

COMUNICATO STAMPA

Bipersonale Piero SCANDURA – Francesca MENCONI

Inaugurazione Martedì 30 Gennaio 2024 ore 18.30

iKonica Art Gallery
via N. A. Porpora, 16/A – 20131 Milano

Dal 29 Gennaio al 6 Febbraio 2024

Ingresso libero

Dal 29 Gennaio al 6 Febbraio 2024, iKonica Art Gallery ospita la mostra bipersonale del pittore **Piero SCANDURA** e della scultrice **Francesca MENCONI**.

La mostra, a cura del titolare della galleria milanese Andrea Colombo, è un appuntamento speciale dal momento che per la prima volta dalla sua apertura le opere vestiranno anche la terza sala che verrà appunto inaugurata in questa occasione.

Entrambi toscani, Piero Scandura, pittore, Francesca Menconi scultrice, danno vita ad una mostra che potrà soddisfare gli appassionati di entrambe le discipline.

Piero Scandura presenta una selezione di opere, non meno di 35, rappresentative di tre suoi cicli pittorici: "Sedute fredde" - "Sedute calde" - "I rossi".

In tutti i cicli le "sedute", le cui forme ci richiamo gli anni '50 e '60, sono le protagoniste, sia quando sono inserite in un contesto abitativo come quando sono immerse in un ambiente naturale.

Al pubblico l'opportunità di apprezzare come l'artista interviene con la delicatezza del suo tratto e col colore, deciso e delicato al contempo, sulle superfici che affronta siano acrilici ed oli su tela, come tecniche miste o disegni carta.

Francesca Menconi presenta quattro sculture, un busto femminile e tre maschili che trovano la propria origine stilistica nell'epoca classica.

Si presentano quali reperti archeologici che ricompaiono da un lontano passato per riempire la contemporaneità anche grazie alla loro materia che l'autrice gestisce con maestria, creta modellata a mano cotta e patinata.

In particolare nella figura femminile si possono poi leggere chiaramente interventi della scultrice, strappi, lacerazioni, garze che caratterizzano la ricerca dell'autrice nella rappresentazione della donna anche contemporanea.

Piero Scandura – note biografiche

Pistoia, 1959, Piero Scandura ha conseguito presso l'Accademia Belle Arti di Carrara il diploma di pittura, come allievo del Maestro Umberto Buscioni, nonché il diploma di specializzazione in "Arte visiva e disciplina dello spettacolo".
Attualmente è docente di ruolo nella disciplina "Arte e immagine", presso il Ministero della Pubblica Istruzione.
Alle spalle un percorso espositivo di rilievo con mostre personali sia in Italia che all'estero.

Francesca Menconi – note biografiche

Massa Carrara, 1967, autodidatta, apprende passione e tecnica in primis dal padre, scultore d'arte sacra e funeraria per poi sviluppare il suo percorso artistico frequentando per anni lo studio di Pietrasanta dell'artista bergamasco Massimo Facheris. Sperimentando nuove tecniche e materiali diversi, inizia a creare sculture, coppie di vasi antropomorfi con volti e corone caratterizzandoli in base alle proprie emozioni. La sua forte passione per il marmo, che è per lei un ritornare alle sue origini e per l'arte greco-romana, la porta a frequentare il laboratorio di scultura Devoti 3D in Carrara dove crea la sua prima opera in marmo Statuario che verrà esposta nella sua città in occasione di un evento artistico.

BIPERSONALE

Piero SCANDURA – Francesca MENCONI

mostra a cura di Andrea Colombo

iKonica Art Gallery

via N. A. Porpora, 16/A Milano

www.ikonica.eu

Fermata MM1 e MM2 Loreto

Inaugurazione

Martedì 30 Gennaio 2025, ore 18.30

Date e orari di apertura

29 Gennaio – 06 Febbraio 2024

da lunedì a sabato 16.30 – 19.30