



In collaborazione con



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI CARRARA

Con i patrocini di



# PREMIO DI SCULTURA - SCULPTURE AWARD GABBIONETA 2022

SETTIMA EDIZIONE / SEVEN EDITION



## IL PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA GABBIONETA 2022 RIVOLTO AD ARTISTI UNDER 40 RADDOPPIA

**Importanti novità in programma per la settima edizione del PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA GABBIONETA.**

Il concorso nato nel 2016 ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare dal mondo dell'arte, per la continuità e coerenza dei suoi intenti: sostenere nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo tramandare la storia e l'identità di una storica azienda italiana, conosciuta in tutto il mondo per la progettazione e produzione di pompe centrifughe di altissima qualità, la Gabbioneta Pumps - fondata nel 1897 e da qualche anno entrata a far parte del gruppo americano Trillium.

La prima novità di quest'anno è la richiesta di un **progetto per un'opera da collocarsi all'esterno** dell'azienda e non all'interno come per le precedenti sei edizioni, in un'area di quasi 5 metri quadrati, frontale all'ingresso principale, che accoglierà quindi clienti e visitatori.

**Per realizzarla l'azienda raddoppia l'importo del Premio che passa da 5000,00 euro a 10000,00 (più Iva).**

Come ogni anno l'elaborato dovrà prevedere l'inclusione di un pezzo meccanico (in originale) prodotto dalla Gabbioneta scelto dalla Giuria, composta dalla curatrice Angela Madesani e da *Maria Fratelli, Angela Madesani, Nada Pivetta, Roberto Rocchi, Giovanna Sereni e Giorgio Tomasi*. La consegna dovrà avvenire entro e non oltre il 15 maggio 2022.

L'artista potrà scegliere fra due proposte particolarmente stimolanti in acciaio di carbonio. **Due esemplari di CORPO POMPA dal peso di 59 Kg (ognuno) e due STAFFE DI SOSTEGNO (FINISHED BEARING BRACKET) di 107 e 127 Kg.**

Il premio è realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano e l'Accademia di Belle Arti di Carrara e si avvale dei patrocini di Regione Lombardia e del Comune di Milano.

Ideato è stato da Giovanna Sereni, responsabile delle Risorse Umane di Trillium Pumps Italy, esso continuerà nei prossimi anni con l'intenzione di poter dar vita a una collezione che possa in futuro essere esposta in Musei e Gallerie di tutto in mondo.

**La partecipazione al Premio è gratuita ed è rivolta ad artisti under 40.** Tutti i progetti saranno esposti nella sede dell'Azienda a Nova Milanese e in una mostra a Milano. Per le passate edizioni le rassegne si sono svolte presso l'Ex Chiesta di San Carpofofo (Accademia di Belle Arti di Brera) e allo Studio Museo Francesco Messina (Comune di Milano). Al progetto vincitore sarà dedicata una piccola monografia bilingue edita da Nomos Edizioni, con un'intervista a cura di Angela Madesani.

La Gabbioneta organizza visite su appuntamento per il pubblico (Tel. 0362.17331). La visita è un'occasione per vedere anche le opere vincitrici delle passate edizioni, oltre alle mostre fotografiche di *Silvia Gazzola, Alberto Messina, Bernadette Pedote, Luca Rotondo* con immagini della vecchia sede dell'azienda a Sesto San Giovanni e di quella nuova a Nova Milanese.

Le opere vincitrici delle passate edizioni sono: *Beholder* in pietra di Fossena (2016) di Daniele Nitti Sotres; *Fusione* in argille refrattarie e grafite, plexiglass e specchio (2017) di Estelle Casali - Emanuela Perpignano; *Supported* in MDF nero (2018) di Giuseppe Buffoli; *Conversazioni* in legno di Ismaele Nones (2019); *Pneuma* (2020) in legno e metallo di Davide Tagliabue; *La cultura dello scarto* (2020) di Marta Fresneda Gutiérrez.

Per informazioni: [premiogabbioneta@gmail.com](mailto:premiogabbioneta@gmail.com) (oppure [press@alessandrapozzi.com](mailto:press@alessandrapozzi.com)).

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sui canali social del Premio: Facebook (@premiodisculturagabbioneta), Instagram e LinkedIn.

Bando, allegati e immagini si possono scaricare dal seguente link <https://bit.ly/3H11raR>