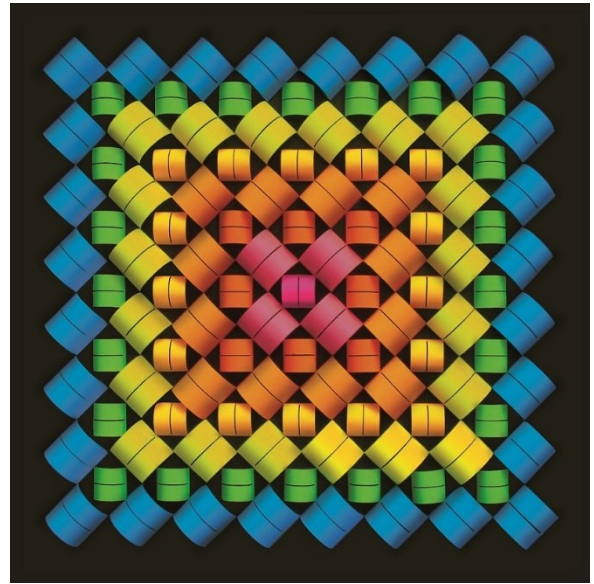


## DARIO ZAFFARONI “FLUO-GEOMETRIE”



**Fondazione Luciana Matalon**  
**Foro Buonaparte 67, Milano**  
**22 marzo – 1° aprile 2023**  
**Ingresso libero**

### **Orari di apertura**

Da martedì a sabato: 10-13; 14-19

### **Inaugurazione mostra**

Mercoledì 22 marzo 2023 ore 18

L'arte come espressione ottica, il colore come forma pura d'arte.

La **Fondazione Luciana Matalon di Milano** in collaborazione con **Colonna Arte Contemporanea** di Appiano Gentile (CO) presenta **dal 22 marzo al 1° aprile 2023** la mostra di **Dario Zaffaroni** dal titolo **“Fluo-Geometrie”**.



Artista di spicco del panorama italiano contemporaneo, classe 1943, Dario Zaffaroni ha sempre caratterizzato il suo percorso di ricerca all'insegna della **sperimentazione di nuovi linguaggi e mezzi di comunicazione creativa**, focalizzandosi sempre più sull'**interazione cromatica del fluorescente tra razionalità e sensibilità** attraverso l'accostamento e l'intersecazione di nastri cromatici a gradiente fluorescente che danno fenomeni percettivi e cinetici sempre differenti.

Questi suoi interessi sempre più marcati sulla **percezione cromatica e cinetica**, ove la geometria delle linee e la variazione della superficie crea suggestioni ricettive-ondulatorie negli occhi di chi osserva, nascono negli anni Sessanta dal profondo **sodalizio spirituale e artistico** con Dadamaino, con la quale firma installazioni artistiche come il progetto Environnement lumino-cinétique sur la place du Chatelet a Parigi su invito del Centre National d'Art Contemporain, e dalla frequentazione di importanti artisti dell'avanguardia milanese quali Colombo, Calderara, Minoli, Scaccabarozzi, Tornquist, Varisco.

Il titolo della mostra "Fluo-geometrie", che comprende oltre trenta opere degli anni Duemila, indica chiaramente come Zaffaroni sia un artista estremamente eclettico e raffinato, sempre attento all'evoluzione dell'arte contemporanea che lo ha spinto verso metodologie e tecniche esecutive sempre più innovative.

Che si tratti delle prime opere, definite "**Cromodinamiche fluorescenti**" o "Modularità fluorescenti", realizzate esclusivamente con carte fluorescenti limitatamente precolorate in 9 tonalità, ritagliate e composte con rigore matematico in forme geometriche, anche tridimensionali, di "**Policromie olografiche**", "**Polimodularità fluorescenti**" o "**Geometrie polidinamiche**", dove si ha l'interazione delle carte fluorescenti con altre diversificate, tutte queste opere nascono dal **connubio tra sensibilità cromatica, intuito e razionalità**, che permettono all'artista di arrivare a combinazioni e accostamenti di colore audaci, artisticamente evoluti e impattanti, orientando la percezione visiva di chi osserva.

*"La peculiarità dei miei lavori, dettati dal bagliore dei fluorescenti" – sottolinea inoltre lo stesso Zaffaroni – "consiste anche nel voler attrarre lo sguardo dell'osservatore e renderlo partecipe, attraverso il suo movimento, alla ricerca della mutevole cromo-geometria composta".*

In mostra alla Fondazione Luciana Matalon anche alcune opere dei primi cicli "lumino-cinetico" che Zaffaroni mise a punto nel 1969 insieme con Dadamaino, ossia i "**Rulli**": **giochi visivi in movimento tra colore e forma** che li rendono tra i lavori ancora oggi più interessanti, dalle dinamiche percettive particolarmente suggestive.



L'astrattismo geometrico di Dario Zaffaroni in forme ricercate è leitmotiv della propria interpretazione estetica, una forma d'arte in costante evoluzione che rende riconoscibilissime e inequivocabili le sue opere, contraddistinte da uno stile assolutamente unico, dove la cura rigorosa dei dettagli non è assolutamente casuale e amplifica la forza che le irradiazioni luminose hanno sulla psiche e le emozioni delle persone.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Colonna Arte Contemporanea con testi critici di Dadamaino, Tommaso Trini e Alessandro Paolo Mantovani.

**Fondazione Luciana Matalon**

Foro Buonaparte 67, Milano

t. 02.878781 | [fineart@fondazionematalon.org](mailto:fineart@fondazionematalon.org) | [www.fondazionematalon.org](http://www.fondazionematalon.org)

**Colonna Arte Contemporanea**

t. 340.3692992

[info@colonnaartecontemporanea.net](mailto:info@colonnaartecontemporanea.net) | [www.colonnaartecontemporanea.net](http://www.colonnaartecontemporanea.net)

**Ufficio stampa mostra**

De Angelis Press, Milano

t. 345.7190941 | [info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com) | [www.deangelispress.com](http://www.deangelispress.com)