

Milano, marzo 2022

LA SERENISSIMA PROFANA

da giovedì **13 aprile** a martedì **30 giugno**
dalle ore 14 alle ore 18, via Borgonuovo 24 – Milano

Venere e Vulcano, Ecuba e Priamo e promesse d'amore del Cinquecento: nella sede milanese della sua Galleria, Maurizio Canesso propone una selezione di dipinti veneziani di soggetto profano. In via Borgonuovo 24, da giovedì 13 aprile a martedì 30 giugno, Galleria Canesso presenterà al pubblico un capolavoro del più celebrato pittore del Manierismo veneziano, Jacopo Negretti detto Palma il Giovane, insieme ad opere di Bernardino Licinio, Alessandro Varotari detto il Padovanino, Giulio Carpioni e altri artisti attivi a Venezia.

Sono meno di una decina le opere note di soggetto profano dipinte da Palma il Giovane (1548 circa - 1628), fra queste la Galleria presenterà l'imponente tela che raffigura *Venere nella fucina di Vulcano*. L'equilibrio della scena è tutto costruito sull'opposizione di contrari, cromatici, estetici, sociali, di genere e d'azione: da un lato, circondata dalle tre Grazie, siede la rosea dea abbellita secondo la moda veneziana dell'epoca e dall'altro Vulcano e i suoi aiutanti bruni per il calore e per la fuliggine della fucina.

Di Bernardino Licino (1490 circa – 1550 circa) sarà esposto un dipinto che ritrae una coppia di innamorati, probabilmente un dono per la giovane donna, la testimonianza di una promessa d'amore. La storia di questa splendida tavola è unica: nella collezione di Carolina Murat, sorella di Napoleone, fu tra i pochi dipinti che la Regina di Napoli portò con sé in esilio a Vienna. Dopo aver fatto parte di importanti collezioni europee, venne confiscata dal governo nazista per il Führermuseum di Linz prima di essere restituita nel 1948 ai legittimi proprietari rifugiati in America.

Nella tela del Padovanino (1588-1649) la bella Regina Ecuba cerca di convincere l'amato Re Priamo, ormai anziano, a non prendere le armi in difesa della sua città, Troia. Con grande capacità narrativa, quasi teatrale, attraverso un intricato gioco di sguardi e gesti il pittore racconta la smania del Re e l'affettuosa preoccupazione della giovane moglie e dei loro figli.

Cartella stampa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1AW1b6ERhILWArGhEivNBLLUvssXSsdIe>

Galleria Canesso – via Borgonuovo 24

Dal **13 aprile** al **30 giugno 2023**

Da lunedì a venerdì, dalle ore 14 alle ore 18 o su appuntamento

Tel: 02 91555544

Mail: info@galleriacanesso.art

Web: www.canesso.art/about-milan