

COMUNICATO STAMPA

Zweigstelle Capitain IX CASA – Palazzo Degas, Napoli

Martin Kippenberger. Per Pasta ad Astra 40 Years Galerie Gisela Capitain

21 marzo – 29 maggio 2026

L'opening a CASA si terrà **sabato 21 marzo dalle ore 16:00 alle ore 21:00**.

Dal 21 marzo al 29 maggio 2026, la Galerie Gisela Capitain inaugura a Napoli, negli spazi di CASA a Palazzo Degas, la nona edizione di **Zweigstelle Capitain** — il progetto espositivo temporaneo e itinerante che dal 2022 crea nuovi luoghi di incontro tra artisti, curatori e pubblico, e che dal marzo 2023 ha eletto Napoli come sede di una collaborazione continuativa con CASA - Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo.

Questa edizione coincide con un anniversario significativo: i quarant'anni della Galerie Gisela Capitain, fondata a Colonia nel 1986. La ricorrenza prende forma attraverso un doppio appuntamento espositivo: la mostra personale **«Martin Kippenberger. Per Pasta ad Astra»** e **«40 Years Galerie Gisela Capitain»**, archivio vivo che ripercorre quattro decenni di scoperte e dialoghi con l'arte contemporanea internazionale attraverso pubblicazioni, vinili e materiali rari.

«Martin Kippenberger. Per Pasta ad Astra» è dedicata a uno degli artisti tedeschi più originali e irriverenti della sua generazione. Il titolo, variazione del motto latino *per aspera ad astra*, restituisce l'essenza di un lavoro che cercava l'assoluto attraverso il quotidiano: la pasta, le tovaglie a quadri, l'Italia vissuta con nostalgia e sguardo critico. C'è un filo sottile, fatto di ironia e malinconia mediterranea, che Kippenberger (1953–1997) ha teso lungo tutta la sua carriera, e che trova oggi un nuovo respiro a Napoli.

Al centro dell'esposizione, **«Uno di voi, un tedesco in Firenze»** (1976–77), corpus di ottantatré dipinti della sua prima produzione italiana: non la Firenze degli Uffizi, ma quella delle lanterne, delle vetrine e dei passanti. Opere concepite per essere impilate fino all'altezza fisica dell'artista stesso, incarnazione della *Italiensehnsucht*, la viscerale ossessione tedesca per la dolce vita italiana, reinterpretata con uno sguardo critico e ironico. Il percorso espositivo include inoltre **«Sozialkistentransporter»** (1989), gondola veneziana che trasporta un carico immaginario di pasta come simbolo di familiarità e costanza, e i celebri **«Tablecloth paintings»**, dipinti su tovaglie a quadri in cui umorismo e critica sociale si fondono fino ad annullare ogni confine tra arte e vita.

Dopo le grandi retrospettive al MoMA di New York e alla Tate Modern di Londra, il lavoro di Kippenberger torna in Italia.

La Zweigstelle Capitain IX è visitabile dal 21 marzo al 29 maggio, dal mercoledì al sabato, ore 11:00–13:00 e 15:00–19:00, o previo appuntamento.

Ingresso libero.

Programma

22–24 aprile ore 11:00–13:00 e 15:00–19:00

Archival poster sale

Vendita di poster d'archivio della Galerie Gisela Capitain

23–24 aprile ore 17:00

Siamo Bunting — East Frisian tea ceremony

Cerimonia del tè della Frisia Orientale, **Venerdì 29 maggio — Finissage** Conversazione tra Gisela Capitain e Bice Curiger Concerto di fisarmonica di Francesco Gesualdi ore 19:00

Zweigstelle Capitain è il progetto espositivo temporaneo avviato nel 2022 dalla Galerie Gisela Capitain per creare nuovi luoghi di incontro tra artisti, curatori e pubblico. Il termine tedesco Zweigstelle indica una sede temporanea in cui la galleria attiva un dialogo diretto con altri contesti culturali e nuove comunità artistiche.

Il progetto arriva a Napoli nel marzo 2023, negli spazi di CASA a Palazzo Degas, dando inizio a una collaborazione stabile che negli anni ha portato in città numerosi artisti internazionali.

Contatti Zweigstelle Capitain IX C.A.S.A. – Palazzo Degas Calata Trinità Maggiore, 53 – 80134 Napoli napoli@galeriecapitain.de | +39 328 736 0904