



## BARRIERA ART SUNDAY

5 Novembre 2023

Presso: *Associazione Barriera, Circolo Antonio Banfo, Confino, Spazio Montanaro, Via Baltea 3 e Ventunesimo*

**Domenica 5 novembre**, dalle 10 alle 14, *Associazione Barriera, Circolo Antonio Banfo, Confino, Spazio Montanaro, Via Baltea 3 e Ventunesimo* vi invitano a visitare Barriera di Milano e i suoi spazi artistici, aperti contemporaneamente, in occasione della settimana dell'arte di Torino.

In un quartiere in cui l'arte si può trovare ad ogni angolo delle strade: gallerie, spazi espositivi e associazioni si fanno vetrina di quel lato nascosto di Barriera; un luogo di cui spesso si dà una narrazione negativa ma che porta dentro di sé arte e artisti che provengono da tutto il mondo e che trovano qui il posto giusto in cui esporre, creare e dare vita ai propri progetti.

6 luoghi espositivi, 31 artisti e 4 ore per passeggiare per Barriera di Milano e scoprire solo una piccola parte di ciò che questo quartiere può offrire.

**Associazione Barriera**  
**Yoan Capote, Kan Xuan**

*A cura di Sergey Kantsedal e Yuliya Say*

h 10-14

via Crescentino 25, 10154, Torino

L'**Associazione Barriera** invita la **Galleria Continua** a presentare due mostre personali di **Yoan Capote** e **Kan Xuan** nel loro spazio a Torino per la prossima edizione di "Colazione a Barriera".

L'artista cubano **Yoan Capote** trae ispirazione dalla realtà socio-culturale del suo paese, affrontando temi legati all'emigrazione e all'identità. Utilizza scultura, pittura, installazione, fotografia e video per creare immagini paradossali composte da oggetti comuni che portano con sé connotazioni politiche e psicologiche. La mostra includerà una selezione di opere dell'artista cubano, come sculture, installazioni e dipinti provenienti da diversi periodi della sua carriera, riflettendo su temi profondamente risonanti nella società contemporanea.

L'artista cinese **Kan Xuan**, nata in Cina nei primi anni '70 durante l'apice della Rivoluzione Culturale, crea opere umane meravigliose, che spaziano dalla performance alla fotografia e al video. Le opere di Kan Xuan consentono un'esperienza viscerale in cui l'estetica è interpretata attraverso la vista, il tatto e il suono. Nella sua prossima mostra a Barriera, presenterà "New Middle Class", un lavoro video in cui varie rondelle metalliche vengono infilate su una barra filettata industriale e ruotano ripetutamente.

L'opening si terrà il 05.11.2023 alle ore 10, la mostra sarà aperta fino al 03.12.2023, visitabile su appuntamento.

**Per info e contatti:**

Email: [associazione.barriera.torino@gmail.com](mailto:associazione.barriera.torino@gmail.com)

Website: [www.associazionebarriera.com](http://www.associazionebarriera.com)

Facebook: associazione barriera

Instagram: @associazionebarriera



*Yoan Capote- Impunidad*

**Circolo Antonio Banfo**  
**Streetview Art Gallery Arte in vetrina**  
**Ribellarsi alle leggi ingiuste**

*A cura di Togaci*

h 10-19

via Cervino 0, 10155, Torino

Il **Collettivo No** è un gruppo di amici artisti che indaga da tempo sulle ingiustizie che il sistema opera sulle fasce fragili, e non.

Spesso le idee giuste vanno contro vento.

Il nostro senso di giustizia e libertà, i valori fondanti della Democrazia e della Repubblica non sempre sono stati popolari. Sostenere, diffondere, promuovere le proprie idee ed i valori della democrazia è un atto di fiducia profonda nel dialogo e nel confronto, ma richiede anche la capacità di dire dei NO, di opporsi, di andare alle volte controcorrente e contro l'opinione dominante. Quando è necessario ribellarsi? Quanto siamo consapevoli del momento decisivo in cui chi si oppone è solo?

Questo il punto la riflessione che unisce i lavori dei 9 artisti esposti nella Streetview Art Gallery di Barriera di Milano: **Nilde Mastrosimone** con il progetto *Hybrid*, **Chiara Iuzi** con *Marsha - Power to the people*, dedicato a Marsha P. Johnson, **Diego Pomarico** con *How you choose*, **Domenico Grossi** con *Rovinarsi*, **JINS ©** con *GOD FEAR*, **Nicolò Taglia** con *Progetto - MANIFESTO* creato nel locale Charlie Bird in collaborazione con **Giuseppe Golisano**, **Luj Vacchino** con *Since 1966 "Vietato dare da bere ai Gay"*, **Flavio Ullucci** con *Resistenza* e **Emma Cavigliasso** con *Fuori Luogo*.

L'opening si è tenuto il 05.10.2023, la mostra sarà aperta fino al 20.11.2023, visitabile dalle 10 alle 19.

**Per info e contatti:**

Email: [circolo.antonio.banfo@gmail.com](mailto:circolo.antonio.banfo@gmail.com)

Facebook: Streetview Art Gallery

Facebook: Circolo Arci Antonio Banfo



*Paolo Jins Gillone*

*Nicolò Taglia*

**Confino**  
**Il mio corpo è l'inferno**

*A cura di Valeriia Pliekhotko*  
h 11-14  
via Santhia 41, 10154, Torino

**Confino** è felice di annunciare la prima apertura nella sua nuova sede a Torino con la presentazione della collettiva *Il mio corpo è l'inferno* a cura di Valeriia Pliekhotko.

La mostra si svolgerà durante la Settimana dell'Arte di Torino, aprendo il 5 novembre e proseguendo fino al 9 dicembre.

**Ruben Montini**, fondatore di CONFINO, ha invitato dieci artisti a dialogare con la sua ultima opera: **Franko B, Przemek Branas, Andrej Dubravsky, Luca Frati, Kate Groobey, Natalia LL, Aris Mac Adden, Gianni Moretti, Karol Radziszewski, Nazim Unal Yilmaz.**

Confino in collaborazione con **Fabbricanti D'Immagine** presenta l'intervento site-specific di **Mattia Ozzy B.**

L'opening si terrà il 05.11.2023 alle ore 11, la mostra sarà aperta fino al 09.12.2023, visitabile su appuntamento.

**Per info e contatti:**

Email: [studio.rubenmontini@gmail.com](mailto:studio.rubenmontini@gmail.com)

Instagram: @\_confino\_



*Natalia LL, Impressions, 16mm film, 1973.*  
*Courtesy of ZW Foundation / Natalia LL Archive*

**Spazio Montanaro**  
**ACQUA CALDA PER IL TÈ - 茶の湯**

*A cura di Carlotta Marchigiano*

h 11-14

via Montanaro 2, 10154, Torino

Una sala da tè in cui le fotografie di Simona de Nicola e la video performance di Cristina Pistoletto e Andrea Roccioletti dialogano attraverso due approcci diversi alla medesima bevanda: il tè.

La mostra fotografica di **Simona De Nicola**, *茶の湯*, racconta di una cerimonia intima che porta in sé grandi significati; una tradizione lenta, frutto di secoli di evoluzione verso una semplicità di cui il tè è espressione per eccellenza.

Le fotografie di Simona vanno ad esaltare l'essenzialità della cerimonia e degli elementi che la compongono; la grazia e la dedizione di chi la pratica, i costumi tradizionali, gli utensili poveri, la purezza degli spazi, l'importanza del rapporto tra uomo e natura, l'imperfezione dell'estetica del wabisabi.

L'atto di preparare, offrire e ricevere il tè diventa un atto di contemplazione e consonanza con il sé e con il cosmo, così come queste fotografie che ci permettono di concentrarci sul qui ed ora.

Quel qui ed ora che la nostra società aveva dimenticato e che sta provando a recuperare: la cura per le piccole cose che possono trasmetterci la reale bellezza dell'esistenza, che possono ridarci la tranquillità e allontanarci dalle distrazioni; quel sentimento che sta alla base della cerimonia, il lasciare fuori dalla porta il superfluo per concentrarsi sull'essenziale.

La video performance di **Cristina Pistoletto** e **Andrea Roccioletti**, nasce nel 2022 all'interno del progetto in più puntate *Abitare Luoghi Anomali*.

Realizzato in posti particolari che colpiscono occhi e cuore di Cristina Pistoletto tanto da far nascere in lei il desiderio di raccontarli tramite un'azione; l'obiettivo è quello di donare a questi luoghi e all'azione stessa una nuova sacralità.

Quella che sarà esposta è la prima puntata: la performance si svolge in un dehor abbandonato in un angolo marginale della città di Torino in cui Andrea e Cristina si accomodano a prendere il tè delle 5 trasformandolo in una cerimonia consacrata.

L'opening si terrà il 5.11.2023 alle ore 11, la mostra sarà aperta fino al 05.12.2023, visitabile su appuntamento.

**Per info e contatti:**

Simona De Nicola: [simona.denicola@gmail.com](mailto:simona.denicola@gmail.com)

Cristina Pistoletto: [cristapistoletto@gmail.com](mailto:cristapistoletto@gmail.com)

Carlotta Marchigiano: [carlotta.marchigiano@gmail.com](mailto:carlotta.marchigiano@gmail.com)



*Simona De Nicola - 茶の湯*



*Cristina Pistoletto e Andrea Roccioletti -  
Abitare Luoghi Anomali*

**Via Baltea 3**  
**Animal chic - Animali che fanno cose**

*A cura di Alessandro Rivoir*

h 11-15

via Baltea 3, 10155, Torino

**Via Baltea 3**, in occasione della settimana dell'arte contemporanea, presenta la mostra *Animal chic* in cui **Alessandro Rivoir** ritrae la vita nascosta degli animali.

National Geographic riesce a documentare la vita ufficiale e presentabile delle bestie.

Alessandro Rivoir, essendo per metà lucertola da parte di madre, riesce ad avere l'esclusiva per ritrarre la parte segreta dei nostri amici non umani.

Il rinoceronte dandy, il coccodrillo innamorato, la salamandra freddolosa ed altri, sono i soggetti presentati per questa occasione nei locali di via Baltea 3.

Esistono anche dei quadri rappresentanti figure umane, ma ritraggono persone speciali che credono fermamente nell'anima animale. Gli unici umani che meritano di essere ritratti.

L'opening si terrà il 31.10.2023 alle ore 19, la mostra sarà aperta fino al 05.11.2023, visitabile dal lunedì al sabato dalle 11 alle 23.

Il finissage si terrà il 05.11.2023 dalle ore 11 alle ore 15.

**Per info e contatti:**

Email: [info@viabaltea.it](mailto:info@viabaltea.it)

Website: [www.viabaltea.it](http://www.viabaltea.it)

Facebook: [via baltea 3 | Alessandro Rivoir](#)

Instagram: [@viabaltea3](#) | [@alessandro\\_rivoir](#)



*Alessandro Rivoir - Dandy Rhino*

## Ventunesimo

### Viscerale

A cura di Gaia Carboni e Tommaso Valli

h 11-13 16-18

via Feletto 38, 10155, Torino

*Viscerale* è un progetto espositivo a cura di Gaia Carboni e Tommaso Valli che ospita i lavori di Gaia Carboni, Filippo Maestroni, Lorenzo Scarpellini e Tommaso Valli.

In occasione della settimana dell'arte, la project room con vetrina di **Studio Ventunesimo** si fa pura cavità longitudinale, in cui le opere dialogano seguendo il filo comune del sentire viscerale, dello splanchnizomai (dal greco antico, "sentirsi contorcere le budella"), combattute tra fluidità e frammentarietà, tra discrezione e continuità.

In una delicata costruzione e piegatura di carta macerata il lavoro di **Lorenzo Scarpellini** indaga la fragilità della materia e del tempo nell'istante in cui la forma, da contenitore protettivo di un'esistenza trasmigrata, si apre a noi divenendo paesaggio permanente.

Nel confine tra oggetto e paesaggio gli elementi si compenetrano in una dinamica organicità nel bucchero di **Gaia Carboni**, che usa questa antica tecnica etrusca, storicamente adibita ai manufatti funerari, per generare indefinibili protesi di ceramica. Il fumo, durante il processo di cottura, resta indelebilmente intrappolato alla materia.

Come forma centrifugata nell'umidità del colore, la tela di **Filippo Maestroni** rivela e nasconde un'ombra cava, un'ulteriore spazio liminale, precario ma al tempo stesso riparato.

Mentre di giorno l'esterno è chiamato a guardare e ad entrare, di notte la cavità dello spazio si approssima alla vetrina e proietta il suo sguardo fuori, tramite l'installazione video di **Tommaso Valli**.

L'opening si terrà il 31.10.2023 alle ore 18, la mostra sarà aperta dal 01.11.2023 al 05.11.2023, visitabile dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18.

#### Per info e contatti:

Email: [info@ventunesimo.eu](mailto:info@ventunesimo.eu)



*Gaia Carboni, Resistenza della Rovina IV*