspettando Without Frontiers”** si affiancherà l’**Istituto Carlo D’Arco** di **Mantova**. Gli studenti provenienti dalla sezione **Comunicazione e Grafica**, insieme al Professor Carlo Benini, svilupperanno dal 26 aprile fino alla fine dell’anno scolastico, un **progetto** nel quale mostreranno, attraverso la **fotografia**, la loro particolare idea sul tema della “**nuova pelle**” inteso come **cambiamento**. Il primo incontro tra la classe e l’artista Joys avverrà il 26 Aprile alle ore 11.30, durante la conferenza stampa di presentazione del progetto che si terrà nella **sala Consiliare del Comune** di **Mantova** in **via Roma**.

**WITHOUT FRONTIERS - LUNETTA A COLORI** – **Seconda fase**

La seconda fase del progetto si svolgerà dal **18 al 24 giugno 2018**.

I nomi di tutti gli artisti coinvolti nella seconda fase del terzo capitolo del progetto, saranno comunicati successivamente. L’obiettivo da raggiungere entro il 24 giugno, sarà la presenza di **oltre 20 opere nel quartiere Lunetta,** ampliando il Museo a cielo aperto di **Mantova**.

Durante la settimana, verranno coordinate **diverse attività culturali** insieme alla **rete di associazioni** che convivono a Lunetta, **RETE Lunetta,** e prenderà vita il progetto **NOVA**  
ideato da un gruppo di studenti del **Liceo Classico Virgilio** in collaborazione con Rete Lunetta.  NOVAmira a **rigenerare il quartiere Lunetta-Frassino attraverso opere di *street art* ideate dal basso** con il coinvolgimento e la partecipazione dei residenti del quartiere.

**STORIA DI WITHOUT FRONTIERS LUNETTA A COLORI – EDIZIONE I E II (2016-2017)**

***Without Frontiers*-Lunetta a Colori**, nasce nel 2016 per Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016 vedendo il coinvolgimento degli artisti **Corn79**(Italia), **Elbi Elem** (Spagna), **Etnik** (Italia), **Fabio Petani** (Italia), **Made 514** (Italia), **Vesod** (Italia) e **Zedz** (Olanda) (per quanto riguarda l’arte urbana) e i collettivi **Bianco-Valente** (Italia), **Panem et Circenses** (Italia) e **Perino & Vele** (Italia) (per quanto riguarda l’arte concettuale, pubblica e relazionale). L’obiettivo è quello di ampliare gli interventi di arte pubblica e arte urbana nel quartiere Lunetta, cercando di **sensibilizzare** non solo la **popolazione del quartiere** a socializzare con il “vicino di casa”, ma anche gli **abitanti della città a vivere il quartiere**.



L’artista **Corn79** durante le prime due edizioni ha lasciato la sua traccia attraverso delle murate che tendono a svilupparsi nell’**interpretazione che gli spettatori creano guardando le sue opere**. Le **forme, le texture e le linee** usate da Corn79 fanno riferimento ai **mantra hindu e ai mandala buddisti**.

**Elbi Elem** crea una sintonia tra l’**ambiente** circostante e la **parete** su cui ha lavorato; infatti la sua opera sembra **l’estensione dell’architettura stessa**. I giochi di profondità, i colori usati rendono quest’opera un tutt’uno con lo spazio circostante.

**Etnik** riporta sulla parete attraverso i suoi **solidi geometrici**, il bello di Mantova sul quartiere Lunetta (come dei dettagli di Palazzo Tè). Nella seconda edizione, gli **agglomerati urbani** si **disintegrano** grazie alla **natura** che **si riappropria dei suoi spazi**.

**Fabio Petani** si fa condizionare dal contesto circostante per scegliere l’opera che poi riporterà sul muro: da qui la scelta di inserire gli **elementi geometrici** tipici del suo lavoro intersecati con **elementi della reggia dei Gonzaga**, così come nel 2017 ha scelto di rappresentare l’albero di pere, pianta diffusa nelle periferie mantovane.

L’opera di **Made514**rappresenta una **coesione tra figurativo e *lettering****.* La figura avvolge le forme morbide delle lettere nell’atto di muovere un passo avanti. Nell’opera l’artista si rappresenta attraverso **l’uso dell’evoluzione grafica della gestualità espressiva delle lettere**, facendo coesistere due diverse energie, quella logica del bambino e quella istintiva del lettering.

Il lavoro di **Vesod** per Mantova, ha dei richiami **all’iconografia classica**, partendo dai colori che fanno riferimento ai **cieli rinascimentali**, fino ad arrivare alla posizione dei soggetti.

L’artista **olandese Zedz**, interviene utilizzando un accostamento di colori che non è proprio del suo stile. L’artista influenzato dalle **grafiche digitali**, dall’**architettura** e dalla **musica** compone forme geometriche di diverse metrature che invadono una grande facciata del quartiere e in una logica di pieni e vuoti, l’edificio acquisisce una nuova luce.

Il progetto di **Bianco & Valente**, volge più sul **lato sociale**: facendo colloqui con gli abitanti del quartiere, capiscono le diverse esigenze e le **difficoltà di integrazione** a causa delle differenti etnie (oltre 17). Da qui realizzano una scritta in **ferro smaltato bianco**, ogni lettera 70 cm X 70 cm installata sulla facciata di un palazzo all’ingresso del quartiere: “**TI VOGLIO CONOSCERE**”. Questo per sensibilizzare l’integrazione non solo all’interno del quartiere, ma anche tra gli abitanti di Lunetta e i gli abitanti del centro storico di Mantova.

Il collettivo **Panem et Circenses** mira a costruire **relazioni attraverso l’arte contemporanea** e **pratiche di partecipazione**. Con questi presupposti è stata realizzata una galleria d’arte contemporanea nel quartiere: **Lunetta Arte Contemporanea.**

I due artisti **Perino & Vele**, tendono a superare con **ironia** le barriere della società odierna. Il lavoro sia per forma che per concetto, si adatta agli **spazi** e ai **volumi** che si trovano nel contesto in cui vanno a operare, lasciando che dall’opera fuoriesca la giusta **energia** in grado di **mutare il significato e le funzioni d’uso originali** degli oggetti che compongono l’opera stessa.

**INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Without Frontiers Lunetta a colori**

A CURA DI: **Simona Gavioli** e **Giulia Giliberti**

LUOGO: **Mantova, Quartiere Lunetta**

DATE:

**FASE 1 dal 26 aprile al 4 maggio 2018**

**FASE 2 dal 18 al 24 giugno 2018**

VISITE GUIDATE: **da venerdì 27 aprile a venerdì 4 maggio 2018** alle ore **19:00** è possibile effettuare delle **visite guidate** del quartiere **SU PRENOTAZIONE** contattando il numero 3393290120

LINK PER DONAZIONE PROGETTO NOVA: [https://www.derev.com/progetto-nova](https://www.derev.com/progetto-nova" \t "_blank)

PROMOSSO DA E CON IL CONTRIBUTO di:



****In collaborazione con:

**INFO E CONTATTI**

TEL: +39 339 3290120

EMAIL: info@caravan-it.com

**Pressoffice**



**Culturalia** - Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 Cell: 392-2527126

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com