



Università
di Catania



**"THE HOMO SAPIENS"
A CATANIA LA MOSTRA FOTOGRAFICA CHE CELEBRA
LA 25esima EDIZIONE DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE TAOMODA**

***Il progetto fotografico e antropologico di Arturo Delle Donne, in mostra presso il
Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane
Palazzo Centrale dell'Università di Catania Piazza Università
dal 27 giugno al 19 luglio 2024, omaggia la città dove è nata la kermesse***

Catania, 26 giugno 2024. La rassegna internazionale **Taomoda** abbinata ai **Tao Awards**, nata a Catania e poi trasferita a Taormina ideata e diretta dalla giornalista Agata Patrizia Saccone, in occasione della 25esima edizione, celebra le sue origini con un appuntamento culturale che anticipa la rassegna taorminese, la mostra "**The Homo Sapiens**". Una raccolta di 40 scatti a firma di **Arturo Delle Donne** che sarà ospitata dal **27 giugno al 19 luglio** presso il **Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane**. All'inaugurazione della mostra, presenti tra gli altri il Magnifico Rettore dell'Università di Catania Prof. Francesco Priolo, l'autore artista di fama internazionale Arturo Delle Donne e la Prof.ssa Germana Barone, Direttrice del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane.

(Link video <https://youtu.be/5DIA0zAh67w>)

Un progetto fotografico e antropologico itinerante, che ha debuttato presso il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma e che vuole testimoniare le unicità dei popoli della Terra attraverso lo studio attento degli abiti tradizionali, simbolo di appartenenza e cultura, oltre che di legame con la terra natia. Un itinerario di scoperta e di esplorazione, che nasce da un'idea di conoscenza di una diversità culturale spesso dimenticata in nome dell'omologazione.

Con il flusso migratorio in entrata, che dagli anni Settanta del secolo scorso ha superato quello in uscita, hanno iniziato a far parte del nostro sistema culturale nuove tradizioni, religioni, usi e costumi, lingue. Ma non solo. Sono entrati nuovi beni etnici, come l'abbigliamento, che è universalmente considerato la prima forma di comunicazione di un popolo. Il primo linguaggio messo in moto quando due persone si incontrano sono la fisionomia e l'abbigliamento, inteso in senso visivamente ampio, quale vestiario, accessori, acconciatura, segni permanenti. Un punto fermo, insomma, in un tourbillon di contrasti materiali e immateriali evidentemente riscontrabili in ogni perimetro urbano.

The Homo Sapiens è quindi una ricerca intorno a una "moda" che racconta storie, leggende, riti e culture tramandate. Il racconto è un'esplorazione di ricordi e legami che ognuno dei soggetti raccontati ha con sé nel proprio viaggio alla ricerca di un mondo nuovo.



Università
di Catania

Il costume tradizionale viene indossato come ricordo o legame alla propria terra di origine. L'abito diventa appartenenza, consapevolezza e orgoglio. Indossarlo rappresenta un atto evocativo dei legami e delle proprie radici.

È un lungo racconto di persone, usi e costumi che si trovano in nuove terre. Costumi che si mescolano o si nascondono, ma che rimangono cari e preziosi per i propri possessori, nei ricordi o nei momenti intimi.

Con lo sbarco a Catania, l'artista Arturo Delle Donne arricchisce il suo viaggio tra gli Homo Sapiens del Mondo di una nuova tappa. Quaranta ritratti di grandi dimensioni, sono l'incipit di un patrimonio potenzialmente infinito, conservato negli armadi o nei bauli di molte case sparse sul territorio italiano. Splendide opere di artigianato, un tripudio di forme, colori e materiali che affermano l'orgoglio e senso di appartenenza.

"THE HOMO SAPIENS" ARTURO DELLE DONNE BIOGRAFIA

Classe 1968, Laureato in biologia e Ph.D. in ecologia, artista, fotografo professionista e regista, Arturo Delle Donne inizia la sua attività professionale con il reportage pubblicando diversi servizi su riviste specializzate come *Gente Viaggi*, *Mondo Sommerso* ed *Aqva*. Alcune sue foto sono state pubblicate da *Whitestar/National Geographic* specializzandosi poi in fotografia di moda.

Ha al suo attivo una ventina di mostre personali nazionali e internazionali oltre a diverse campagne pubblicitarie.

Ha pubblicato una decina di libri di fotografia e nel 2019 vince a Taormina il Tao Award per la fotografia di moda.

Dal 2005, in collaborazione con la *Solares* Fondazione delle Arti di Parma, ha iniziato un progetto fotografico "*Closer Portraits*" con più di 80 ritratti di personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura tra cui: Wim Wenders, Mario Monicelli, Ernest Borgnine, Bernardo Bertolucci, Daniel Pennac, Michelangelo Pistoletto, Hanna Schygulla, Edoardo Galeano, Gerard Depardieu, Emir Kusturica, James Ivory, Peter Greenaway e tanti altri.

Nel 2009 partecipa a una spedizione imbarcandosi da Southampton sulla nave RRS Discovery per un reportage sulle ricerche in campo climatico con la Environmental Ocean Team.

Dal 2014 al 2020 è stato consulente responsabile per la divulgazione scientifica e il documentario per la fondazione *Reggio Children* di Reggio Emilia firmando diversi documentari tra cui la regia del documentario "*Cos'è il Gusto*" per la settimana internazionale della cucina italiana - Farnesina Ministero degli Esteri.

E' stato docente e regista di un progetto documentario insieme ai ragazzi di Norcia sul post terremoto, nell'ambito di *Norcia Next* in collaborazione con l'associazione "*I Love Norcia*", Pause srl e Fondazione Malaguzzi, dal titolo "*Vampiri, api ed altre storie*"

Nel 2016 firma la regia del mini film per le attività dell'associazione onlus *Giocamico* con la collaborazione dell'Ospedale dei Bambini "*Pietro Barilla*" di Parma.

Dal 2015 al 2017 è regista della II unità per le riprese del documentario "*Pope Francis - A MAN OF HIS WORD*", con la regia di Wim Wenders presentato al festival di Cannes 2018.

Grazie a questa collaborazione nell'ottobre del 2016 ha filmato le operazioni di soccorso dei migranti a bordo della Nave CP941 "*Diciotti*" della Guardia Costiera e all'Hot spot di Lampedusa.



Università
di Catania

Dal 2020 sta realizzando un progetto fotografico e documentaristico dal titolo "The Homo sapiens" in collaborazione con il *Museo Cinese ed Etnografico di Parma*, in cui si documentano le persone ed il loro legame con l'abito di appartenenza. Al momento sono stati realizzati circa 90 ritratti di persone provenienti da 50 Paesi.

Nel 2021 firma la regia del Fashion Film "Call to the Wild" selezionato in diversi festival internazionali e vincendo il premio alla regia al Manchester Fashion Film Festival 2021 e il premio come Best Fashion Film al Digital Media Fest di Roma

Ha esposto in vari musei e sedi istituzionali tra cui il Museo del Mare di Genova, Palazzo Ciampoli di Taormina, il museo di Arte moderna di Velikij Novgorod, Russia, Palazzo Pigorini a Parma, il museo Cinese ed etnografico di Parma e il Museo Mirabilia dell'Università di Catania.

Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane

Palazzo Centrale dell'Università
27 giugno-19 luglio 2024

Mostra promossa da:

Università di Catania – Sistema Museale d'Ateneo
Associazione Talenti & Dintorni
Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma
Fondazione Culturale Saveriana

Coordinamento della mostra:

Germana Barone, Direttrice del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane
Agata Patrizia Saccone, Presidente Rassegna Internazionale Taomoda
Chiara Allegri, Direttrice del Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma

Fotografie

Arturo Delle Donne

Progetto Allestimento:

Daniele Leonardi, Università di Catania

Grafica a cura di

Rosario Agrò, Università di Catania

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

Ornella Maci, Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane

Si ringrazia: Palazzo Sangiorgio Catania

Per maggiori informazioni:

Loredana Pina
loredanapinannoni@gmail.com
cell. 338 8248451