

COMUNICATO STAMPA

Il disegno e la pittura al femminile entrano alla **Libreria Ancora** in via Larga a Milano dal 18 ottobre al 15 novembre 2025. La collettiva *Delineatio feminina* a cura di **Vera Agosti** ospita le opere di **Cinzia Busto**, **Silvia Cucchi, Giulia Federico** e **Fabiana Rosato**. Le artiste sono amiche fra loro e si sono diplomate all'Accademia di Brera. Sono accomunate da una certa affinità dei temi e dalla predilezione per il disegno.

Cinzia Busto (Milano, 1965) dipinge la natura con tocchi coloratissimi. Sono i fiori (*Ranuncoli in* *una stanza bianca*, 2022) e i boschi di betulle del Lago Maggiore. Un sottile contorno nero definisce le figure, spesso colte inizialmente tramite lo scatto fotografico. L'artificio che va a impreziosire la realtà. Alla Busto interessa il tema dello scorrere del tempo, sui tronchi degli alberi o nella brevissima vita dei fiori recisi.

Le altre artiste hanno studiato con il maestro Omar Galliani.

Silvia Cucchi (Treviglio, 1997) riprende la suggestione di un soggetto caro all'artista emiliano, quello del respiro. Per Galliani, la grande cassa toracica, calata nel nero della notte stellata, diviene emblema di un unico afflato vitale dell'uomo e dell'universo; nella poetica della Cucchi, invece, il respiro diventa autoritratto e momento di lirica analisi interiore. Ecco allora una nuova cassa toracica, metafora dell'anima, dipinta con la tecnica inedita della cenere su lenzuolo.

L’influenza di Galliani si nota nella produzione di Giulia Federico (Milano, 1987) nella scelta del mezzo: la grafite su carta. Galliani inventa un disegno infinitissimo, dalle dimensioni aumentate, che diventa opera unica a sé stante, nobilitando e attualizzando la grande tradizione rinascimentale italiana. Anche nella Federico il disegno non è bozzetto preparatorio, ma opera autonoma. La selezione dei lavori esposti va verso l'elemento spirituale e religioso (*Princeps exercitus domini*, 2024), con oggetti e situazioni simboliche. Uno dei soggetti prediletti è la *vanitas* e la caducità della vita terrena.

Fabiana Rosato (……….……) predilige il disegno, a grafite e a pastello ad olio su cartoncino. Non interviene con il colore ovunque, ma lascia significativamente ampie campiture in cui emerge il candore del supporto. È un gioco di equilibri compositivi, un simbolico senso di vuoto e di pulizia formale. Le scene sono intime e quotidiane. Spesso interni con giovani fanciulle (*Indolente*, 2023; *La forza*, 2024).

*Delineatio feminina - Cinzia Busto, Silvia Cucchi, Giulia Federico, Fabiana Rosato*

*A cura di Vera Agosti*

*Libreria Ancora, via Larga 7, Milano*

*Dal 18 ottobre al 15 novembre 2025*

*Inaugurazione sabato 18 ottobre ore 18*

*Orari lunedì-venerdì ore 9-18; sabato ore 9-12:30 e 14:30-18*

*Mail:* *libreria.larga@ancoralibri.it**; tel: 02.58307006*