

***A Scientific Encounter: The Complex* / arte e scienze dialogano al Museo di Palazzo Poggi**

INAUGURAZIONE Martedì 10 giugno 2025, ore 16.30

Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna fino al 31 agosto 2025

La mostra, nata dalla sinergia tra le Università di Bologna e Newcastle, esplora le intersezioni tra patrimonio culturale e scientifico: gli artisti liberano il potenziale nascosto delle collezioni museali, svelandone significati latenti e ricontestualizzandole per il dibattito contemporaneo.

A Scientific Encounter: The Complex è la mostra nata dalla sinergia tra le Università di Bologna e di Newcastle che esplorerà, **dal 10 giugno al 31 agosto** presso il **Museo di Palazzo Poggi**, le **intersezioni tra patrimonio culturale e scientifico** concentrandosi sul concetto di "Complesso", il termine coniato dal poliedrico scienziato, accademico, diplomatico e generale Luigi Ferdinando Marsili (Bologna, 1658 - 1730) che fondò a Bologna l'Istituto delle Scienze e delle Arti Liberali, ospitato a Palazzo Poggi dal 1711.

L'esposizione curata da **Gino Gianuzzi** e **Wolfgang Weileder**, seguendo la visione di Marsili del "Complesso" che promuoveva l'innovazione attraverso la collaborazione, il dibattito e la sperimentazione tra scienza e arte, accosta opere di artisti internazionalmente riconosciuti ai reperti delle collezioni museali.

Le opere contemporanee non si subordinano né si limitano a completare le collezioni del Museo di Palazzo Poggi. Al contrario, vi intervengono in modo dinamico, dialogando o contrapponendosi a fossili, strumenti scientifici, modelli di fortezze, cere anatomiche.

Il percorso museale - che abbraccia geografia, scienza nautica, architettura militare, fisica, storia naturale, chimica, anatomia umana, ostetricia e la collezione naturalistica di Ulisse Aldrovandi - diventa un luogo di libero dialogo, dove **gli interventi artistici sollevano domande, sfidano presupposti e offrono visioni alternative.**

A Scientific Encounter: The Complex reinterpreta gli oggetti scientifici storici come catalizzatori di **nuovi modi di vedere e pensare**, utilizzando l'immaginazione artistica per svelarne significati latenti e contestare narrazioni lineari/teleologiche del progresso scientifico.

Attraverso una **prospettiva orientata agli oggetti**, gli artisti liberano il potenziale nascosto di queste collezioni, ricontestualizzandole per il dibattito contemporaneo: uno "specchietto retrovisore" sull'**evoluzione del sapere** che, riflettendo i cambiamenti nella cultura materiale e abbracciando una svolta filosofica, vuole ridefinire le relazioni soggetto-oggetto e rivitalizzare il ruolo della cultura materiale nelle scienze naturali, **rivalutando l'intreccio e il disgiungimento storico tra arte e scienze naturali.**

Mostra a cura di **Gino Gianuzzi** e **Wolfgang Weileder**.

Artisti in mostra:

Aurelio Andrichetto (IT), Sergia Avveduti (IT), Irene Brown (GB), David Casini (IT), Silvia Cini (IT), Gianluca Codeghini (IT), Cuoghi Corsello (IT), Garry Doherty (GB), Amy Dover (GB), Elpida Hadzi-Vasileva (MK/GB), Daniel Laskarin (CA), Janet Laurence (AU), Claudia Losi (IT), M+M (DE/LU), Dörte Meyer (DE), Maurizio Mercuri (IT), Stéphanie Nava (FR), Giancarlo Norese (IT), Marco Pace (IT), Jasmine Reif (DE/GB), Eva Sauer (IT/DE), Albrecht Schäfer (DE), Francesco Voltolina (IT), Wolfgang Weileder (DE/GB), Alberto Zanazzo (IT).

Referente del progetto per il Sistema Museale di Ateneo/*Project referent for the University Museum System*

Luca Ciancabilla

INAUGURAZIONE

Martedì 10 giugno 2025, ore 16.30

Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, Bologna

ORARI DI APERTURA

Martedì - venerdì dalle 10 alle 16

Sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 18

Chiusure: 15 agosto

BIGLIETTI

Mostra visitabile con il biglietto d'ingresso al Museo (intero 7€, ridotto 4€, gratuito per studenti e personale Unibo. Per tutte le riduzioni e gratuità consultare la sezione [INFORMAZIONI E SERVIZI](#)).

La mostra è organizzata dal **Sistema Museale di Ateneo | Università di Bologna** in collaborazione con la **Newcastle University** ed estende il progetto di ricerca *A Scientific Encounter: On Inter-Objectivity* (2017, Facoltà di Medicina dell'Università di Montpellier), una collaborazione tra Newcastle University, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier e l'Università di Montpellier.

Maggiori informazioni: www.sma.unibo.it/it/agenda/ascientificencounter