



In collaborazione con
**COMUNE DI
SAN DONATO
MILANESE**

CRISTINA MOLLI

Fragili Contrasti



**Spazio Espositivo Cascina Roma
San Donato Milanese, Piazza delle Arti
18 maggio – 9 giugno 2024
Ingresso libero**

**Vernissage
sabato 18 maggio dalle ore 17.00 alle 19.00**

Orari di apertura al pubblico
Da lunedì a venerdì 09.00-18.30
Sabato 09.00-12.30 / 14.30-18.30
Domenica 10.00-12.30 / 15.00-19.00

Informazioni al pubblico
02.52772409



Il Comune di San Donato Milanese presenta **dal 18 maggio al 9 giugno** negli spazi espositivi di **Cascina Roma** la nuova mostra dell'artista **Cristina Mollica "Fragili Contrasti"**, che si concentra sulle potenzialità espressive dell'acquarello, tecnica pittorica affascinante e contemporanea nel catturare la bellezza del nostro mondo, esteriore e interiore.

Più di trenta lavori - fra i quali anche "Fearless" selezionato in occasione dell'esposizione internazionale "Fabriano in Acquarello 2024" - riflettono la personale riflessione dell'autrice sulla complessità della vita, caratterizzata dall'interazione tra elementi contrastanti che ci appartengono definendo le nostre esistenze.

Tra paesaggi urbani e paesaggi naturali, con qualche breve digressione nella figura umana, si evidenzia l'armonia cromatica utilizzata per creare atmosfere suggestive dall'espressione libera e meditativa, senza la necessità di descrivere in dettaglio ciò che viene rappresentato, grazie alla natura fluida e sfuggente dell'acquarello.

Cristina Mollica, laureata in Illustrazione e graphic design presso lo IED di Milano, nata a San Donato dove per dieci anni ha insegnato disegno e pittura alla Civica Scuola d'Arte, oggi risiede a Lodi dove tiene corsi d'arte ad acquarello in presenza e online, con un metodo didattico da lei stessa sviluppato.

L'artista riesce a catturare e tradurre su carta, con estrema immediatezza, emozioni e sentimenti, spesso contrastanti. Opere coinvolgenti e dalla grande energia, soprattutto nelle composizioni più complesse, un invito a fermarsi e a riflettere sul significato della propria esistenza in un mondo in continua evoluzione.

Peculiarità che si riscontrano sia nei paesaggi naturali, che svelano la connessione che l'artista cerca con la natura, entità esterna grandiosa ma anche esperienza profondamente personale, sia negli scorci urbani dei quali viene catturata l'energia poetica in una combinazione tra luci e ombre, tonalità fredde e calde.

Scrive Giovanni Cerri nel suo testo critico: *"La città notturna, così come gli alberi e le montagne o i paesaggi dialogano tra di loro, con rimandi di colori, di suggestioni, di evocazioni, come citazioni di un unico alfabeto che vede articolare la sua espressione sulla carta. La luce è protagonista, e l'artista sa sfruttare al meglio la trasparenza del bianco sottostante, facendo intravedere qua e là sprazzi di bagliori, o in altri casi una luminosità diffusa, che abbraccia l'intera composizione."*



Il titolo stesso della mostra, “Fragili contrasti”, che porta con sé molto del vissuto personale dell’artista, non vuole richiamare solamente l’apparente “fragilità” di un mezzo espressivo capace, quando utilizzato con sapienza tecnica, di restituire intense risposte emotive.

È infatti nella capacità di dominare le collisioni nella stesura veloce e improvvisa del colore, nell’equilibrio fra le diverse tonalità, nella maestria a gestire il chiaroscuro e nella scelta stessa delle inquadrature, che Cristina Mollica riconosce e accetta i contrasti come parti fondamentali del tessuto della vita.

In occasione della mostra **sabato 25 maggio dalle 15 alle 17** nella sala lettura di **Cascina Roma** sarà possibile partecipare a un **workshop gratuito di acquarello** (materiali pittorici esclusi) **per un massimo di 10 persone**.

Per informazioni e prenotazioni al workshop: info@scuoladiacquarello.com

Per saperne di più

www.cristinamollica.com

facebook.com/cristina.mollica

www.scuoladiacquarello.com

Ufficio stampa mostra

De Angelis Press, Milano

t. 345 7190941 | info@deangelispress.com